

Dudák půlku života ladí a druhou hraje falešně

Dudácká dílna

Dudácká dílna byla v 80. letech 20. stol. projektem tehdejšího Krajského kulturního střediska a Josefa Režného realizovaným KKS, MěKS Strakonice a MSP Strakonice. Cílem tohoto zejména organologického workshopu bylo praktické využití dud (technika, technologie, stavba nástroje, úpravy, opravy, ladění...).

V letech 1984-1990 proběhly 3. ročníky; ze dvou: 1987, 1990 byly vydány sborníky. Změnou administrativního členění republiky v roce 1990 (zrušení krajů, a tím i některých krajských institucí) a politicko ekonomických změnami po roce 1989 byla tato počínající tradice přerušena.

Na základě zájmu dudáků její znovu realizace nabyla na aktuálnosti. Proto bylo naplánováno využít přítomnosti dudáckých kapel, sólových dudáků a výrobců dud na 19. roč. MDF 2010 a konzultovat v rámci samostatného informativního doprovodného programu, zda je reálné a potřebné tuto akci obnovit.

Akce proběhla dne 28. 8.2010 pod názvem Když dudy neladí, dudák si poradí za účasti cca 30 jednajících s výsledkem akci obnovit v pravidelných meziobdobích MDF, tj. 1. ročník v roce 2011.

A tak téměř dvaceti letěch v roce 2011 obnovením workshopu Dudácká dílna s podtitulem Co si může a musí správný dudák udělat sám, zaměřeného na problematiku technologie výroby a oprav nástroje Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích s Muzeem středního Pootaví realizovalo prvé setkání 32 dudáků. Záměrem bylo umožnit setkání všech, kteří si chtěli se zkušenými lektory i mezi sebou povídat o dudách, jak jim hrají nebo nehrají a dát příležitost k vzájemnému předávání zkušeností v teoretických i praktických otázkách výroby, úprav či ladění.

Pro velký zájem zejména ze stran aktivních hráčů se i na druhém setkání v roce 2013 o dlouholeté zkušenosti podíleli jako lektori s dvaceti pěti účastníky nejlepší čeští výrobci a znalci dudácké problematiky Vladimír Kovářík a Miroslav Stecher: (2012 udělen MK ČR titul Nositel tradice lidových řemesel v oboru výroba lidových hudebních nástrojů), kteří jsou erudovanou zárukou kvalitní a pro účastníky aktuální náplně.

První den byl věnován genezi, technologii dud a jejich výrobcům, vč. praktických technických i interpretačních ukázek, den druhý individuálním konzultacím a diskuzi. Pochopitelně se najde i prostor na společné muzicírování.

Z odborné části obou „dílů“ byl pořízen dokumentační videozáznam.

Organizační pomoc a zázemí pro konání akce poskytlo již tradičně strakonické Městské kulturní středisko a Muzeum středního Pootaví.

