

Markéta Hrdličková: Dějiny a vývoj augustiniánského kláštera v Třeboni

Hned několik institucí a spolků jihočeského kraje spolupracovalo se Státním oblastním archivem v Třeboni na realizaci semináře Kronikářka - kronikář obce. Po přivítání účastníků semináře ředitelem archivu PhDr. Václavem Ramešem následoval příspěvek, který představil dějiny a vývoj augustiniánského kláštera v Třeboni, současného sídla centrály Státního oblastního archivu v Třeboni. Referát doprovodila prezentace archiválií, zejména map a plánů, ze sbírek archivu dokumentující historický vývoj místa spjatého s nejstaršími dějinami Třeboně. Poté se účastníci semináře odebrali na exkurzi po areálu treboňského archivu. Komentovaná prohlídka je zavedla do nově rekonstruovaných depotních prostor, včetně kaple sv. Vincence a budoucích výstavních sálů. Tradičně velkou odezvu měla prohlídka depozitářů historického archivu v prostorách treboňského zámku.

Jiří Cukr: Kronikář - archviář - badatel. Praktické zkušenosti s vedením, ukládáním a využíváním obecních kronik

Přednáška představila možnosti a tipy, jak prakticky vylepšit obsah ročních kronikářských zápisů, aby se zvýšila jejich výpovědní hodnota pro budoucnost. Věnovala se také grafické a vizuální podobě zápisů, přílohám nebo možné prezentaci kronikářské práce a kronik.

Laděna Plucarová: Zpřístupňování a využívání kronik uložených v archivu v praxi

Příspěvek objasnil, jakými cestami se kroniky dostávají do archivu, jak jsou evidovány, zpracovány a opatřeny popisem, který se současně stane i metadatovým souborem k digitalizaci těchto knih. Zpřístupnění pak existuje dvojí-v badatelných příslušných archivů nebo online v Digiarchivu SOA Treboň. Využití kronikářských zápisů nebo příloh je skutečně široké a různorodé. Účastníci byli seznámeni s podmínkami použití (souhlasy nebo smlouvy vydávané archivem), s poskytováním kvalitních snímků, s citační normou.

Alena Kajanová, Martina Pechová, Jan Lebeda: Péče o fyzický stav kronik. Diskusní panel v prostorách konzervátorských a restaurátorských ateliérů

Účastníci semináře navštívili nově vybudované konzervátorsko-restaurátorské pracoviště SOA v Třeboni. Seznámili se s uspořádáním a vybavením ateliérů a prací restaurátorů. Měli možnost poznat jednotlivé druhy archiválií, které se na pracovišti restaurují (mapy, plány, aktový materiál, pergamenové listiny, pečetě) a také materiál používaný k restaurování a konzervování (japonský papír, ruční papír, lepenky, lepidla). Dále jim byly představeny pomůcky, pomocí nichž mohou sami provádět menší opravy a očistu kronik (pásky Filmoplast, latexové houby). V knihařském ateliéru obdrželi ukázkou a výklad o restaurování knižních vazeb. Posledním vstupem semináře byla návštěva digitalizačního pracoviště a fotoateliéru s výkladem odborného pracovníka.