



## **Koulení vajec** (mělo různé varianty)

- 1.** Pouštíš vejce žlábkem na rovnou zem. Komu se podaří dokutálet vejce nejdále, je vítěz. Vejce je možné pouštět také po nakloněné rovině.
- 2.** Vajíčka se postavila do řady a chlapci k nim z větší dálky kutáleli „kudrnu“ (koule slepená z volských chlupů). Kdo zasáhl vejce, mohl si ho vzít.

*Někde se scházela mládež za vsí a házela vejce buď do výšky, nebo jím přehazovala střechu tak, aby dopadlo na měkký drn. Také házejí s vejci do výše na louce, nebo kutálejí s vrchu. Kdo svým vejcem se dotkne druhého, vyhraje ho.*



## Jak se hrají kuličky

Pár jednoduchých kroků jak hrát kuličky. Pokud si chcete kuličkový sport vyzkoušet jen rekreačně, pravděpodobně Vám postačí tento výťah nejdůležitějších pravidel.

- 1.** Na turnajích Českého kuličkového svazu hrají vždy 2 hráči proti sobě. Kuličky mají barevně odlišeny. Cílem hry je dostat jako první všechny kuličky své barvy do důlku.
- 2.** Nejdřív každý hodí jednu kuličku od čáry hodu k důlku (rozhoz k důlku). Kdo je blíž, rozhodne, kdo začne v první hře.
- 3.** První hází všechny své kuličky (po jedné nebo i více najednou) z čáry hodu k důlku a snaží se jej zasáhnout. Pak udělá to samé jeho soupeř.
- 4.** V další části hry se pokračuje cvrnkáním. Každý cvrnká jen do svých kuliček, hráči se střídají po jednom cvrunku bez ohledu na to, jestli kulička skončila v důlku.
- 5.** Správný cvrnk je definován jako pohyb pouze jednoho prstu, přičemž se smíte dotknout jen své (jedné) kuličky. Ta pak může zasáhnout jakoukoliv jinou, i soupeřovu.
- 6.** Kdo má první všechny své kuličky v důlku, vyhrává hru. Zápas se většinou hraje na 2 - 3 vítězné hry.

# DRÁPKY

Drápky patří mezi nejstarší hry vůbec, doložené jsou již ve starověkém Řecku. Kromě kamínek se dříve ke hře používaly hlavně kůstky. Hrací kameny se vyráběly i z drahých kovů, z ohlazeného mramoru, mušlí nebo slonoviny.

Existuje mnoho různých verzí Drápků.

**1. verze:** Kamínky si srovnáme do řady, jeden vezmeme do ruky. Vyhodíme a ze stolu sebereme druhý, letící první chytíme. Máme v ruce dva. Oba vyhodíme, sebereme ze stolu třetí, dva letící kamínky chytíme. V ruce máme tři, vyhodíme, jeden sebereme...Cílem je chytit takhle všechny kamínky.

**2. verze:** Vhodná minimálně pro dva hráče. Kamínky rozhodíme na zem a začínáme stejně jako u první verze: vyhodíme jeden z nich do vzduchu a během jeho letu sebereme jiný, chytíme ten první, v ruce máme tedy dva.

Ted' ale jeden z nich odložíme někam stranou a i s ostatními opakujeme totéž: jeden vyhodíme, mezitím jiný sebereme.

Pokud se nám to podaří postupně se všemi, vezmeme opět všech pět do ruky, vyhodíme je a snažíme se jich co nejvíce zachytit na hřbetu ruky. Kolik jich chytíme, tolik máme bodů. Pokud se nám ale nepodaří postupně všechny kamínky (v první fázi hry) sebrat, provádím tu druhou fázi (chytání na ruku) jen s tolika, u kolika se mi podařila 1. fáze.

# Káča, vlk, vlček, čamrda, čamrhoun - roztáčení káči

Káča byla objevena nezávisle na sobě na mnoha místech po celém světě. Vypadá to, že člověk byl odjakživa fascinován touto točící se hračkou. Archeologové např. našli káču na území dnešního Iráku a její stáří je datováno kolem roku 3500 př. n. l. Ve středověku existovaly také farní káči, s kterými si mohl hrát kdokoli. V literatuře se o káčách zmiňoval Homér, Platón i Shakespeare.

**Cílem hry je káču stojící na špičce roztočit tak, aby se vydržela točit co nejdéle.**

Tradiční dřevěné káči se uváděli do rotace za pomoci namotaného provázku přivázaného k tyčce - bičíku. V pohybu se pak udržovala správným rytmem švihání.

# Školka se švihadlem

- 1.** Desetkrát přeskočit švihadlo snožmo.
- 2.** Devětkrát přeskočit švihadlo se střídáním pravé a levé nohy.
- 3.** Osmkrát přeskočit pouze po pravé noze.
- 4.** Sedmkrát přeskočit pouze po levé noze.
- 5.** Šestkrát přeskočit snožmo, ale se zkříženými nohama.
- 6.** Pětkrát přeskočit snožmo, ale točit švihadlo dozadu.
- 7.** Čtyřikrát přeskočit se střídáním přeskoků snožmo a se zkříženými nohama.
- 8.** Třikrát přeskočit švihadlo po jedné noze – pravé, ale točit švihadlo dozadu.
- 9.** Dvakrát přeskočit švihadlo po jedné noze – levé, ale točit je dozadu.
- 10.** "Vajíčko" – přeskočit švihadlo snožmo, ale ruce se švihadlem jsou před tělem zkřížené