

● VÝSTAVY:

- STÁLÁ ARCHEOLOGICKÁ, PŘÍRODOVĚDNÁ A NÁRODOPIŠNÁ EXPOZICE
- PŘÍBĚH MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC
- 13. 12. 2024 - 31. 8. 2025
HMYZÍ TVÁŘE
- 30. 1. 2025 - 1. 6. 2025
VIDĚNO RUKAMA
- 28. 3. 2025 - 21. 4. 2025
PŘÍŠLO JARO DO VSI
- 28. 3. 2025 - 14. 9. 2025
100 LET ČESKOBUDĚJOVICKÉHO NÁRODOPIŠÍ
- 8. 5. 2025 - 26. 10. 2025
HOUBY MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC

● EXPONÁT MĚSÍCE:

- ZAJÍMAVOSTI Z MUZEJNÍCH SBÍREK
vitrína v přízemí vedle recepce

● EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávky: : 391 001 528, 727 822 573
<http://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/pro-skoly/objednavkovy-formular/>

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

- HMYZ ZBLÍŽKA 13. 12. 2024 - 31. 8. 2025
- VIDĚNO RUKAMA 30. 1. 2025 - 1. 6. 2025
- VELIKONOČNÍ EDUKAČNÍ PROGRAM 28. 3. 2025 - 21. 4. 2025

Edukační programy ke stálé expozici muzea:

- PŘÍRODOVĚDA, GEOLOGIE, ARCHEOLOGIE, NÁRODOPIŠ
- MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE V PROMĚNÁCH ČASU

Edukační vycházky městem: 1. 5. – 30. 9.

- PO STOPÁCH KONĚSPŘEŽKY
- POJĎ VEN S HOLUBEM EMILEM

Edukační programy na pobočkách Jihočeského muzea: 1. 4. – 30. 10.

- ARCHEOSKANZEN TROCNOV Život ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Zemědělství a strava na přelomu 14. a 15. století
Čas války ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Řemesla a technologie na přelomu 14. a 15. století
Náboženství a svátky na přelomu 14. a 15. století

Interaktivní výukové programy pro školy:

- ARCHEOLOGICKÉ MUZEJNÍ KUFŘÍKY

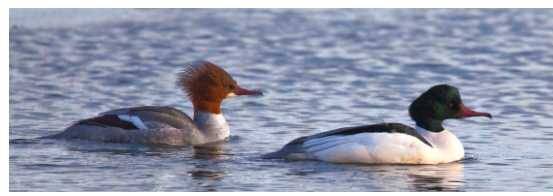
Život v době kamenné - lovci a sběrači
Život v době kamenné - první zemědělci
Život v době bronzové - využití prvních kovů
Život v době železné - rozvoj řemesel
Život v době římské - neklidné sousedství

Život v době stěhování národů - Slované na našem území
Život v době románské - Čechy v době knížecí
Život v době lucemburské - střední Evropa předhusitská
První v době Velké války
První léta první republiky 1918-1920

EXPONÁT MĚSÍCE BŘEZNA

MORČÁCI – NAŠE RYBOŽRAVÉ KACHNY

Morčáci představují potápivé kachny uzpůsobené k lovu ryb. Charakteristický je pro ně zejména úzký hákovitý zobák s rohovitými zuby, které slouží k uchopení ulovené ryby. V Evropě se vyskytují a hnízdí tři druhy, které můžeme pozorovat i na našem území. V rámci exponátu měsíce budou formou dermoplastických preparátů představena obě pohlaví všech tří druhů morčáků.



Správná řešení: Středověký jezdec: štít, kopí, praporek, ostruha, helma, pásek, meč, lesák, jablko, hvězda (koně, noha); Středověké početní jednotky: 3 kusy = vrh, 12 kusů = tuce; 15 kusů = mandel; 60 kus = kopa; 12 kusů = mříví = tuce; Zemědělství a středověk: 1, 8, 3, 2, 4, 7, 5, 6; Od rostliny k oděvu: 4, 12, 3, 6, 8, 1, 10, 5, 9, 7, 2, 11

Pro více informací o edukačních programech se podívejte na webové stránky Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

<https://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/aktualni-nabidka/>

www.muzeumcb.cz



Dětský měsíčník od skřítků Muzejníčků
z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

Milé děti,

březen je měsícem, kdy se příroda pomalu probouzí ze zimního spánku. Dny se prodlužují, teploty stoupají a první jarní květiny, jako sněženky a bledule, zdobí krajinu. V lidových pranostikách je březen často spojován s nevyzpytatelným počasím. "Březen, za kamna vlezem" odkazuje na chladné dny, které se mohou na začátku jara objevit. V pátek 21. března nastane jarní rovnodennost, která symbolizuje definitivní příchod jara.

Archeoskanzen Trocnov

Přijďte se podívat do Archeoskanzenu Trocnov, kde můžete nahlédnout do života středověké vesnice na přelomu 14. a 15. století. Při komentovaných prohlídkách nahlédnete do interiérů, které jsou zařízeny autentickým vybavením. Areál je rozdělen na dva prohlídkové okruhy:

Zemanský dvorec

Obytný dům, sýpka, stáj, stodola a další hospodářské stavby přibližují každodenní život nižší šlechty a její rodiny.

Venkovská osada

Ukázky obydlí bezzemka, chalupníka a sedláka představují různé typy vesnických staveb z období před husitskými válkami.



Archeoskanzen je otevřen 1. 4. - 31. 10.

Doporučujeme zakoupit vstupenky on-line na stránkách Jihočeského muzea
<https://www.muzeumcb.cz/>

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

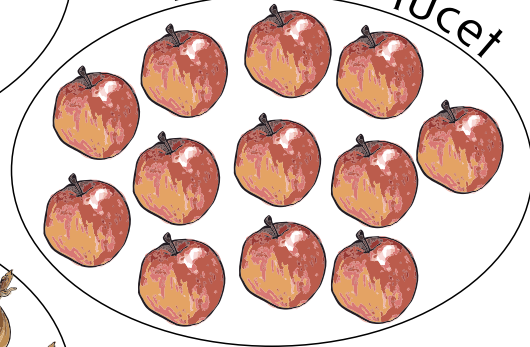
Sředověké početní jednotky

Pokud byste si na středověkém jarmarku chtěli koupit 12 jablek. Pravděpodobně by na vás koukali, jako byste spadli z višně. **Zjisti, jaké početní jednotky byly ve středověku používány a pro kolik byly kusů.**

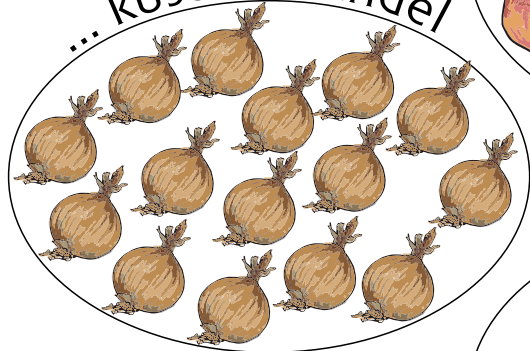
... kusy = vrh



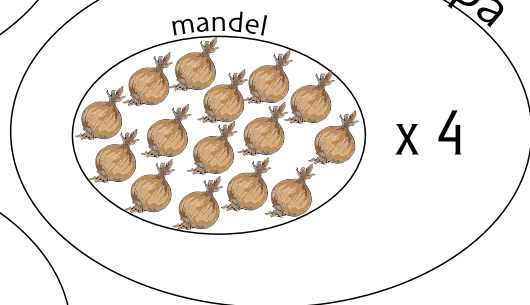
... kusů = tucet



... kusů = mandel



... kusů = kopa



... kusů =

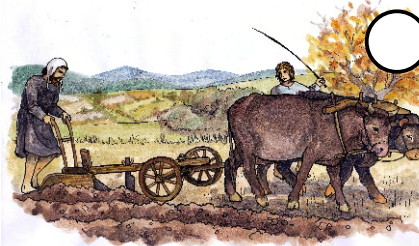
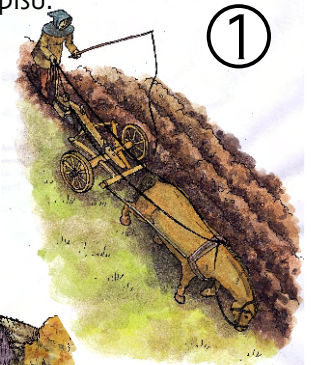


ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Které činnosti ze života středověkého venkova vidíme na obrázcích?

Přiřaď správná čísla k obrázkům dle popisu.

- ① orání půdy, pluh táhne kůň
- ② orání půdy dvojspřeží kráva a volek
- ③ setí obilí
- ④ sekání trávy s kosou
- ⑤ sekání obilí se srpem
- ⑥ příprava svozu obilí ve snopech
- ⑦ krmení drůbeže
- ⑧ rosení lnu na louce



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Zemědělství a středověk

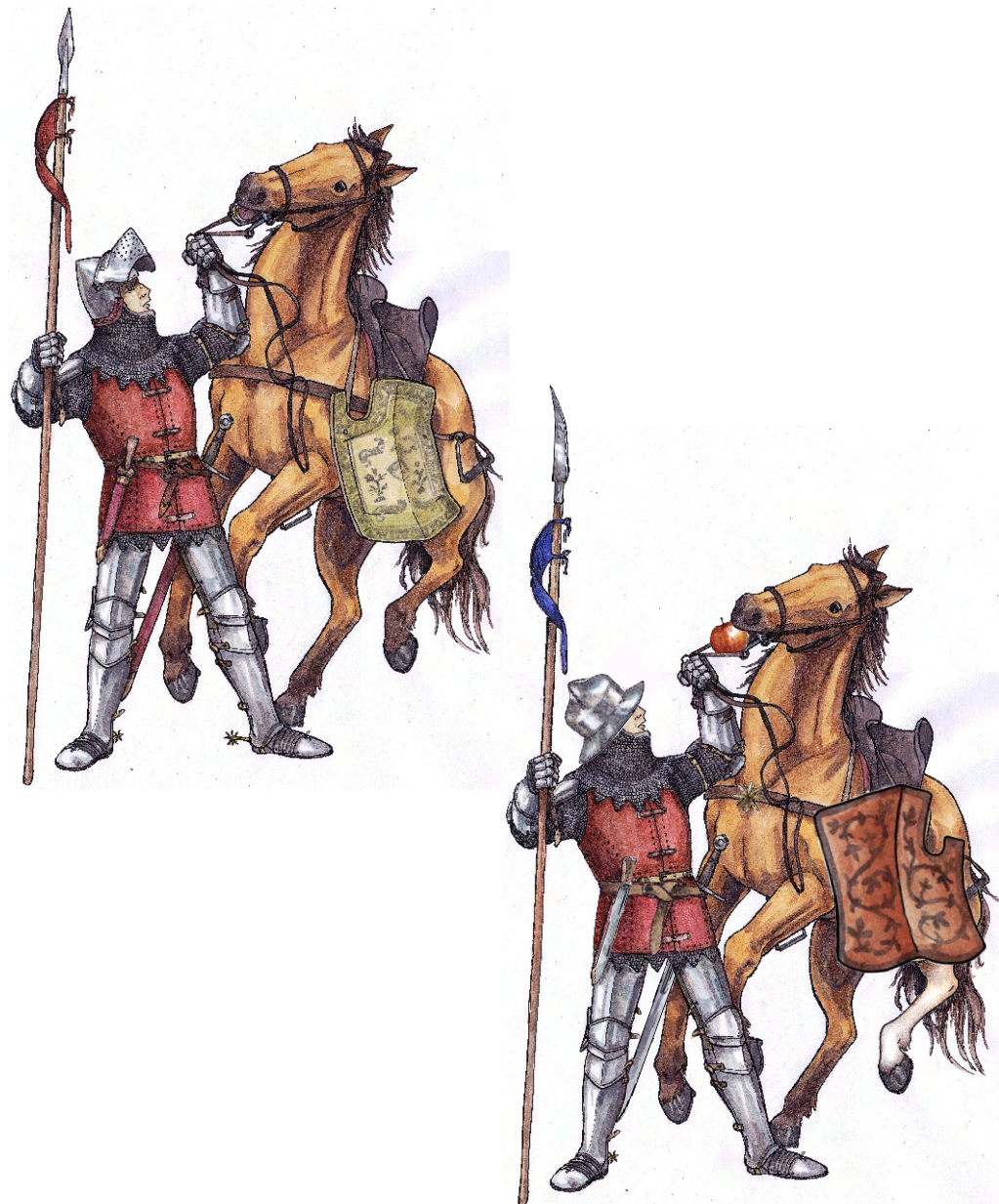
Středověcí lidé na venkově pracovali téměř po celý rok na polích, lukách, pastvinách, v sadech a zahrádkách, které bychom našli za prostými obytnými staveními, jak můžeme vidět níže na obrázku. Venkované se však neúnavně starali nejen o potřebnou úrodu, ale i o hospodářská zvířata.



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Středověký jezdec

Ve středověku vojáci nosili železné brnění, k boji používali například meče, dlouhé zbraně a kuše. Vojáci se dělili na jezdce na koních a pěšáky. Na této stránce je zobrazen jezdec a **tvým úkolem je označit 11 rozdílů mezi dvěma obrázky.**



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

OD ROSTLINY K ODĚVU

Všichni známe příběh pohádky Jak krtek ke kalhotkám přišel. Pojďme nyní vytvořit podobný příběh lnu s historickým podtextem. Obrázky ukazují technologický postup výroby. **Zkus si sám správně přiřadit znázorněné činnosti tak, že doplníš číslo od obrázku k té fázi procesu výroby lněného oděvu, kterou mají představovat.**



- Znovu se len sušil v pazdernách.
- Hotový lněný výrobek je připraven pro jeho majitele.
- Na louce se len rosil, aby stonky změkly a uvolnilo se vlákno.
- Vlákno se vyčesalo přes hrubou vochli s ocelovými hroty.
- Na tkalcovském stavu provazováním osnovy a útku vznikla tkanina.
- Len se ručně vytrhal i s tobočkami a kořínky, nechal se proschnout na slunci.
- Stočené utkané látky byly připravené pro zhotovení střihu oděvu.
- Na trdlici byl len lámán.
- Tkaniny byly barveny do různých odstínů.
- Vlákna byla spřádána v přízi.
- Na drhlenu se zbavil len tobolek se semínky.
- Ručně byly sešity různé části oděvu.

1.



2.



4.



3.



5.



6.

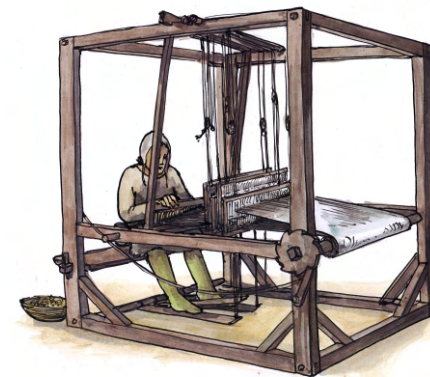


ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

7.



8.



9.



10.



11.



12.

