

● VÝSTAVY:

● **STÁLÁ ARCHEOLOGICKÁ, PŘÍRODOVĚDNÁ A NÁRODOPISNÁ EXPOZICE**

● **PŘÍBĚH MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC**

● **13. 12. 2024 - 31. 8. 2025**

HMYZI TVÁŘE

● **28. 3. 2025 - 14. 9. 2025**

100 LET ČESKOBUDĚJOVICKÉHO NÁRODOPISU

● **8. 5. 2025 - 26. 10. 2025**

HOUBY MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC

● **27. 6. 2025 - 15. 2. 2025**

ZAPOMENUTÁ HUDBA NA JIHU ČECH

● EXPONÁT MĚSÍCE:

● **ZAJÍMAVOSTI Z MUZEJNÍCH SBÍREK**

vitrína v přízemí vedle recepce

● EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávky: : 391 001 528, 727 822 573

<http://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/pro-skoly/objednavkovy-formular/>

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

● **HMYZ ZBLŮZKA** 13. 12. 2024 - 31. 8. 2025

● **CO ČECH, TO MUZIKANT** 27. 6. 2025 - 15. 2. 2026

● **HOUBY VE MĚSTĚ** 8. 5. 2025 - 26. 10. 2025

Edukační programy ke stálé expozici muzea:

● **PŘÍRODOVĚDA, GEOLOGIE, ARCHEOLOGIE, NÁRODOPIS**

● **MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE V PROMĚNÁCH ČASU**

Edukační vycházky městem: 1. 5. 2024 – 30. 9. 2024

● **PO STOPÁCH KONĚSPŘEŽKY**

● **POJĎ VEN S HOLUBEM EMILEM**

Edukační programy na pobočkách Jihočeského muzea: 1. 4. 2024 – 30. 10. 2024

● **ARCHEOSKANZEN TROCNOV** Život ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Zemědělství a strava na přelomu 14. a 15. století
Čas války ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Řemesla a technologie na přelomu 14. a 15. století
Náboženství a svátky na přelomu 14. a 15. století

Interaktivní výukové programy pro školy:

● **ARCHEOLOGICKÉ MUZEJNÍ KUFŘÍKY**

Život v době kamenné - lovci a sběrači
Život v době kamenné - první zemědělci
Život v době bronzové - využití prvních kovů
Život v době železné - rozvoj řemesel
Život v době římské - neklidné sousedství

Život v době stěhování národů - Slované na našem území
Život v době románské - Čechy v době knížecí
Život v době lucemburské - střední Evropa předhusitská
Život v době Velké války
První léta první republiky 1918-1920

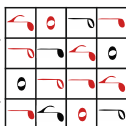
EXPONÁT MĚSÍCE ČERVENEC + SRPNA

ZAJÍMAVÉ KONKRECE Z KANADY

Konkrece jsou různě nepravidelné až kulovité útvary, zpravidla druhotného původu, které vznikají uvnitř různých sedimentů. Vznikají ukládáním minerálních látek kolem nějakého centra (jádra), jímž jsou např. organické zbytky nebo minerální zrna. Mohou dosahovat mikroskopických až několikametrových rozměrů. V jižních Čechách se dají nalézt železité konkrece převážně kulovitých tvarů. Kromě těchto jihočeských koncric má Jihočeské muzeum ve své geologické sbírce zastoupen soubor zajímavých koncric z Kanady, které na první pohled připomínají spíš zvláštní hrnčířské výtvořky než přírodní útvary.



Spřávná řešení: Lidové písně: polka; Folklor: verbuňk;
Housle: 1. šnek, 2. struny, 3. imatník, 4. kobylka, 5. smyčec;
Hudební nástroje: 1.3., 2.2., 3.2., 4.3., 5.3., 6.3., 7.2., 8.1.;
Počítání dob: 1=2, 2=3, 3=8, 4=6, 5=1, 6=1, 7=4, 8=2,
9=5, 10=4, 11=3, 12=1, 13=1, 14=6; Postřehovka:
trubka; Žena z dvoutisícovky: Ema Destinová; Enoc: 1-
radost, 2-smutek, 3-údiv, 4-zlost, 5-nuda, 6-strach; Notové
sudoko:



Pro více informací o edukačních programech se podívejte na webové stránky Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

<https://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/aktualni-nabidka/>

www.muzeumcb.cz



Dětský měsíčník od skřítků Muzejníčků
z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

Milé děti,

hurá, jsou tu prázdniny! Červenec a srpen jsou měsíce plné slunce, volného času a dobrodružství. Někdo jede k moři, jiný na tábor nebo k babičce na venkov. Všude vás čeká spousta her, kamarádů a letních zážitků. V srpnu se dny začínají krátiť, ale léto ještě nekončí. Je čas na borůvky, maliny a skvělé výlety, než začne škola. Tak si to pořádně užijte – ať máte na co vzpomínat!

Zapomenutá hudba na jihu Čech



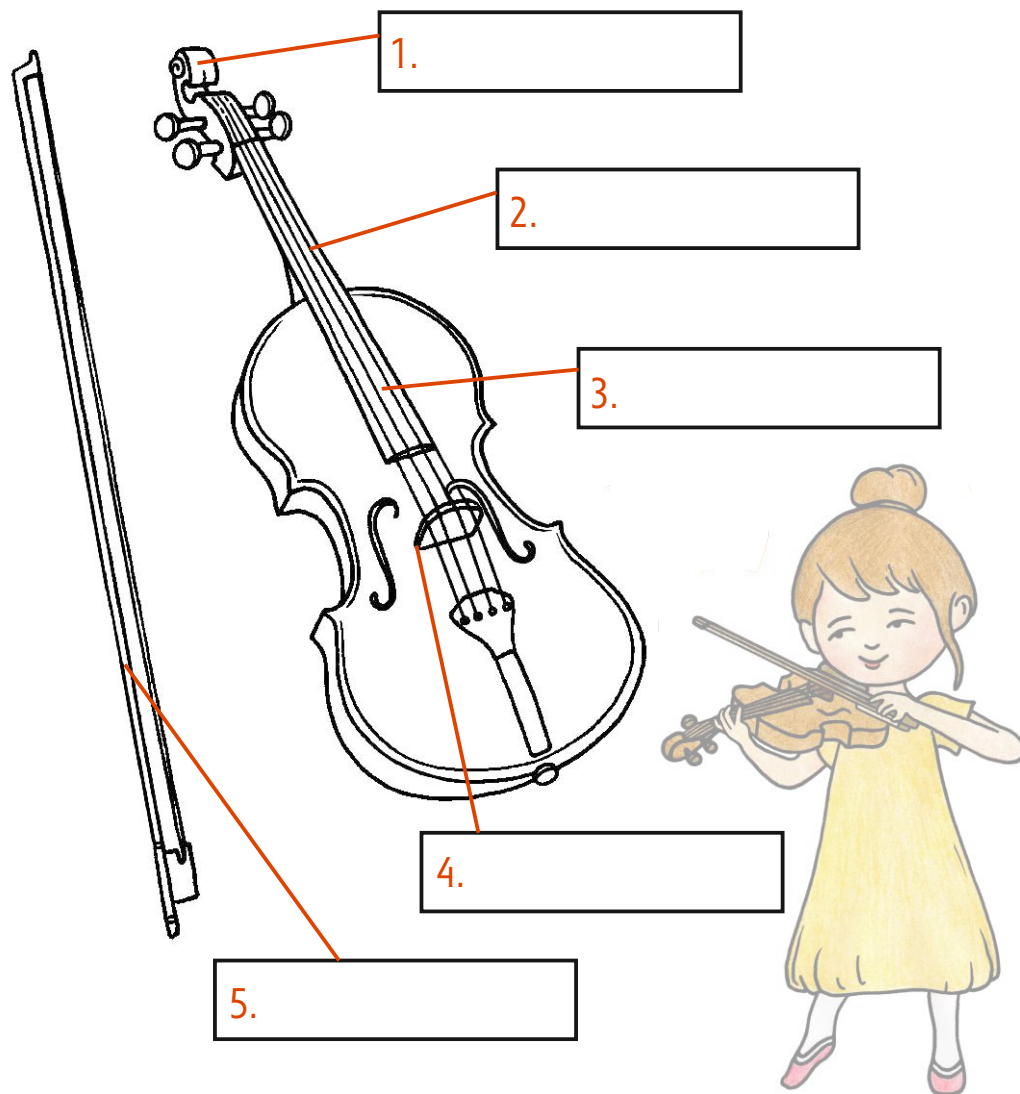
Srdečně Vás zveme na výstavu Zapomenutá hudba na jihu Čech. Výstava představuje příběhy známých i opomíjených hudebníků, skladatelů a zpěváků, kteří ovlivňovali kulturní dění na jihu Čech od baroka až po 20. století. Těšit se můžete na notové zápisy, nevšední hudební nástroje a audioukázky, které vás vtáhnou do hudebního života minulých dob. Výstavu doplňuje hravý edukační program určený pro žáky mateřských, základních a středních škol.



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Housle

Housle patří mezi nejznámější strunné hudební nástroje. Hrávalo se na ně i při lidových zábavách na jihu Čech. Umíš pojmenovat jejich jednotlivé části? **Názvy pod obrázkem doplň do správných rámečků a pak housle vybarvi.**



KOBYLKA, STRUNY, HMATNÍK, ŠNEK, SMYČEC

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Vyrob si vlastní hudební nástroj

Hrát se dá téměř na cokoliv.
Seber na zahrádce dva klacíky a máš hudební nástroj.
Seber na cestě dva kamínky a máš hudební nástroj.

Nebo si vyrob úplně jednoduchý bubínek.



Budeš potřebovat:
prázdnou konzervu
balónek
nůžky
obyčejné gumičky



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Lidové písně

Lidové písně se předávají z generace na generaci a hrají tak důležitou roli v uchovávání kulturního dědictví národa. Často jsou doprovázeny hudebními nástroji a tancem. **Název lidového tance, který vznikl právě u nás, zjistíš, když správně doplníš vynechaná slova v úryvcích našich známých „lidovek“. Přečti písmena v červených kroužcích shora dolů.**

1. K Budějčům cesta, ale že je ouzká, kdyby naši
 ○○○○ povolení dali, je tam holka hezká...

2. Okolo Třeboně, okolo Třeboně, pasou se tam koně,
 pasou se tam koně. Dej ○○○○○○○○,
 to ti povídám, dej
 kobylám ovsa.

3. Čížečku, čížečku, ptáčku ○○○○○○○○,
 pověz mi čížečku, jak sejou mák?

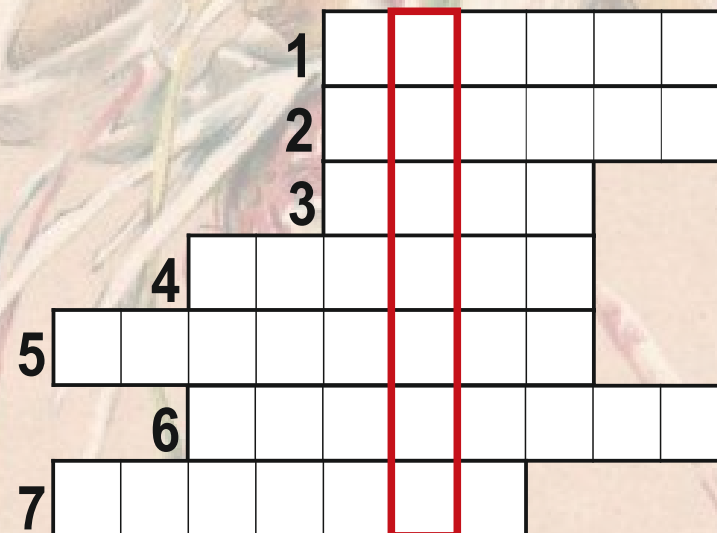
4. Když jsem já sloužil to první léto, vysloužil
 jsem si ○○○○○○○○ za to.

5. Kdyby byl ○○○○○○○○, co jsou
 Vodňany, dal bych ti hubičku na obě strany.

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Folklor

Folklorem se rozumí souhrnný název pro lidové tradice, písně a tance. Spoustu z nich určitě znáš. Ne tak docela známý je však mužský lidový tanec, který pochází ze Slovákka, a který je zapsaný na seznamu UNESCO. **Doplň správně křížovku a tajenka ti prozradí název tohoto tance.**



1. Který slavný skladatel využíval prvky české lidové hudby ve svých dílech, například ve Slovanských tancích?
2. Jak se obecně nazývá hlavní hudební linka písně, kterou si zapamatujeme?
3. Jak se nazývá slavnostní oděv, který lidé nosili na hody a jiné slavnosti?
4. Který hudební nástroj je typický pro cimbálovou muziku?
5. Jak se nazývá lidová slavnost s hudbou, průvody a maskami.
6. Pojmenuj oblast na Moravě, která je známá tradiční hudbou a cimbálovými kapelami.
7. Jak se nazývá část smyčcových nástrojů (např. houslí), o kterou se opírají struny?

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

HUDEBNÍ NÁSTROJE

Hudební nástroj je zařízení k vydávání tónů a zvuků používaných v hudbě.

Základní rozdělení hudebních nástrojů:

1. Bicí
2. Strunné
3. Dechové
4. Elektrotónické

Zkus správně označit číslem zobrazené hudební nástroje podle tohoto rozdělení:

1 3



2



3



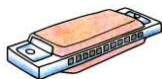
4



5



6



7



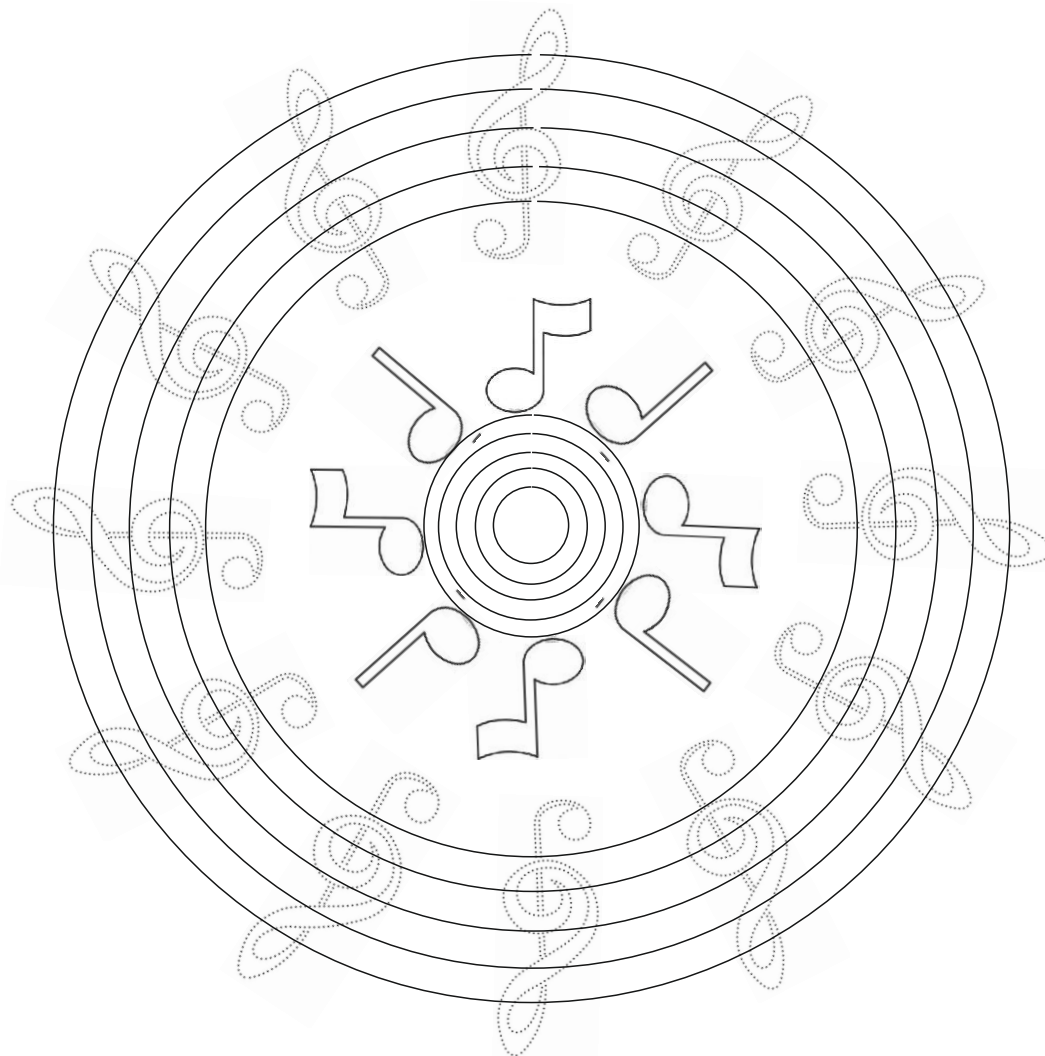
8



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Vybarvi si svou notovou mandalu

Mandala v indických náboženstvích symbolizuje vesmír. V západní kultuře označuje různé kruhové obrazce, jež jsou využívány také jako diagnostický nástroj, v arteterapii i pro relaxaci. Často jsou v takovém případě užívány symbolické obrazce jež nevychází z indických mandal a neodpovídají jim původním smyslem, staly se i tak velmi oblíbenými u dospělých a u dětí.

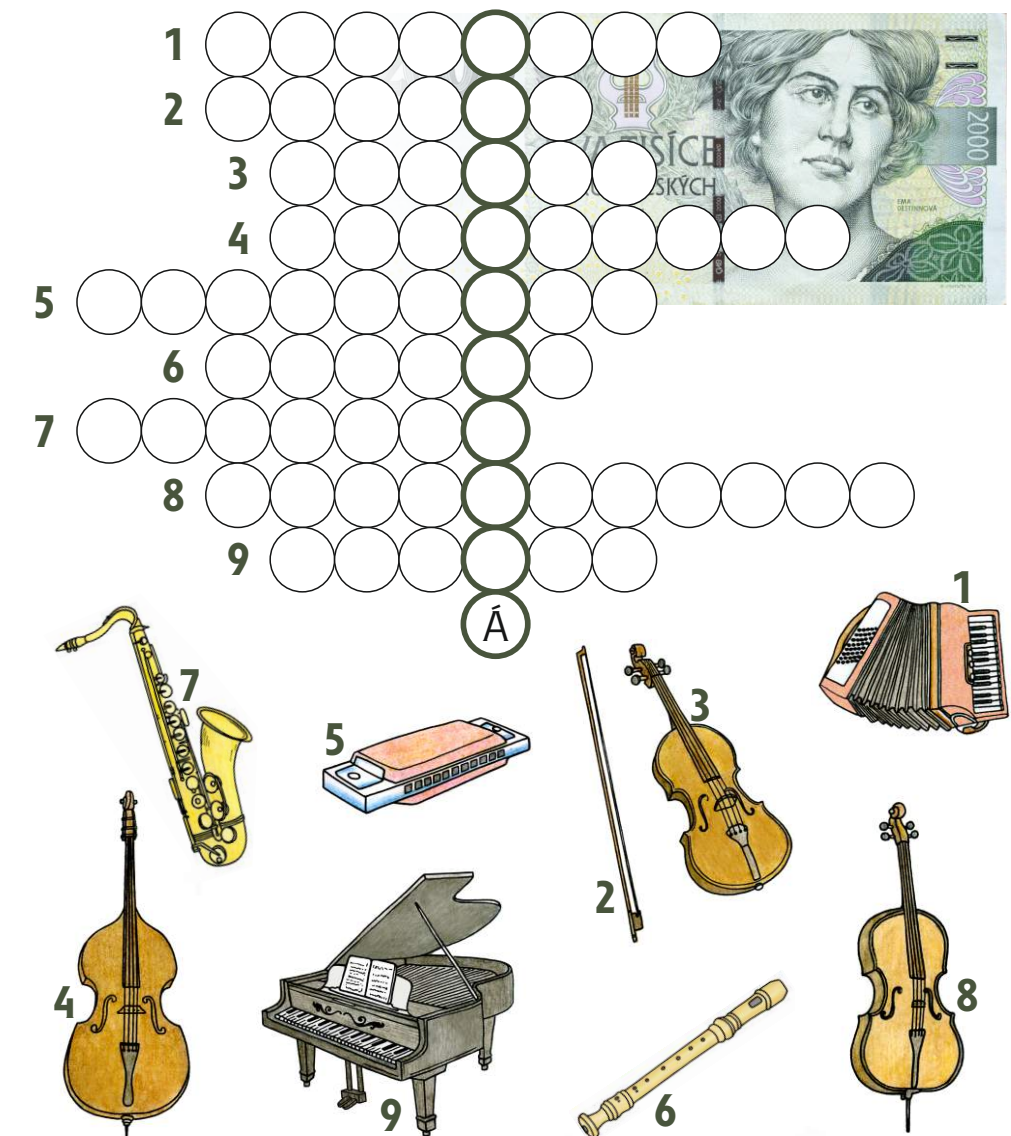


ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Žena z dvoutisícikoruny

Určitě víte, že na českých bankovkách najdeme významné osobnosti našich dějin – například Jana Amose Komenského, Boženu Němcovou či Karla IV. My se dnes zaměříme na ženu, která je vyobrazena na bankovce v hodnotě 2000 Kč. Byla to slavná operní pěvkyně, jejíž jméno bylo známé po celém světě. Jak se jmenovala?

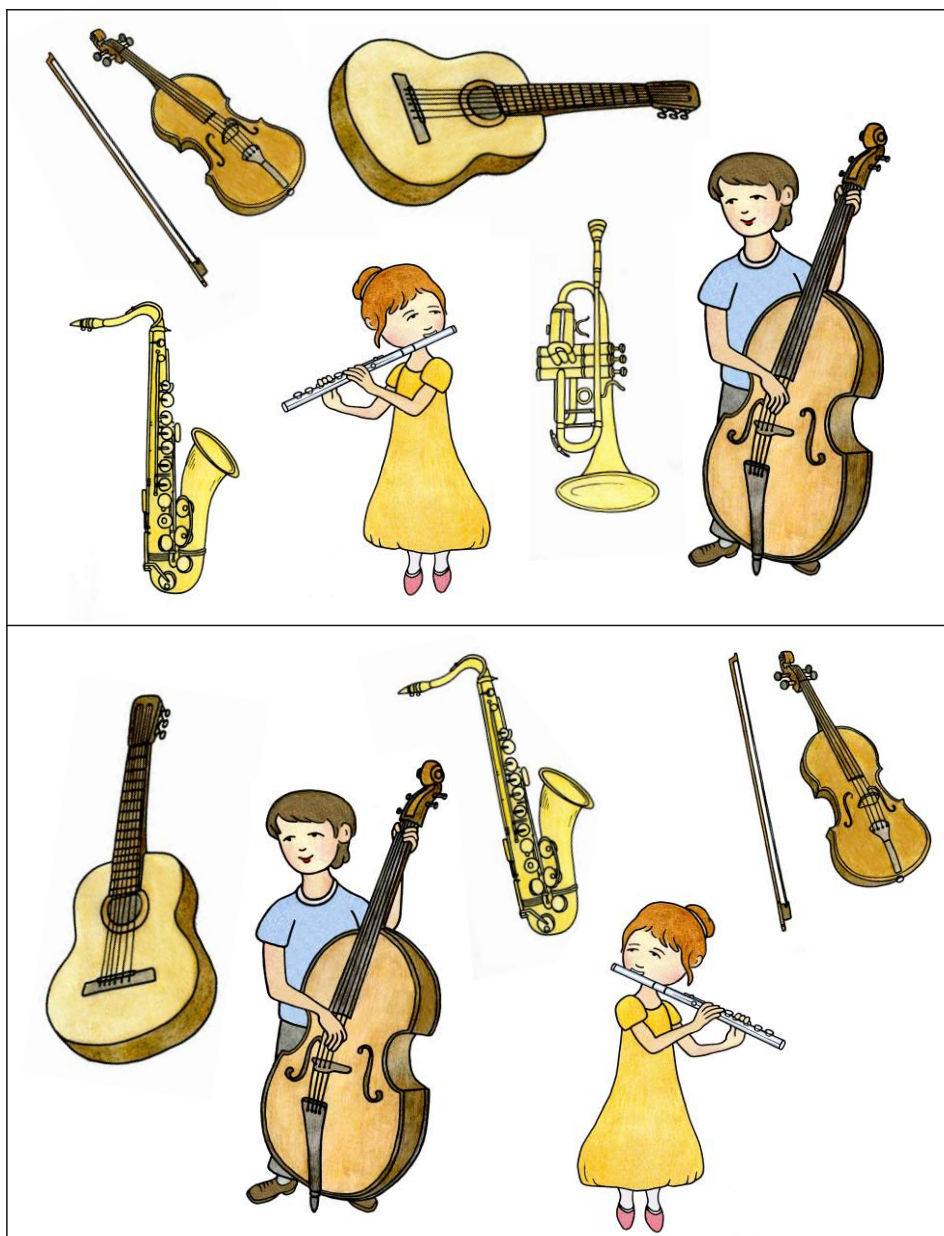
To zjistíte, pokud správně vyluštíte křížovku.



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Postřehovka

Jaký obrázek chybí ve spodní tabulce?



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Spojovačka

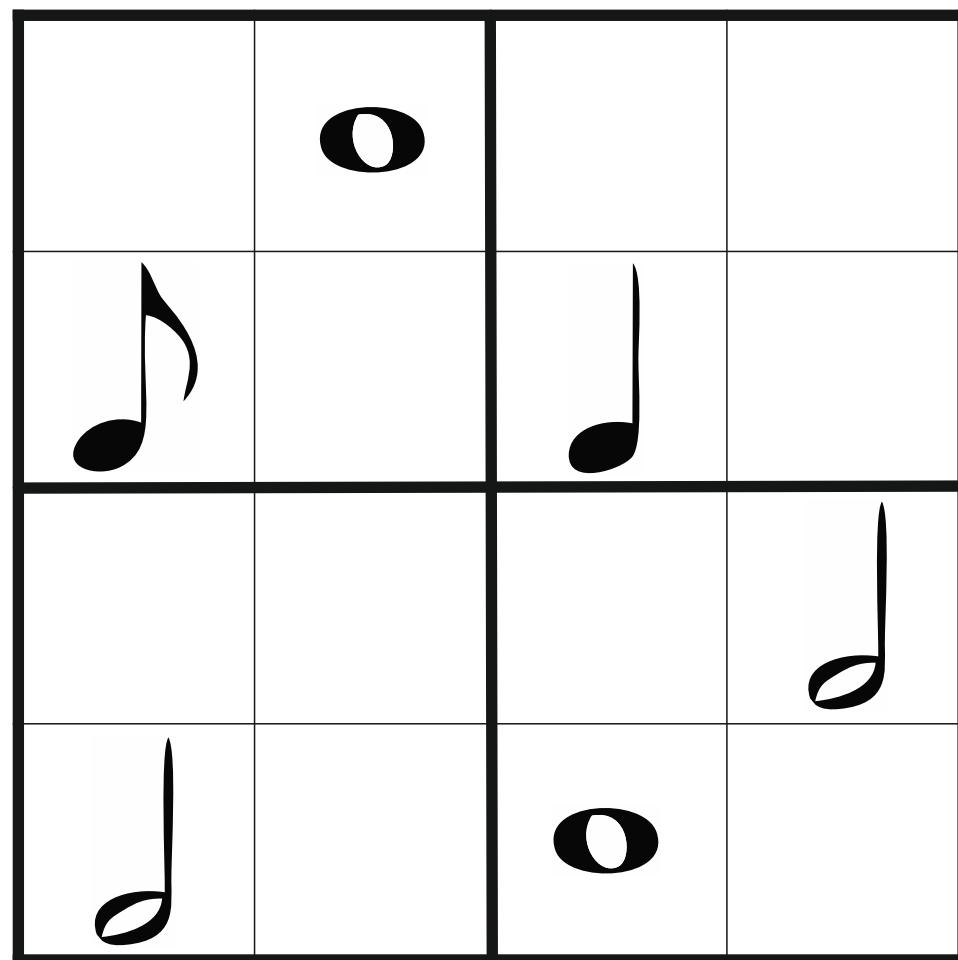
Poznáš podle stínů, na jaký hudební nástroj děti hrají?



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Notové sudoku

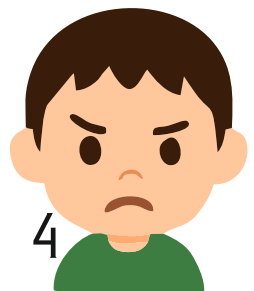
Doplň do rámečků obrázky not tak, aby se ve sloupcích ani v řádcích neopakovaly. V malých čtvercích také musí být vždy jen jednou. Pokud by ti to nešlo, zkus si představit, že jednotlivé noty jsou čísla 1 - 4. Mělo by to pak být snazší.



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Emoce

Opera je druhem divadla, kde postavy téměř po celou dobu zpívají. V opeře se často používá výraznější gestikulace a mimika. Je to kvůli tomu, že zpěv je náročný a text nemusí být vždy srozumitelný - zejména ve velkém prostoru a v cizím jazyce. Opera je tradičně psána pro velká jeviště a velké množství lidí. Emoce a děj se tedy musí dostat i k divákům v poslední řadě. **Poznáš emoce jen podle výrazu v obličeji?**



RADOST

ÚDIV

ZLOST

SMUTEK

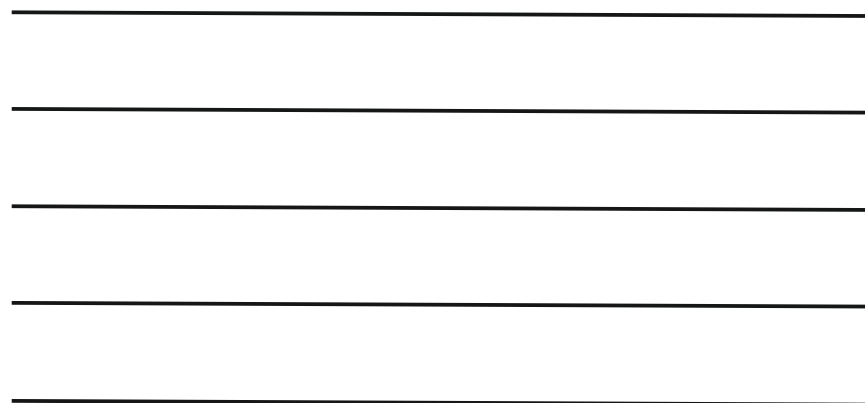
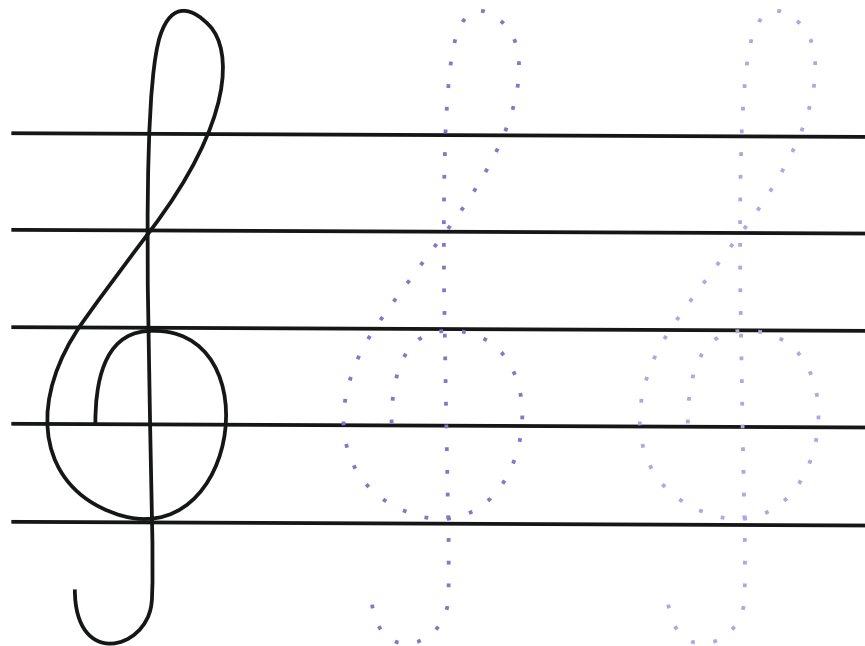
STRACH

NUDA

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Houslový klíč

Houslový klíč je znak, který se píše na začátek notové osnovy a pomáhá nám číst noty. Díky němu poznáme, jak se jednotlivé noty jmenují. Má zapeklitý a zajímavý tvar – **zkus si ho nejdříve obkreslit a potom nakresli sám.**



ÚKOLY PRO CHYTŘÉ HLAVIČKY

Počítání dob

Noty mohou vypadat různě. Některé jsou vybarvené, některé ne. Některé mají nožičku, některé ne. A některé mají dokonce jeden nebo více praporků. Podle toho poznáme, jak dlouho se nota hraje. Stejně jako noty se různě počítají i pomlky. **Podívej se do nápověd a spočítej, na kolik dob jsou jednotlivé příklady.**

			
nota celá 4 doby	nota půlová 2 doby	nota čtvrtěová 1 doba	nota osminová 0,5 doby

1  +  = 2

2  +  =

3  +  =

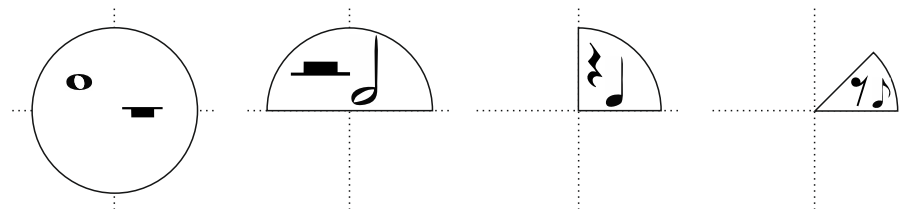
4  +  =

5  +  =

6  +  =

7  +  +  +  =

ÚKOLY PRO CHYTŘÉ HLAVIČKY



			
pomlka celá 4 doby	pomlka půlová 2 doby	pomlka čtvrtěová 1 doba	pomlka osminová 0,5 doby

8  +  = 2

9  +  =

10  +  =

11  +  =

12  +  =

13  +  =

14  +  +  +  =