

VÝROČNÍ ZPRÁVA

***Jihočeského muzea v Českých Budějovicích
za rok 2024***



České Budějovice
2025

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice
Tel.: 391 001 531
<https://www.muzeumcb.cz>
E-mail: muzeumcb@muzeumcb.cz

ISBN: 978-80-7646-042-3



Zřizovatelem Jihočeského muzea v Českých Budějovicích je Jihočeský kraj.

Jihočeský kraj 

OBSAH

ÚVODNÍK ŘEDITELE	5
SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	7
PÉČE O SBÍRKY	9
KULTURNĚ-OSVĚTOVÁ ČINNOST	18
DOKUMENTAČNÍ A VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	26
EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	28
ODBORNÁ SPOLUPRÁCE	33
ZÁJMOVÁ A VLASTIVĚDNÁ ČINNOST	36
ZAHRANIČNÍ STYKY	37
DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ	38
DALŠÍ AKTIVITY, KONFERENCE A SEMINÁŘE	39
EXPOZICE, VÝSTAVY A AKCE	41
VÝZNAMNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI MUZEA	52
VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY	53
STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI	55
Z ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH ODDĚLENÍ MUZEA	57
ROZPOČET A VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ	90
STRUKTURA A STAV PRACOVNÍKŮ	98
PŘÍLOHA 1	101
PŘÍLOHA 2	102
PŘÍLOHA 3	103
PŘÍLOHA 4	104
PŘÍLOHA 5	107
BAREVNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	109

ÚVODNÍK ŘEDITELE

Jihočeské muzeum bylo v roce 2024 pořadatelem 14 autorských nebo spoluautorských výstav a více jak 550 akcí pro školy a veřejnost (edukační programy, přednášky, workshopy, komentované prohlídky, tematické vycházky ad.). Těžištěm výstavního programu byla realizace projektů a doprovodných akcí jubilejního roku, v němž si veřejnost připomínala hned dvě významná tuzemská výročí. Prvním z nich, u kterého bych se rád krátce zastavil, bylo výročí 155 let Sokola na jihu Čech, k němuž se muzeum přihlásilo monografickou výstavou *Lví silou, vzletem sokolím*, připravenou ve spolupráci se Sokolskou župou Jihočeskou, jihočeskými sokolskými jednotami a s podporou tuzemských paměťových a sbírkotvorných institucí. Souhrou příznivých okolností se výstava konala v období, kdy Česká obec sokolská pořádala v Praze v pořadí XVII. všesokolský slet a vznikla tak příznivá synergie obou programových událostí. Druhou jubilejní událostí bylo výročí 600 let od úmrtí Jana Žižky z Trocnova. Žižkovské jubileum z podstaty věci přilákalo pozornost nejen paměťových institucí, ale i měst a obcí, jejichž historie je s obdobím husitských válek a osobou Jana Žižky spjata. Po celý rok o tom svědčilo pestré kalendárium akcí, pořádaných na různých místech republiky, které vyústilo v druhém říjnovém týdnu slavnostním programem v Pražské betlémské kapli. Jihočeské muzeum se do jubilejního roku Jana Žižky zapojilo programovou nabídkou postavenou na kmenové výstavě „Druhý“ život Jana Žižky a bohatém doprovodném programu přednášek a workshopů pořádaných v hlavní budově muzea a v pobočce areálu Žižkova rodiště. S mimořádně příznivým ohlasem se setkaly nejen přednáškové cykly, ale i sezónní edukační programy a akce pro veřejnost, mezi nimiž nechyběla tradiční muzejní noc nebo Trocnovské slavnosti, doplněné o netradiční programové body, jakými byly štafetový běh z rodiště Jana Žižky z Trocnova do Příbyslavi o květnové muzejní noci nebo zpěv husitského chorálu v podání tisícíhlavého sboru návštěvníků během zájmových Trocnovských slavností. Bohatý program výstav a akcí, doprovázející muzejní sezónu 2024, přilákal do muzea a jeho poboček více jak 106 tis. návštěvníků, což je výsledek přesahující dlouhodobý průměr svědčící o konstantním



zájmu o programovou nabídku muzea u širokého spektra veřejnosti.

V provozní oblasti bylo prvořadým úkolem završení přípravných prací na projektu Návštěvnického a vzdělávacího centra v Trocnově, jehož stavební část byla zahájena slavnostním poklepáním základního kamene v dubnu 2024. Pokračovaly současně přípravné práce na projektu velkokapacitního parkoviště Návštěvnického centra, jehož výstavba je plánována v druhé polovině roku 2025. V ekonomické oblasti bylo hlavním úkolem udržení vyrovnaného rozpočtu, jehož se podařilo dosáhnout díky plánovitým intervencím v oblasti provozu a investic při současném zapojení finančních prostředků získaných z grantových programů.

Rozsáhlá technicko-organizační příprava a realizace muzejní sezóny by se neobešla bez obětavé práce pracovníků muzea na všech jeho úsecích, za což jim náleží upřímné poděkování. Za projevenou přízeň, podporu a vstřícnost při realizaci vybraných akcí muzea děkuji rovněž externím spolupracovníkům, dobrovolníkům, sympatizantům a přátelům muzea. Zvláštní poděkování za spoluorganizační přípravu výstavy *Lví silou, vzletem sokolím* patří Sokolské župě Jihočeské a vybraným sokolským jednotám. Za spoluorganizační přípravu žižkovského jubilea patří poděkování všem zainteresovaným jihočeským muzeím v čele s Husitským muzeem v Táboře. Stejnou měrou bych rád poděkoval všem kolegům a kolegyním, externím

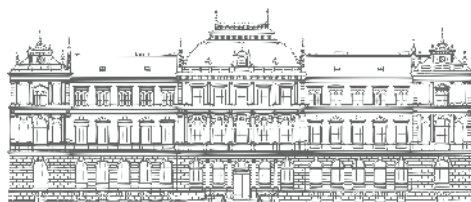
spolupracovníkům a zapůjčitelům za organizační přípravu další více jak desítky sezónních výstav pořádaných v muzeu, v jeho pobočkách nebo v exteriérových prostorách ve městě a v Jihočeském kraji.

V souvislosti s organizací květnové muzejní noci bych rád poděkoval městu Příbryslavi, jmenovitě pak panu starostovi Martinu Kamarádovi, a všem odvážným běžkyním a běžcům, kteří se zapojili do bezmála 160 km dlouhého štafetového běhu z místa Žižkova rodiště do místa Žižkova úmrtí. V souvislosti s programem Trocnovských slavností bych rád poděkoval všem hlavním spoluorganizátorům včetně Církve československé

husitské, jmenovitě pak pražskému biskupu Davidu Tonzarovi, který s entuziasmem jemu vlastním prosadil myšlenku hromadného sborového zpěvu husitského chorálu *Ktož jsú boží bojovníci* během zahajovacího koncertu prvního dne Trocnovských slavností, který nakonec vedl k zápisu do České knihy rekordů.

Úplným závěrem bych rád poděkoval zřizovateli muzea, Jihočeskému kraji, za finanční a metodickou podporu, kterou muzeu dlouhodobě a systematicky poskytuje!

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea



SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2024 přibýlo do sbírek Jihočeského muzea díky sbírkotvorné činnosti odborných pracovníků celkem 9 891 ks nových sbírkových předmětů, zapsaných v chronologické evidenci celkem pod 282 přírůstkovými čísly. Z toho bylo získáno: sběrem 1 479 ks předmětů, koupí 8 048 ks předmětů a darem 91 ks předmětů. Ze starých fondů pochází 250 ks předmětů. Převodem bylo získáno 23 ks předmětů.

Na sbírkotvorné činnosti se podílela všechna níže uvedená oddělení, která se řídila dlouhodobými sbírkotvornými koncepcemi: archeologické oddělení, oddělení knihovny, přírodovědné oddělení a oddělení společenských věd.

ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Záchrannými, předstihovými a badatelskými archeologickými výzkumy byl do sbírek získán materiál ze 138 archeologických akcí v počtu 28 552 nálezů, zejména keramiky, kostí, kovů a skla (126 přírůstkových čísel).

KNIHOVNA

Fond odborné knihovny se díky akvizicím (nákupy, dary, meziknihovní národní i mezinárodní výměna) rozšířil o 656 knihovních jednotek.

Ve fondu periodik bylo v roce 2024 doplňováno 86 titulů periodik pořizovaných koupí či výměnou.

Podsbírka **Knihy** byla prostřednictvím koupě rozšířena o 1 předmět (Mattiolioho herbář – 2. české vydání) zapsaný pod 1 přírůstkovým číslem.

Do podsbírky **Negativy a diapozitivy** byly koupeny 2 početné soubory negativů a diapozitivů zapsané pod 3 přírůstkovými čísly.

Do podsbírky **Písemnosti a tisky** byla zakoupena akvizice od paní Daniely Postlové obsahující soubor písemností z pozůstalosti českobudějovického grafika a fotografa Radomíra Postla a 6 ks dřevěných štočků na dřevoryty.

Akviziční i sbírkotvorná činnost se uskutečňují systematicky podle dlouhodobých plánů s ohledem na obory a témata zastoupená ve fondech a sbírkách i s aktivním využitím aktuálních nabídek.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Vlastní sběr

Vlastní sběr kurátorů přírodovědného oddělení, popř. jejich spolupracovníků probíhal zejména v rámci prací na badatelských úkolech.

Geoložka sebrala dokumentační materiál zkřemenělých dřev z lokality Cep. Dále nasbírala geologické vzorky v rámci semináře geologů muzeí (oblast Liptovského Mikuláše, SK).

Mykolog sbíral především na vápencových územích v Šumavském podhůří.

Botanik v rámci monitoringu flóry jižních Čech samostatně nebo ve spolupráci s Jihočeskou pobočkou ČBS realizoval botanický sběr v různých jihočeských lokalitách, obzvláště na Šumavě a v jejím podhůří. Dále pořídil herbářové doklady převážně jeřábů a kontryhelů z expedic na Slovensko, do Rakouska a Řecka.

Entomolog prováděl sběr hmyzu, především vážek, v rámci terénních cest.

Zoolog celoročně prováděl či organizoval sběr uhynulých obratlovců ve volné přírodě, a to zejména za asistence sítě dobrovolných pomocníků a/nebo členů Jihočeského ornitologického klubu. Menší

část uhynulých ptáků a savců byla získána v součinnosti s Jihočeskou zoologickou zahradou Hluboká nad Vltavou.

Akvizice, nákupy, dary

Entomologie: Byl zakoupen kompletní materiál mikrolepidopter čeledí Tortricidae a Paralidae s. l. od Antonína Popadiče o souhrnném počtu 6 800 ks preparovaných motýlů.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

V roce 2024 došlo v rámci OSV k jedné personální výměně – místo etnografa Mgr. Václava Holase, který v důsledku změny bydliště opustil muzeum, přišla na jeho místo nová etnografka PhDr. Miroslava Melkesová. Dále pak kurátorka sbírek UP Mgr. Hana Cukrová odešla počínaje měsícem květnem na mateřskou dovolenou. Práce v jejích sbírkách se však nezastavily, H. Cukrová byla v neustálém kontaktu s vedoucím OSV PhDr. Jiřím Petrášem a konzervátory Bc. Kristýnou Reindlovou a Jakubem Kösslem, kteří ve spolupráci s ní prováděli nutné úkony (zápůjčky, restaurování, kontroly sbírek apod.).

Oddělení společenských věd zrealizovalo v roce 2024 dvě nákupní komise (květen a prosinec).

Podsbírka UP

V roce 2024 byl dokončen po dlouhém jednání nákup souboru skla ze sbírek ing. Chmela – šlo o soubor cca 100 ks užitkového a uměleckého skla především z 19. a 20. století, avšak z blíže neurčených sklárů převážně jihočeské provenience.

Podsbírka Národopisu

V roce 2024 byla etnografická podsbírka textilu doplněna o nakoupené předměty vyšívané rybí šupinou od Nositelky lidového řemesla Ludmily Dominové. Dále byla rozšířena o předměty užívané v domácnosti – váhy, skleničky, hrnce, valchu, ale také o specifické předměty jako šráky na zavěšení prasete, obuvnický šicí stroj, nebo citeru s notami.

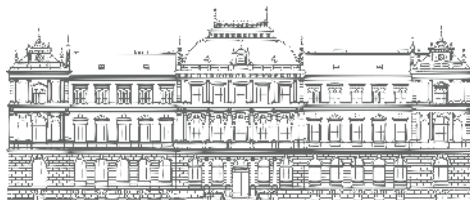
Podsbírka Historie – novější dějiny

Nákupy – litografické návrhy tiskárna Rapid, litografický kámen, hračka – kamínka, brusle hokejové (vše 1. republika).

Dary – kolejnice, cyklostyl, vojenská uniforma čs. legi v Itálii, dokumenty k působení v čs. legiích v Itálii (pozůstalost F. Kopecký).

Podsbírka Historie – nejnovější dějiny

V rámci akviziční činnosti se podsbírka nejnovějších dějin rozšířila o předměty z domácností 70. a 80. let 20. století, drogistické zboží, předměty denní potřeby (mýdla, saponáty, potravinové obaly apod.), učebnice, vánoční ozdoby a další. Zdokumentován byl podrobně i jubilejní ročník celostátní zemědělské výstavy *Země živitelka*.



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Do I. stupně evidence bylo zapsáno 126 nových přírůstkových čísel (28 552 předmětů). Do II. stupně evidence bylo v programu MUSEION zapsáno celkem 1 085 karet.

Pod vedením V. Dvořákové dokončilo Archeologické oddělení periodickou revizi fondu Latén, Řím, Ohrada, Raný středověk a Středověk. Celkem bylo zrevidováno 5 735 inventárních čísel, což představuje 141 242 ks sbírkových předmětů. Pokračovalo se v ukládání sbírek do nových krabic a ve vytváření nových lokačních seznamů.

Konzervace – restaurování nádob

Plav – miska (J III 5) – celková rekonzervace – 1 ks.

Čertín – miska (J III 30) – šálek – rekonzervace – 1 ks.

Ledenice – Stará budějovická sbírka – nádoba z mohyly č. 5 – 1 ks.

Mirovice – AV D4 úsek 9 – obj. 155/9/22 – restaurováno – 3 ks.

Drhovice – Hájek – Tábor – AV – nádoba – 1 ks.

České Budějovice – AV radnice 1996 kompletace a lepení torza džbánu WestWeserské kameniny – inv. č. 30491.

Hostý – AV – restaurování nádoby.

Depozit Netolice – P 74/80 – zásobnice – zpracování přechází z roku 2024 – 1 ks.

Konzervace organického materiálu

České Budějovice – Plachého ul. 1998 – usně z AV – 2 kusy.

Konzervace a analýzy LIBS – detektor nálezy.

Závišín – 2 ks fragmentů zlatých předmětů (části koňského postroje) – 6. stol. př. Kr.

Dokumentace a zpracování

Přešovice – skleněné korálky ze sídliště – sběry a detektorové nálezy z let 2008–2022.

Fotodokumentace detektorových nálezů a analýzy LIBS

Senožaty – 2010 – 13 ks.

Soběslav – detektorový nález – 1 ks.

Týn v/Vltavou – detektorový nález – 2016 – 21 ks.

Chvalšiny – nálezy bronzových předmětů – zásah policie – 29 ks.

Omlenička – detektorový nález bronzové sekerky – 1 ks LIBS.

Velké Nepodřice – depot 2010-5 – 11 ks – LIBS.

KR dokumentace – zpracování dokumentace a fotodokumentace restaurovaných nádob.

KNIHOVNA

Sbírkotvorná činnost

Všechny knihy a časopisy v odborné knihovně byly evidovány v systému Tritius a opatřovány čárovým kódem.

Zaevidováno bylo celkem 483 knih a kompletů periodik. Ve fondu periodik bylo označeno celkem 632 jednotlivých čísel periodik a do I. stupně evidence bylo zapsáno 107 jednotek, ve II. stupni 173 jednotek

kompletů periodik nově došlých a v rámci rekatalogizace. Průběžně vyřazované duplicitní knihy a periodika byly zpracovány v odpisových seznamech č. 1 a 2/2024 tj. 796 jednotek, byl proveden odpis a následně byly knihy a periodika nabídnuty kolegiálním institucím. O vyřazené publikace byl zájem a větší část našla uplatnění v jiných knihovnách. V roce 2024 knihovna celkem evidovala 138 450 knihovních jednotek.

Ve fondu odborné knihovny bylo svázáno a převázáno 73 svazků kompletů periodik. Probíhaly též fyzické revize u odcházejících pracovníků muzea a dle plánu se uskutečnily revize absenčních výpůjček u zaměstnanců muzea.

Evidence sbírek

Do podsbírk **Knihy** byl do II. stupně evidence zpracován 1 přírůstek.

Průběžně byly upravovány zápisy ve II. stupni evidence v podsбірce **Negativy a diapozitivy** v souvislosti s probíhající externí digitalizací.

Do podsbírk **Písemnosti a tisky** bylo do I. stupně zaevidováno 1 přírůstkové číslo, do II. stupně celkem zaevidováno 95 přírůstkových čísel o celkovém počtu 106 ks.

Revize, inventarizace

Předávací inventarizace podsbírk **Knihy** probíhala v březnu roku 2024 na základě příkazu ředitele č. 01/2024, v souvislosti s odchodem kurátora Bc. Lukáše Pelikána a nástupem nové kurátorky Mgr. Lucie Galusové, Ph.D., a byla dokončena dne 20. 3. 2024.

Na počátku roku 2024, taktéž v souvislosti s odchodem Bc. Lukáše Pelikána, se uskutečnila inventarizace podsbírk **Písemnosti a tisky**. Jako výchozí podklad pro revizi posloužily poslední inventarizační protokoly provedených revizí z let 2020–2022 a nové katalogizační karty II. stupně evidence pro předměty od té doby zkatalogizované. Později dohledané předměty uvádí interní sdělení JCM/1019/2022 a interní sdělení JCM/2830/2022, které bylo také použito pro tuto revizi. Přítomnost inventarizovaných předmětů dokládá revizní datumové razítko této revize (2024) v příslušných revizních zprávách, resp. na kartách II. stupně evidence v případě předmětů nově revidovaných.

V loňském roce se dále konala průběžná revize digitálních snímků evidovaných v podsбірce **Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média**, pořízených H. Motyčkovou (v zastoupení za E. Náprstkovou toho času na MD).

Péče o sbírky

V roce 2024 proběhla změna kurátora u podsbírk **Knihy** a **Negativy a diapozitivy**. Průběžně bylo kontrolováno uložení předmětů v depozitářích, měření klimatu. Podle potřeby byly klimatické podmínky regulovány spuštěním klimatizace nebo topení či odvlhčovače. Klimatické podmínky ve všech depozitářích knihovny byly konzultovány s vedoucí Oddělení a ochrany a péče o národní archivní dědictví SOA v Třeboni Ing. Martinou Pechovou.

Byly zakoupeny 4 kovové kartotéky (1 kus o 10 zásuvkách) pro uložení skleněných negativů podsbírk **Negativy a diapozitivy** po externí digitalizaci. Nově je zavedeno dálkové měření klimatu Te/Hum v depozitářích s podsбірkami **Knihy** a **Negativy a diapozitivy**. V depozitáři č. 202 a 418 došlo k opravě klimatizační jednotky.

Konzervace a restaurování

V rámci vzájemné spolupráce se SOA v Třeboni bylo dokončeno restaurování 8 ks sbírkových předmětů z podsbírk **Písemnosti a tisky**. Zadáno restaurování 1 prvotisku v původní gotické knižní vazbě z podsbírk **Knihy** (MgA. Ivan Kopáček).

Digitalizace

Z podsbírk **Negativy a diapozitivy** byl zadáván materiál k digitalizaci pro interní digitalizační

pracoviště muzea. Dále proběhla externí digitalizace více než 5 000 ks převážně skleněných negativů firmou WAY UP, s. r. o., se sídlem v Plané nad Lužnicí a publikování digitalizátů na portál eSbírky.

Díky financování z Národního plánu obnovy byla započata digitalizace starých filmových pásků z podsbírky **Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média**. Digitalizaci prováděl pan Břetislav Petr ze společnosti ARTV Film, s. r. o., z Blanska. Dosud bylo zdigitalizováno 156 ks filmových pásků.

Započala též postupná digitalizace kramářských tisků z podsbírky **Písemnosti a tisky**. Digitalizace je prováděna v rámci digitalizačního pracoviště Jihočeského muzea a dosud byly zdigitalizovány kramářské tisky se signaturou PM 1 – PM 1 880 s počtem 7 309 digitalizovaných jednotek.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Evidence sbírek

Přírodovědné oddělení zaevidovalo do I. stupně celkem 6 966 položek. Do II. stupně bylo zaevidováno celkem 1 484 přírůstkových čísel o celkovém počtu 30 511 položek a 1 674 karet bylo rekatalogizováno (viz tabulka CES v příloze). Byly aktualizovány lokační seznamy.

Geologie: Podle potřeby byly průběžně opravovány údaje v evidenčním systému Museion.

Mykologie: Na základě „Návrhu kurátora podsbírky na vyřazení věcí movitých ze sbírkové evidence JČM“ byly po schválení poradním sborem pro sbírkotvornou činnost a Ministerstvem kultury ČR vyřazeny 3 sbírkové předměty z důvodu neupotřebitelnosti. V rámci odstraňování nedostatků zjištěných při inventarizaci podsbírky mykologie provedené v roce 2023 bylo dohledáno 22 sbírkových předmětů.

Botanika: Vzhledem k nedostatku pracovních sil (vytížení dokumentátorky) neproběhlo zapsání vlastních sběrů do I. stupně evidence. Do II. stupně evidence bylo převedeno 880 ks herbářových položek M. Lepšího (Z 1/2021), 84 ks P. Lepšího (Z 247/2021), 172 ks M. Kotlíčka (Z 246/2021). Bylo pracováno na převedení sbírky V. Žily (Z 249/22; 5 444 herbářových položek) do II. stupně evidence. Ve spolupráci s M. Dvořákem byly z fotografií pořízených v rámci digitalizace automaticky extrahovány nálezkové údaje na etiketách. Po kontrole a doplnění budou tato data sloužit k převedení do II. stupně evidence v roce 2025.

Entomologie: Do I. stupně evidence byly nahlášeny tři přírůstky, kterým byla přidělena přírůstková čísla Z 45/2024, Z 235/2024 a Z 236/2024. Tyto byly bezprostředně katalogizovány ve II. stupni evidence na 210 evidenčních kartách. Celkem bylo do II. evidence nahlášeno 6 973 ks hmyzu. Probíhalo postupné zpracovávání sbírky Ing. Karlíka.

Zoologie: Do II. stupně evidence byly převedeny 4 sbírkové předměty (přírůstková čísla Z 154/2021 až Z 157/2021). Průběžně byla dle potřeby aktualizována evidence podsbírky v Museionu. Na základě „Návrhu kurátora podsbírky na vyřazení věcí movitých ze sbírkové evidence JČM“ bylo po schválení poradním sborem pro sbírkotvornou činnost a Ministerstvem kultury ČR vyřazeno 7 sbírkových předmětů pro neupotřebitelnost nebo ztrátu.

Revize, inventarizace

Geologie: V období únor–duben proběhla dílčí inventarizace paleontologické části podsbírky, která byla vrácena do muzea v roce 2019 po dlouhodobé zápůjčce ze Semence v Týně nad Vltavou. Celkem bylo inventarizováno 407 evidenčních čísel o 1 085 kusech.

Péče o sbírky

Průběžně (minimálně 2× měsíčně) probíhaly kontroly stavu depozitářů a sbírkových předmětů, zejména z hlediska napadení škůdci. Depozitáře entomologie, mykologie a zoologie byly dvakrát, resp. jednou ošetřeny dýmovnicemi Dobol Fumigator. Fumigaci provedl kurátor L. Černý. Průběžně pokračovala cyklická desinsekce sbírek formou vymrazování, zejména předmětů z podsbírek botaniky a mykologie. Veškeré sbírkové předměty vyjmuté z depozitářů (za účelem jejich studia, vystavení či zápůjčení) byly před jejich opětovným uložením ošetřeny buď insekticidními dýmovnicemi, nebo vymrazením.

Geologie: Bylo prováděno průběžné čištění sbírkových ukázek, popř. úprava vzorků a lepení, kontrola evidence vzorků a označení vzorků inventárními čísly.

Botanika: Probíhala průběžná preventivní kontrola a vymrazování sbírky (cca 20 000 herbářových položek).

Entomologie: Ve spolupráci s dokumentátorkou Ivetou Šťastnou byla většina měkkýšů a mořských bezobratlých řádně zabalena, označena evidenčními čísly a uložena do unifikovaných obalů. Při této činnosti byla provedena neoficiální inventarizace této části podsbírk. Bylo dokončeno řádné označení všech sbírkových předmětů příslušnými evidenčními čísly.

Zoologie: Depozitář zoologie byl v termínech 15. 5., 8. 8. a 27. 11. fumigován insekticidními dýmovnicemi Dobol Fumigator. Začátkem roku proběhlo ve třech termínech čištění vitrín se zoologickými sbírkovými předměty v expozici JČM. Zároveň bylo tamtéž vyčištěno diorama *Rybník s dubovou hrází, podmáčenou olšinou a rákosinou* a byl do něj doplněn jeden exponát.

Konzervace, preparace a restaurování

Botanika: I. Šťastná, M. Kroneislová a J. Kučerová provedly adjustaci 1300 ks herbářových položek V. Žily (Z 249/22).

Zoologie: J. Kaurov interně formou balků preparoval 103 ptáků a 24 savců. Všichni obratlovci byli před preparací standardně zoologicky zpracováni a byl z nich odebrán a odpovídajícím způsobem uchován i tkáňový vzorek, který umožní případné budoucí genetické analýzy.

Entomologie: Kurátor L. Černý preparoval 135 dokladových položek vážek a 38 dokladových položek brouků.

Na vyžádání provedl jeden preventivní asanační zásah v historické budově Jihočeského muzea a dva pavidelné zásahy v depozitárních protorech Přírodovědného oddělení mimo botanických depozitářů.

Digitalizace

Geologie: Byly pořízeny popř. dále upraveny digitální fotografie v profesionální kvalitě 100 inventárních čísel. Tyto fotografie byly následně vloženy do evidenčního programu Museion. Celý proces digitalizace (tj. pořízení fotografie, potřebná úprava souborů, případná editace fotografie, import do databáze Museion) provádí geoložka osobně.

Mykologie: Ve spolupráci s L. Šimkovou (CES) byl aktualizován slovník jmen lišejníků v evidenčním programu Museion.

Botanika: Byly pořízeny digitální fotografie 13 723 herbářových položek (inventárních čísel). Na digitalizaci se podíleli M. Lepší (koordinace, kontrola, fotografování), I. Šťastná (koordinace a kontrola), M. Dvořák (technické zázemí), J. Kučerová (fotografování), A. Franče (fotografování) a T. Trešlová (fotografování).

Entomologie: Byly pořízeny fotografie v digitalizační kvalitě (podle směrnice JČM SM 32) 101 260 kusů sbírkových předmětů evidovaných na 1 132 inventárních číslech.

Zoologie: V součinnosti s fotografkami JČM proběhla kompletní digitalizace sbírky ptačích vajec, která je nezbytným základem pro její plánovanou rekatologizaci.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Podsírka UP (H. Cukrová)

Do I. stupně evidence: zapsáno celkem 100 ks předmětů zakoupených od ing. Chmela (sklo).

Do II. stupně evidence (Museion) zapsáno celkem 172 karet (celkem 317 sbírkových předmětů).

Odborná rekatologizace: celkem 3 karty.

Digitalizace: celkem 452 ks sbírkových předmětů.

Podsíbírka UP (H. Rulíšek)

Do I. stupně evidence zapsáno celkem 91 ks předmětů.

Do II. stupně evidence (Museion) zapsáno celkem 852 karet, včetně odborné rekatalogizace.

Dále rekatalogizace a opravy stávajících karet na reálný stav na základě podkladů vzešlých z revizí vojenské sbírky, uměleckoprůmyslové sbírky a sbírky výtvarného umění: 338 ks karet.

Fotodokumentace sbírkových předmětů: 488 ks.

Digitalizace: celkem 706 ks sbírkových předmětů.

Podsíbírka Národopisu (J. Šimánek, M. Melkesová)

Do I. stupně evidence zapsáno 530 ks karet nalezených pohlednic. Přírůstky z minulých let bohužel zůstávají stále nezapsané. Kurátor Jan Šimánek se zaměřil na přípravu podsíbírky textilu před plánovanou revizí, která začne v roce 2025.

Do II. stupně evidence zapsáno 20 nových předmětů z podsíbírky textilu.

V depozitárních objektech pokračovaly úpravy uložení sbírkových předmětů, tak aby tyto prostory byly co nejefektivněji využity. V rámci depozitáře Šrámkova se podařilo doplnit posuvný úložný systém o chybějící police. V depozitáři Dukelská byla započata práce na systematizaci sbírky kraslic. Na základě výsledků revize národopisné sbírky se kurátoři snažili spojit rozdělené sbírkové soubory (např. krojové součásti).

V rámci možností byla provedena základní údržba předmětů, byly očištěny od prachu a následně vhodně uloženy. Na Buškově hamru proběhla pravidelná kontrola a konzervátorské ošetření hamernického náradí. Po sezóně byl zkontrolován stav předmětů a podmínky v nové expozici na Žumberku (řemesla).

Ve spolupráci s konzervátorkou Irenou Hájkovou pokračovaly drobné opravy textilu, převážně lidových šátků a plen. Ve spolupráci s konzervátorem dřeva J. Kösslem průběžně probíhala konzervace předmětů, u kterých byl v souvislosti s přípravou výstav zjištěn špatný stav (kamna, necky, včelí úly, medomet). Dále budou sledovány a k případnému ošetření a konzervaci vybírány předměty z objektu Buškův Hamr a Žumberk.

Během roku pokračovalo přiřazování pracovních digitalizátů ke kartám v Museionu. V průběhu přípravných prací pro revizi textilní části podsíbírky pořizoval kurátor Jan Šimánek pracovní digitalizáty (cca 200 fotografií). V rámci digitalizačních prací byl zpracován soubor fotografií a soubor Album starých pohlednic ze Šumavy, Fotografie fotodílny Bildstelle Stadt Budweis (cca 500 ks) a současně přidávány do Museionu náhledové fotografie v rámci revize a přípravy výstav.

Podsíbírka Numismatika (E. Hyndráková)

Do I. stupně zapsány 3 ks sbírkových předmětů.

Do II. stupně evidence zapsány 4 ks sbírkových předmětů.

Rekatalogizace evidenčních karet v Museionu: 50 ks.

Čištění sbírkových předmětů podle potřeby, systematizace uložení. Přesun vybraných sbírkových předmětů do nových obalů z odkyseleného papíru.

Kontrola předmětů při rekatalogizaci evidenčních karet v Museionu.

Digitalizace: 68 ks předmětů.

Divadelní fond (P. Prokopcová)

Do II. stupně evidence: celkem 62 karet.

Odborná rekatalogizace dvojrozměrných sbírkových předmětů (divadelní hry, plakáty, programy): celkem 500 ks předmětů.

Digitalizace sbírkových předmětů: 2 955 ks sbírkových předmětů (z toho 355 ks externě).

Pravidelná kontrola klimatu a úklid depozitářů. V letních měsících obsluha externí klimatizační jednotky (vylévání hektolitřů vody) a v zimních měsících obsluha zvlhčovače – doplňování vody.

Balení sbírkových předmětů do odkyselených obálek.

Reorganizace depozitáře na LBS – zrekonstruovaná místnost, ukládání předmětů do lokací.

Spolupráce s konzervátory JČM – zadány předměty k ošetření a konzervaci, součinnost při realizaci výstav (Žižka, výstava o spolcích – L. Nikrmajer) a exponátu měsíce (prosinec 2024).

Spolupráce s Irenou Hájkovou – suché očištění a oprava poškození plošných textilních loutek Malého divadla v depozitáři v Ledenicích.

Externí restaurování nebylo realizováno.

Podsíbírka Hudební archiv (I. Jíchová)

Digitalizace: celkem 600 ks sbírkových předmětů (z toho 155 ks externě).

Probíhala pravidelná kontrola klimatu a úklid depozitáře, kontrola stavu notového materiálu, přebaly notového materiálu do nových odkyselených obalů – krabic a obálek, byla vytvořena nová objednávka odkyselených obálek a papírů na proložení, zároveň kontrola notovin při rekatalogizaci, čištění notového materiálu pomocí ručního muzejního vysavače. Kontrola stavu neevidovaných gramodesek, vyřazení poškozených kusů, nabídka pro Domov důchodců Máj.

Podsíbírka Historie novějších dějin (L. Nikrmajer)

Podklady pro odpisy ze sbírek novějších dějin sign. K a MDRH – celkem 202 položek (inventárních čísel) na základě výsledků revize z roku 2023.

Převody předmětů ze sbírek novějších dějin sign. K do sbírek UP, knihovny a divadelního archivu na základě výsledků revize z roku 2023.

Lokační seznamy – doplňování a úpravy v souvislosti s evidencí nových předmětů a rekatalogizací v podsíbírce historie (novějších dějin) a starých fotografií.

Zápůjčky sbírkových předmětů jednotlivým subjektům (muzeím).

Fotografování sbírkových předmětů, systematizace sbírek a úklidové práce v depozitáři Ledenice.

Digitalizace: celkem 1 850 ks sbírkových předmětů.

Historie nejnovějších dějin (J. Petráš)

Do I. stupně evidence zapsáno celkem 12 ks položek, tj. celkem 103 ks sbírkových předmětů.

Do II. stupně zapsáno celkem 250 ks položek.

Odborná rekatalogizace: celkem 500 ks karet.

Digitalizace: celkem 1 050 ks sbírkových předmětů.

Práce v depozitářích

UP (H. Cukrová)

Pořádání předmětů v depozitářích, úklid v depozitářích, popis evidenčními čísly.

Lokační seznamy – průběžné aktualizace (dohledávky, opravy).

Identifikace předmětů bez čísel.

Ukládání nových sbírkových předmětů a předmětů vrácených z výpůjček.

Celoroční kontrola klimatu v depozitářích.

Kontrola expozice Žumberk.

Kontrola dlouhodobých zápůjček – Nové Hrady, Třeboň.

Podklady pro objednávky.

Asistence při revizích EZS a EPS v depozitářích.

Vybavování nového depozitáře skla (skříň zakoupené z ISO, přesuny předmětů).

UP (H. Rulišek)

Kontroly stavu předmětů uložených v depozitáři a kontrola klimatických podmínek. Optimalizace

ukládání předmětů v depozitáři, aktualizace lokačních seznamů a fotografování sbírkových předmětů v rámci revizí, vyřešení klimatických podmínek v depozitáři. V případě klimatu v depozitáři kovů posílení o druhý odvlhčovač napojený hadicí na odpad. Během revizí mimo zavěšených štítků popisování sbírkových předmětů inventárními čísly a kontrola stávajících z důvodu zjištění, že jsou v mnoha případech popsány špatnými čísly. Kontrola stavu předmětů vystavených na Žumberku, ve stálé expozici a v rámci dlouhodobých výpůjček mimo JČM.

Národopis

Racionalizace v depozitáři Ledenice – stodola a Ledenice – přístavek, dostavěly se nové regály a přesunuly sbírkové předměty dle potřeby. Postaveno nové meziratro v přístěnku dep. Ledenice – nové uložení sbírkových předmětů.

Proběhly pravidelné kontroly na začátku a konci sezóny v expozici lidového nábytku a řemesel na tvrzi Žumberk a na Buškově hamru.

Výběr předmětů a příprava výpůjček pro výstavy jiných institucí.

Numismatika

Čištění sbírkových předmětů podle potřeby, systematizace uložení sbírky, úprava a výměna ukládacích obalů.

Divadelní a hudební archiv

Pokračování ve stěhování do nových depozitářů v Ledenicích, pořádání předmětů v depozitářích. Byly vytvořeny lokace a uloženy do programu Museion.

Pokračování ve fotodokumentaci divadelního fondu a vkládání fotek do programu Museion včetně digitalizovaných plakátů a scénických návrhů.

Reorganizace fonotéky.

Přebalování notovin do odkyselených obálek.

Kontrola klimatu a úklid depozitářů.

Historie novějších dějin

Lokační seznamy – doplňování a úpravy v souvislosti s revizí podsbírek novějších dějin a starých fotografií.

Zápůjčky sbírkových předmětů jednotlivým subjektům (muzeím).

Fotografování sbírkových předmětů, systematizace sbírek a úklidové práce v depozitáři Ledenice.

Historie nejnovějších dějin

Práce v depozitáři v ul. FS 4, aktualizace lokačních seznamů v místnosti 205 a v místnosti 208.

Pořádání depozitáře v Ledenicích, tvorba lokačních seznamů, focení předmětů.

Stěhování předmětů ze sklepa v FS 4 do nadzemních podlaží a následné stahování zpět po úklidu sklepních depozitářů – září – hrozba povodní. Totéž i na hlavní budově v Dukelské ulici.

Konzervátorka obrazů a polychromie (K. Reindlová)

Konzervované předměty v roce 2024 (počty dle konzervátorských zpráv): pro UP (H. Cukrová): 10 ks pro výstavu „Druhý“ život Jana Žižky, 5 ks pro *Osobnosti na kartách*, 36 ks pro exponát měsíce. Pro historii nejnovějších dějin: 12 ks pro výstavu *Lví silou...*, pro výtvarné umění (H. Rulíšek): 1 ks pro „Druhý“ život Jana Žižky, 1 ks pro jiné účely. Celkem: 65 ks. Postupné zadávání všech zpráv do Museion a řešení nedostatků s CES. Dále výpomoc při instalacích, deinstalacích, převozech a revizích sbírek. Konzultace rozvoje preventivní ochrany s kurátory i technickým oddělením. Kontrola vystavených exponátů.

Pravidelná kontrola v expozicích Žumberk, Nové Hradky, Trocnov.

Konzervátor uměleckořemeslných předmětů ze dřeva a mobiliáře (J. Kössl)

Konzervování v roce 2024 pro jednotlivé kurátory: konzervování hudebních nástrojů pro výstavu *Neznámá hudba jižních Čech* – housle, klarinet, dechové hudební nástroje.

Konzervování nábytku v Ledenicích: kabinet, stůl.

Konzervování dalších předmětů: lyže, balestra, nábytek loutkového divadla, oprava modelu sokolovny, předměty na výstavu *Osobnosti na kartách*, stojánek na doutníky.

Stěhování sbírkových předmětů z Ledenic na letiště Planá.

Předávání předmětů určených k restaurování mimo muzeum a jejich vzetí zpět a uložení v depozitářích po restaurování.

Konzervátor kovů (J. Török)

Pravidelné kontroly sbírkových předmětů v expozicích a jejich čištění, odborná pomoc při výstavách a expozicích. Kontrola a ošetření sbírkových předmětů v expozici tvrze Žumberk, Trocnov, Buškův Hamr. Odborná pomoc při zhotovení nových expozic a výstav. Konzervace a restaurování 1 ks pamětní desky, 1 ks pumpičky, 1 ks koženého míče, 1 ks promítačky Lytax, 60 ks součástí hudebních nástrojů, 1 ks korbely „SOKOL“, dětské brusle „šlajfky“, kolečkové brusle, školní aktovka, 1 ks tlakového hrnce, 3 ks oplatnic, 1 ks mlýnku na maso, 5 ks řeznického nářadí, 2 ks kamen na pevná paliva, 1 ks sportovních bruslí, 2 ks hudebních nástrojů (lesní roh, trubka), 13 ks součástí z kovu na dřevěné hudební nástroje, 6 ks rekvizity filmu *Žižka*, 6 ks kování z truhly, 1 ks psacího pera, 1 ks plakety E. Beneše, 1 ks busty Jiřího z Poděbrad, 1 ks mosazné plakety na dřevěné desce, 3 ks plakety císařů (litina), 1 ks plakety s J. Žižkou, malovaná litina, 1 ks plakety se sv. Jiřím, 1 ks petrolejové lampy, 12 ks olověných figurek husitů.

Všichni konzervátoři zajišťovali prohlídku předmětů ve venkovních expozicích muzea (Žumberk, Buškův Hamr), dále pak v expozici NPÚ Nové Hradky – K. Reindlová. Při hrozících povodních v září 2024 také konzervátoři museli stěhovat předměty ze sklepa FS 4 do nadzemních podlaží. Dále pak vedli studentské praxe.

Revize a inventarizace

UP (H. Rulíšek)

Práce na dohledávání předmětů nenalezených při revizích a napravování nedostatků odhalených ve vojenské, uměleckořemeslné sbírce a sbírce výtvarného umění během předávacích revizí, popřípadě odpisy sbírkových předmětů – ve spolupráci s CES.

Národopis

V rámci národopisné sbírky kurátoři pokračovali na dokončení mimořádné revize. Ta se zaměřila na dokončení revize sbírkových předmětů v depozitáři Ledenice (L3). Kurátor Jan Šimánek se pak ve spolupráci s konzervátorkou Irenou Hájkovou a CES zaměřil na přípravné práce nezbytné pro provedení revize textilní části sbírky (příprava lokačních seznamů). Nové vhodnější uložení získala většina rozměrných šátků a plén (navinutí na papírové dutiny).

Numismatika

Provedena inventarizace řady PP (papírová platidla, cca 1 400 ks) a ME (medaile, cca 4 100 ks).

Divadelní fond

Celková revize divadelního archivu již byla dokončena. V rámci reorganizace fondu byly dohledány některé předměty nedohledané v průběhu revize. Dohledávky stále pokračují. Současně jsou rekatalogizovány a průběžně opravovány chyby na kartách, zjištěných v průběhu revize. Změny na kartách jsou

zanášeny do zvláštní kolonky v tabulce, která byla vytvořena pro potřeby celkové revize a po opravě odevzdány na CES.

Hudební archiv

Po dokončení revize hudebního archivu proběhly dohledávky chybějících inventárních i přírůstkových čísel, pokračovalo odstraňování nedostatků – identifikace neevidovaných notovin. Byla z části reorganizována fonotéka, neevidovaná část fonotéky neodpovídající zaměření celé sbírky byla nabídnuta jiným institucím, oblastní knihovně, hudebním školám, domovu seniorů Máj.

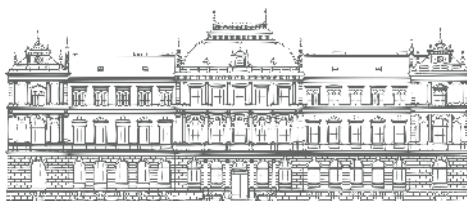
Historie novějších dějin

Podklady pro odpisy ze sbírek novějších dějin sign. K a MDRH – celkem 202 položek (inventárních čísel) na základě výsledků revize z roku 2023.

Převody předmětů ze sbírek novějších dějin sign. K do sbírek UP, knihovny a divadelního archivu na základě výsledků revize z roku 2023.

Historie nejnovějších dějin

V roce 2024 byla započata celková revize podsbírky Historie nejnovějších dějin „S“, za rok 2024 od S 1 do S 10 000.



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Výstavy

7. 5. 2024–5. 1. 2025: Keltové na jihu Boiohaema. In: JČM (hlavní autor J. Jiřík, garant za JČM O. Chvojka).

8. 7.–7. 8. 2024: Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese. In: Sparkasse Freyung (iniciátor: Šumava Litera; autoři: O. Chvojka a L. Militká).

2. 10. 2024–5. 1. 2025: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v trase dálnice D3 v jižních Čechách a S10 v Horním Rakousku. In: Regionální muzeum v Č. Krumlově (O. Chvojka, R. Krajíc, T. Pancíř, H. Gruber, P. Zavřel, L. Töröková).

4. 11.–1. 12. 2024: Nové přírůstky archeologické sbírky. Unikátní doklady dálkových kontaktů v době bronzové a starší době železné. JČM – exponát měsíce (O. Chvojka).



Výstava Keltové na jihu Boiohaema.

Přednášky

Pracovníci oddělení proslovili 25 přednášek z oboru archeologie na konferencích i pro veřejnost.

23. 3. 2024: O. Chvojka et al.: Záchraný archeologický výzkum v jihočeské trase dálnice D4 v roce 2023. In: Jihočeská pobočka České archeologické společnosti. Regionální muzeum v Č. Krumlově.

2. 9. 4. 2024: O. Chvojka et al.: Záchranný archeologický výzkum v jihočeské trase dálnice D4 v roce 2023. In: Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2023. Národní muzeum v Praze.
3. 19. 4. 2024: Pravěké a raně středověké archeologické nálezy z okolí Rovné. In: Kulturní středisko, Rovná.
4. 15. 5. 2024: O. Chvojka: Tři doby břehů Lužnice. Počátky archeologického výzkumu na Vltavotýnsku. In: Týn nad Vltavou (městská sokolovna).
5. 17. 5. 2024: O. Chvojka: Viva la cultura Moche! První kontakt jihočeské a peruánské archeologie aneb od jihočeských mohyl k předínským mohylám. In: Iberoamerický týden. FF JU České Budějovice.
6. 18. 5. 2024: O. Chvojka: Novohradské podhůří v pravěku a raném středověku. In: Kramolín u Jílovic.
7. 10. 7. 2024: O. Chvojka – M. Augustýnová: Kupfer, Salz, Produkte und Menschen? Die Frage der gegenseitigen Kontakte zwischen den Alpenregionen und Süd- sowie Westböhmen während der Bronze- und Urnenfelderzeit. In: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West- und Südböhmen/Oberösterreich. 32. Treffen. Traunkirchen.
8. 9. 8. 2024: O. Chvojka: Vorgeschichtliche Besiedlung des Böhmerwaldes und des Bayerischen Waldes. In: Ludwigsthal (Německo) – přednáška pro veřejnost.
9. 17. 8. 2024: O. Chvojka: Pravěk a raný středověk v okolí Srlína. In: Obec Srlín.
10. 4. 9. 2024: O. Chvojka: Co přinesla dálnice D4. Archeologické výzkumy v jihočeské části nově budované dálnice. In: Hotel Pelikán Purkarec.
11. 12. 9. 2024: O. Chvojka: Bronzezeitliche Hortfunde in Südböhmen und ihre Interpretationsmöglichkeiten. In: Archäologische Sommerschule Traunkirchen.
12. 25. 9. 2024: O. Chvojka: Keltové na Šumavě. In: Literární festival Šumava Litera. Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice.
13. 2. 10. 2024: O. Chvojka – K. Pokorná – T. Šálková: Pozdněbronzová rovinná sídliště v jižních Čechách. Aktuální stav výzkumu a jeho perspektivy. In: XVII. mezinárodní konference Doba popelnicových polí a doba halštatská v Čechách, na Moravě a na Slovensku. Ústí nad Labem.
14. 6. 11. 2024: O. Chvojka: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v trase dálnice D3 na Českobudějovicku a Českokrumlovsku. In: Gymnázium J. V. Jirsíka České Budějovice.
15. 15. 11. 2024: O. Chvojka: Keltové na Šumavě. In: Literární festival Šumava Litera. Městské kulturní středisko Vimperk.
16. 25. 11. 2024: O. Chvojka: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v jihočeské trase dálnice D3. In: Národní památkový ústav České Budějovice.
17. 10. 9. 2024: E. Droberjar – P. Zavřel: Nové kovové nálezy z doby římské z jižních Čech. In: Konference Archeologie barbarů. Bratislava.
18. 18. 11. 2023: F. Kubů – P. Zavřel: Výzkum Zlaté cesty. Kašperské Hory. Přednáška pro veřejnost.
19. 12. 2. 2024: Z. Thomová: Průzkum ostatků Jindřicha Libraria, prvního převora českobudějovických dominikánů. Přednáška pro členy Historického klubu při JČM.
20. 20. 3. 2024: Z. Thomová: Příběh města České Budějovice v archeologických pramenech. Přednáška v rámci Dne památek.
21. 25. 3. 2024: Z. Thomová – J. Šindelář: Průzkum Borovanského podzemí. Přednáška pro veřejnost.
22. 26. 3. 2024: Z. Thomová: Nedestruktivní průzkum Rožmberské hrobky. Přednáška pro veřejnost v rámci programu Pecha Kucha.
23. 13. 8. 2024: O. Chvojka – Z. Thomová: Hradiště Doudleby. Přednáška pro veřejnost v rámci Dne archeologického dědictví.
24. 11. 9. 2024: Z. Thomová: Předběžné výsledky archeologického výzkumu kostela sv. Prokopa. Přednáška pro členy klubu ROTARY v Českých Budějovicích.
25. 14. 9. 2024: Z. Thomová: Pohřby budějovických měšťanů očima archeologa, aneb jak se v Českých Budějovicích pohřbívalo ve středověku a raném novověku. Přednáška pro veřejnost v rámci Dnů evropského kulturního dědictví.

O. Chvojka pravidelně přednášel na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity pro studenty oboru archeologie *Úvod do archeologie, Přehled pravěku a raného středověku, Svět člověka doby bronzové a železné, Suroviny střeoevropského pravěku a Doby bronzovou a halštatskou ve střední Evropě*, P. Závřel pak *Dobu římskou a Dobu stěhování národů*. Vše na Archeologickém ústavu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Zprávy o probíhajících archeologických výzkumech přinášely stránky regionálního tisku a regionální televizní a rozhlasové zpravodajství.

KNIHOVNA

Výstavní činnost

Výstava *Znáte je? Osobnosti na kartách a Novoročenky Františka Doubka*. Realizace říjen 2024 – leden 2025.

Příprava na změnu části expozice *Příběh města* v chodbové části nazvané *České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny* (zpracování koncepce výstavy, počáteční výběr snímků, konzultace s Hornickým muzeem v Rudolfově, fotografie, rodinou Hoschnů).

Žápůjčky na výstavě *Lví silou, vzletem sokolím a „Druhý“ život Jana Žižky*.



Výstava Znáte je? Osobnosti na kartách.

Prezentace a propagace

Vedoucí knihovny Jana Klimešová a knihovnice Blanka Irová přispívaly do Souborného katalogu ČR a aktualizovaly a doplňovaly údaje v on-line katalogu knihovny muzea.

Jana Klimešová průběžně doplňovala prodejní prezentaci publikací vydaných JČM, dále aktualizovala on-line nabídku knih vydaných muzeem v e-shopu na internetových stránkách JČM a také ve vývěsní skřínce před budovou muzea.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Expoziční činnost

Všichni pracovníci oddělení se podíleli na odstraňování nedostatků, úpravách a doplňování přírodovědné expozice. Byly vyčištěny všechny vitríny a v nich vystavené exponáty.

Geologie: V průběhu celého roku probíhalo potřebné odstraňování drobných nedostatků (např. rovnání posunutých exponátů ve vitrínách apod.).

Mykologie: Průběžně byl kontrolován stav lyofilizátů plodnic hub tvořících součást přírodovědné expozice. Byly provedeny sanační zásahy ve dvou vitrínách, kde došlo k napadení lyofilizátů hmyzím škůdcem.

Botanika: Průběžně byla prováděna kontrola exponátů ve stálé expozici.

Entomologie: Bylo provedeno čištění chodbové části stálé expozice. Průběžně byla prováděna kontrola poškození a napadení exponátů ve stálé expozici.

Výstavní činnost

V lednu se **geoložka** podílela na deinstalaci výstavy s názvem *Kameny pro krásu i dekoraci*.

Mykolog spoluorganizoval a odborně garantoval pětidenní *Výstavu hub* v Jihočeském muzeu a dvou-denní výstavu hub ve Vyšší odborné škole a střední zemědělské škole v Táboře. Vlastivědnému muzeu Dr. Hostaše v Klatovech zapůjčil 218 modelů hub pro výstavu *Když jsem šel z hub...* Blatskému muzeu (Veselí nad Lužnicí) byla zapůjčena výstava *Houby mykologicky zajímavých lokalit na Táborsku*. V rámci přípravy výstavy *Houby města Českých Budějovic* byly ve spolupráci se členy Mykologického klubu JČM J. Součkem a Ing. J. Jandou provedeny inventarizace a výběr lyofilizovaných plodnic hub.

Botanik vytvořil texty popisek k vystavovaným rodům rostlin pro výstavu orchidejí na rok 2025. Ve spolupráci se spolkem Fotografující botanici připravili výstavu *České orchideje*, která byla součástí výstavy orchidejí v roce 2024.

Entomolog ve spolupráci s autorem připravil výstavu *Hmyzí tváře* (2024–2025). Pro cyklus *Přirůstky do sbírek JČM* připravil exponát *Ukázka mikrolepidopter ze sbírky Antonína Popadiče*. Dále zajistil na výstavu orchidejí ukázkou exotického hmyzu prezentovanou v chodbové části výstavy a ukázkou živých drobných obratlovců z Jihočeské zoologické zahrady prezentovanou ve výstavním sále č. 129.



Výstava *Hmyzí tváře*.



Výstava orchidejí, exotických rostlin a zvířat.

Zoolog připravil pro cyklus *Přirůstky do sbírek JČM* 2 dermoplastické preparáty ptáků a 1 dermoplastický preparát savce. Dále se průběžně účastnil přípravy výstavy s pracovním názvem *150 let JČM*. Z podsbírký zoologie trvaly po celý rok 2024 dvě dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů k výstavním účelům jiným organizacím: 2 modely byly zapůjčeny Rybářství Nové Hradky a 1 dermoplastický preparát byl vystaven v expozici *Ptáci Česka* v Muzeu Komenského v Přerově. Kromě toho byl 1 sbírkový předmět krátkodobě zapůjčen na výstavu *Kapr, člověk a krajina – o rybách a rybářích*, která byla realizována v Muzeu lesnictví, myslivosti a rybářství Ohrada, pobožce Národního zemědělského muzea v Praze.

Exponát měsíce

Kurátoři přírodovědného oddělení postupně připravili následující exponáty:

Botanik: Ostružiník linecký – nový druh ostružiníku z Rakouska (únor).

Mykolog: Kovář a koloděj – jak je rozlišit? (září).

Entomolog: Ukázka ze sbírky motýlů Vlastislava Mikeše (březen).

Zoolog: Mýval severní (*Procyon lotor*) – nepůvodní druh šelmy šířící se v jihočeské přírodě (říjen).

Přednášková činnost

Mykolog přednesl jednu přednášku v Blatském muzeu ve Veselí nad Lužnicí.

Botanik se podílel na přípravě čtyř botanických přednášek Jihočeské pobočky ČBS.

Vycházky

Mykolog vedl dvě vycházky (zimní a jarní) za houbami pro členy Mykologického klubu JČM.

Botanik společně s P. Lepším vedl 25. 5. exkurzi pro veřejnost Za růží galskou a jinými rostlinami do Purkareckého kaňonu.

Spolupráce se školami

Geoložka připravila a v dubnu organizovala Krajské kolo Geologické olympiády 2024 pro žáky základních a středních škol.

Mykolog v rámci výstavy hub v JČM provedl výklad s praktickými ukázkami pro několik tříd středních škol. Během výstavy hub v Táboře prováděl výklad a prezentaci vystavených hub žákům základních a středních škol, připravil zadání doprovodné soutěže *Co víš o houbách?* pro dvě věkové kategorie žáků ZŠ a provedl její vyhodnocení. Během celého roku označoval jmenovkami plodnice hub vyrostlé v arboretu Botanické zahrady při VOŠ a SZeŠ v Táboře.

Prezentace a propagace expozic, výstav, výzkumných a dokumentačních úkolů

Botanik vystupoval jako specialista na rod ostružiník v reportáži pro Český rozhlas.

Mykolog na vyžádání dával aktuální informace zástupcům regionálních médií. Do propagační skříňky Mykologického klubu JČM postupně umístil čtyři upoutávky na zajímavé druhy hub rostoucí v jižních Čechách.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

UP (H. Cukrová)

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea „*Druhý*“ život Jana Žižky.

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea *Lví silou*, vzletem sokolím.

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea *Znáte je? Osobnosti na kartách*.

UP (H. Rulíšek)

Spolupráce na realizaci výstavy „*Druhý*“ život Jana Žižky.

Národopis

V roce 2024 připravil etnograf JČM Václav Holas výstavu *Velikonoční hry* a začal pracovat na přípravě výstavy *Vánoční hody*, kterou vzhledem k jeho odchodu realizovala nová kurátorka Miroslava Melkesová. Kurátor Jan Šimánek se zaměřil na přípravu výstavy *100 let Národopisného sdružení*, která bude zahájena v březnu 2025. Během roku 2024 provedl výběr předmětů ze sbírky JČM, vyjednal zápůjčky předmětů v soukromém vlastnictví (od členů Národopisného sdružení), připravil texty a obrazový materiál. V. Holas a J. Šimánek se rovněž podíleli na přípravě výstavy „*Druhý*“ život Jana Žižky.

Numismatika

Exponát měsíce na květen; z pozice náměstkyně ředitele pro odbornou činnost koordinace výstavních projektů, organizační zajištění a výpomoc garantům s přípravou výstav.

Divadelní fond

Realizace exponátu měsíce – prosinec 2024 – podomácká výroba loutek.

Spolupráce na společných výstavách – „Druhý“ život Jana Žižky a ke 150. výročí založení muzea.

Zápůjčky pro výstavu k výročí založení organizace Sokol pro L. Nikrmajera.

Hudební archiv

Příprava a realizace exponátu měsíce června – Ema Destinová.

Příprava a výběr materiálů na výstavu *Zapomenutá hudba na jihu Čech* v roce 2025.

Spolupráce s Jihočeským divadlem na pásmu *Jihočeská matiné*, s Jihočeskou univerzitou na cyklu absolventských koncertů, spolupráce s Jihočeskou filharmonií, spolupráce na bakalářské práci o jihočeském hudebním školství, studium odborné literatury, spolupráce s organizací Paměť národa, příprava hudebního pásma.

Společné výstavy – „Druhý“ život Jana Žižky, ke 150. výročí založení muzea, výstava *Znáte je?*, spolupráce s badatelem J. Nopkou na téma *Poválečná hudba*, zahájení spolupráce s hudební školou Pa-lackého náměstí.

Historie novějších dějin

Realizace výstavy *Lví silou, vzletem sokolím* – vernisáž 25. 4. 2024.

Spolupráce na realizaci výstavy *České Budějovice na náladových fotografiích* na náměstí v Č. Budějovicích (vernisáž 28. 6. 2024).

Přednáška v Nových Hradech – Česko-německé vztahy a činnost NJP v Nových Hradech (25. 1. 2024).

Komentované prohlídky výstavy Sokol pro historický klub (14. 5. 2024) a v rámci Dnů evropského dědictví (14. 9. 2024).

Historie nejnovějších dějin

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea „Druhý“ život Jana Žižky.

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea *Lví silou, vzletem sokolím*.

Příprava zápůjčky pro výstavu muzea *Znáte je? Osobnosti na kartách*.

Příprava zápůjčky pro výstavu Regionálního muzea Český Krumlov.

Spolupráce na realizaci výstavy *České Budějovice na náladových fotografiích* na náměstí v Č. Budějovicích (vernisáž 28. 6. 2024) – spolu s M. Binderem a L. Nikrmajerem.

Příprava a realizace exponátu měsíce – výrobky n. p. Sfínx České Budějovice.

Příprava a realizace výstavy u příležitosti osvo-bození a konce 2. světové války *Válečné připomínání – od listopadu 2024*.

Příprava výstavy *Viděno rukama* – realizace zápůjček, popisky, texty, příprava edukačních akcí, výběr a svoz materiálu – vernisáž proběhne 6. 1. 2025.



Výstava „Druhý“ život Jana Žižky.

Konzervátorka obrazů a polychromie

Akreditované přednášky pro obor Dějiny umění na FF JU v letním semestru – Úvod do restaurování uměleckých předmětů.

EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

V roce 2024 edukačním oddělením prošlo 32 529 návštěvníků. Programy, workshopy a nejrůznější akce navštěvovaly děti z MŠ, ZŠ a SŠ s doprovodem, senioři, sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny i veřejnost. Zdařile proběhly nově vytvořené edukační programy *Sokol na jihu Čech v letech 1869–2024* a *Keltové na jihu Boiohaema*. Velkému zájmu návštěvníků se těšily také již tradiční edukační programy ke krátkodobým výstavám *Poznej houby*, *Svět orchidejí a sukulentů* a edukační programy k velikonoční a vánoční výstavě.

Často navštěvované byly také edukační programy z naší stálé nabídky. V roce 2024 byly nejnavštěvovanější programy vázané na Muzejní kufříky: *Život v době kamenné – lovci a sběrači*, *Život v době kamenné – první zemědělci*, *Život v době bronzové – využití prvních kovů*, *Život v době železné – rozvoj řemesel*, *Život v době římské – neklidné sousedství*, *Život v době stěhování národů – Slované na našem území*, *Život v době románské – Čechy v době knížecí* a *Život v době*



Edukační program „Poznej houby“.



Edukační program na výstavě *Znáte je? Osobnosti na kartách*.

lucemburské – střední Evropa předhusitská. Prostřednictvím kufříků interaktivně zpřístupňujeme základní fakta, specifika a předměty daných období. Předměty jsou také efektivní pomůckou při edukačních aktivitách osob se zdravotním znevýhodněním. S Muzejními kufříky jsme realizovali programy také přímo ve školách a dalších institucích.

Z edukačních programů vázaných na stálou expozici s ohledem na počet návštěvníků tradičně vyniká Přírodověda. Stálá archeologická, přírodovědná a národopisná expozice je koncipována interaktivní, zážitkovou formou s cílem vtáhnout návštěvníka do prostředí. Tento koncept interaktivity se rovněž odráží v edukačních programech k jednotlivým částem expozice, a to: Přírodověda, Geologie, Archeologie a Národopis. U všech v roce 2024 proběhla evaluace a následné zkvalitnění edukačních materiálů a doplnění pomůcek.

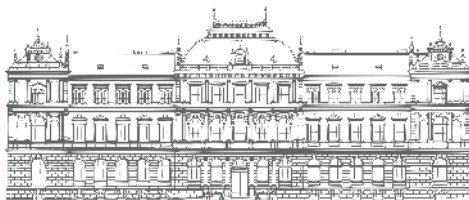
V roce 2024 se uskutečnily také stálé venkovní edukační programy: Po stopách koněšpřežky, program vázaný na Muzeum koněšpřežky v Mánesově ulici a Pojd' ven s Emilem holubem, který je venkovním rozšířením stálého edukačního programu Město České Budějovice v proměnách času.

Velký počet návštěvníků zavítal také do nově vybudovaného Archeoskanzenu Trocnov. Naším cílem bylo v rámci edukačních programů, komentovaných prohlídek a dalších doprovodných akcí představit život ve středověku a prostřednictvím interaktivních aktivit a autentických rekonstrukcí a replik podpořit netradiční předmětovou výuku.

Podíleli jsme se také na akcích Jihočeského muzea a dalších institucí, jako byly např. Muzejní noc, zahraniční propagační akce jihočeského kraje Piknik na Odře, akce pro veřejnost v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova a akce spojené s projektem Archeoskanzenu Trocnov.

V minulém roce pokračovala dlouholetá spolupráce muzea s významným partnerem firmou KOH-I-NOOR HARDTMUTH, a. s., který je výhradním dodavatelem výtvarných potřeb pro edukační činnosti v Jihočeském muzeu.

V roce 2024 mělo edukační oddělení čtyři pedagogy na plný úvazek. Na hromadných akcích a rozšířené nabídce oddělení spojené zejména s otevřením Archeoskanzenu Trocnov se dále podílelo čtrnáct brigádníků.



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

V roce 2024 bylo realizováno 6 záchranných a předstihových archeologických výzkumů v okresech České Budějovice, Český Krumlov, Písek a Prachatice. Z toho 2 akce na území městských památkových rezervací a zón, archeologických rezervací a nemovitých kulturních památek. 143 archeologických akcí bylo realizováno při liniových stavbách.

Vedle standardních archeologických akcí pokračovali pracovníci oddělení v řešení vědeckovýzkumných projektů:

Ondřej Chvojka: *Starší doba bronzová v jižních Čechách*

Zpracování, vyhodnocení, prezentace a publikace nových depotů starší doby bronzové, dále terénní prospekce a drobné průzkumy lokalit starší doby bronzové. Byly rovněž publikovány dvě studie a výsledky badatelského úkolu byly zakomponovány i do výstavy *Co přinesla dálnice D3* a do výstavy *Exponát měsíce JČM*.

Ondřej Chvojka: *Topělec (okr. Písek). Zpracování nálezů z největšího jihočeského pohřebiště mladší doby bronzové*

Bylo dokončeno zpracování nálezů z lokality, představující dosud největší jihočeské ploché pohřebiště z mladší doby bronzové.

Zuzana Thomová: *Projekt Trocnov*

Spolupráce na odborné garanci archeologických aktivit v rámci přípravy vybudování archeoskanzenu a archeologický dozor při výstavbě areálu.

Petr Zavřel: *Doba římská a doba stěhování národů v jižních Čechách*

Pokračováno ve zpracování a dokumentaci materiálu ze sídliště v Sedlci. Dokončen výzkumný rok 1987 (převzato z fondů bývalé expozitury AU v Plzni).

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Pokračování ve výzkumu

Geoložka v rámci badatelského úkolu *Geologie jihočeských pánví a přilehlého krystalinika* nasbírala vzorky zkřemenělých dřev z lokality Cep a získala další fotodokumentaci lokality.

Mykolog ve spolupráci se členy Mykologického klubu JČM pokračoval v sestavování *Check-listu jihočeských makromycetů (řády Agaricales, Boletales a Russulales)*. Proběhly 4 vlastní terénní cesty a zpracování materiálu. Byl získán čerstvý i sušený materiál od členů Mykologického klubu JČM, zejména J. Součka, A. Jirsy, J. Jandy a J. Blažeje.

Botanik v rámci badatelského úkolu *Taxonomický a chorologický výzkum málo prozkoumaných cévnatých rostlin* uspořádal expedice a jednodenní sběrné exkurze na českou a rakouskou Šumavu (kontryhel), Slovensko (jeřáb) a Řecko (jeřáb). V jižních Čechách probíhal vlastní výzkum a sběr a kolektivní floristický výzkum s Jihočeskou pobočkou ČBS. Výsledky pětiletého terénního taxonomického výzkumu ostružiníků Šumavy byly zpracovány do dvou rozsáhlých studií, které budou publikovány v roce 2025.

Entomolog prováděl v rámci badatelského úkolu *Průzkum fauny vážek (Odonata)* terénní průzkum jihočeských mokřadů.

Zoolog k 31. 12. ukončil dlouhodobý badatelský úkol *Průzkum fauny drobných zemních savců jižních Čech*.

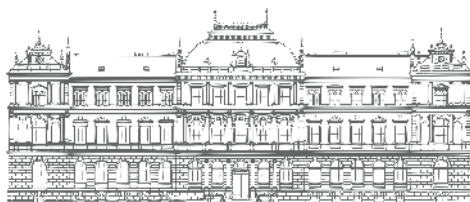
ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

UP (H. Rulíšek)

Badatelský úkol *Jan Rafael Schuster – malíř jižních Čech* – zmapování tvorby a výskytu děl tohoto autora. Jeden publikační výstup Rulíšek, H.: *Jan Rafael Schuster a jeho tvorba*. Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, 2024, č. 4, s. 341–346.

Národopis

Výzkum spolků s národopisným zaměřením, jejich aktivit a současné autoprezentace ve veřejném prostoru byl přerušen odchodem V. Holase na nové pracoviště. J. Šimánek se zaměřil na výzkum historie Národopisného sdružení; výsledky jeho bádání budou prozatím prezentovány formou veřejné přednášky v rámci doprovodného programu výstavy *100 let českobudějovického národopisu* v březnu 2025. Během roku napsal popularizační publikaci *Putování za jihočeskou lidovou kulturou*, rukopis byl již odevzdán Jihočeskému krajskému úřadu a vyjde během roku 2025.



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

V roce 2024 byl Ondřejem Chvojkou redakčně připraven a do tisku zadán recenzovaný časopis *Archeologické výzkumy v jižních Čechách*, roč. 37/2024.

Publikační činnost odborníků oddělení

Chvojka, O. – V. Král (eds.): *Jan Michálek (1947–2022). Vzpomínky kolegů a přátel*. Muzeum Středního Pootaví, 2024.

Chvojka, O. – J. Petráš (eds.): *Jiří Fröhlich (1946–2023). Vzpomínky kolegů a přátel*. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, 2024.

Chvojka, O. – Augustýnová, M. – Hlásek, D. – John, J. : Gold of the Bronze Age in Southern and Western Bohemia. In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*. Wien, 2024, s. 129–140.

Chvojka, O. – Hiltcher, T. – Průchová, E. – Vácha, B. – Zavřel, P. : Záchranný archeologický výzkum v jihočeské trase dálnice D4 v roce 2023. In: *Archeologické výzkumy v Čechách 2023. Sborník referátů z informačního kolokvia. Zprávy České archeologické společnosti – Supplément 128*. Praha, 2024, s. 22–23.

Chvojka, O. – Jiráň, L. – John, J. – Kmošek, M. – Thér, R. – Zachar, T. : Hoard from the Late Bronze Age with a Miner's Pick from Krtely (Prachatice district – South Bohemia): On the Question of the Relations of Hoards, Imports and Burial Mounds of the Urnfield Period. In: *Archeologické rozhledy*. Praha, 2024, s. 221–256.

Chvojka, O. – John, J. – Kmošek, J. – Šálková, T. : The Urnfield-Period Metal Hoards in South Bohemia. Find Circumstances, Topography, and Analyses. In: *Maciejewski, M. – Tarbay, J. G. – Nowak, K. (eds.), Hoards from the European Bronze and Iron Ages. Current Research and New Perspectives*. Turnhout, s. 53–67.

Chvojka, O. – Menšík, P. – Šálková, T. – Beneš, J. – John, J. – Křivánek, R. – Majer, A. – Šída, P. – Vobejda, L. : Sídliště z pozdní doby bronzové v Senožatech (okr. Tábor). In: *Archeologie ve středních Čechách*. Praha, 2024, s. 131–228.

Chvojka, O. – Török, L. – Zavřel, P. : Archeologický výzkum jihočeské trasy dálnice D4 v roce 2023. In: *Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2023*. České Budějovice, 2024, s. 67–68.

Mladenović, O. – John, J. – Bankoff, A. – Bulatović, A. – Powell, W. – Chvojka, O. – Filipović, V. : Geomagnetic surveys and archaeological excavations of two prehistoric sites in north-western Serbia: Preliminary results and new methodological questions. In: *Archaeology and Science/Arheologija i Prirodne Nauky*. Beograd, 2024, s. 27–44.

Trebsche, P. – Chvojka, O. – John, J. – Staudt, M. : Bericht über die Lehrgrabung 2024 auf dem Johannesberg. Die „Archäologische Sommerschule Traunkirchen“, ein Kooperationsprojekt der Universitäten Innsbruck und Budweis. In: *Archäologie AF(F)IN 3. Jahresbericht des Vereins Archäologisches Forschungsnetzwerk Innsbruck (AFIN)*. Innsbruck, 2024, s. 40–43.

KNIHOVNA

Ediční činnost

Jana Klimešová pracovala v redakci časopisu *Výběr* jako administrátorka, účastnila se redakčních rad časopisu a prováděla zápis. Zajišťuje skladovou evidenci publikací muzea v programu Cézár, jejich distribuci, prodej a vyřizování objednávek. Celkově bylo vyřízeno 102 objednávek (z toho 88 přes e-shop).

V roce 2024 bylo evidováno 405 odběratelů muzejních publikací. Prodej publikací probíhal také na recepci muzea JČM, na pobočkách Jihočeského muzea a příležitostně také na konferencích pořádaných JČM, při knižních křtech a jiných vhodných příležitostech.

V průběhu roku bylo provedeno 12 dílčích měsíčních skladových uzávěrek a jeho koncem pak roční skladová uzávěrka. Průběžně probíhalo vyúčtování komisního prodeje všech periodických i neperiodických titulů muzea u 10 odběratelů z řad knihkupectví. Dle interních směrnic provedly na konci roku 2024 Jana Klimešová, Lucie Galusová a Blanka Irová inventuru veškerých skladových zásob publikací muzea.

Jana Klimešová obstarávala prezentaci publikací na webových stránkách muzea a v e-shopu a vedla adresáře předplatitelů periodik JČM, zajišťovala odesílání povinných výtisků (publikace, plakáty) dle zákona, redakčních a autorských výtisků. Na starosti měla plnění oznamovací a nabídkové povinnosti vůči vybraným knihovnám dle zákona. Vedla také agendu přidělování čísel ISBN a ISSN na základě oznámení vedoucích redaktorů či autorů publikací. V roce 2024 bylo vydáno celkem 6 čísel ISBN.

Jana Klimešová a Eva Náprstková pracovaly jako editorky na vydání publikace Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2023. Lucie Galusová zajišťovala editorský vydání obou dvojčísel Zpravodaje Historického klubu.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Ediční činnost

Redakční rada Sborníku Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Přírodní vědy v roce 2024 pracovala ve složení: Václav Mikeš (odpovědný redaktor, garant oboru zoologie), Ladislav Černý (výkonný redaktor), Miroslav Beran (garant mykologie), Jaroslav Cícha (garant geologie), Zdeněk Faltýnek Fric (garant entomologie), Zdeněk Kletečka (garant entomologie), Jan Košnar (garant botaniky), Petr Koutecký (garant botaniky) a Radek Lučan (garant zoologie). Číslo 64 časopisu vyšlo v listopadu 2024.

Mykolog vykonával ediční práce na publikaci *Houby jižních Čech (1. díl – Houby na vápencovém a jiných bazických podložích)*, připravované ve spolupráci s KÚ Jihočeského kraje a Mykologickým klubem JČM.

Botanik editoval 30. díl floristického seriálu *Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech*, který pravidelně vychází ve Sborníku JČM v Č. Budějovicích, Přírodní vědy.

Vlastní publikační činnost

Mykolog se podílel na přípravě publikací:

Zíbarová L. – Kolényová M. – Tejklová T. – Zehnálek P. – Antonín V. – Bartůšek M. – Beran M. – Běřák J. – Borovička J. – Dvořák D. – Halasů V. – Holec J. – Jindřich O. – Jirsa A. – Kleiner V. – Kout J. – Mlčoch P. – Souček J. – Ševčíková H. – Vašutová M.: *Červený seznam makromycetů ČR. Příroda*, Praha, 2024, s. 48–192.

Holec J. – Bielich A. – Beran M.: *Přehled hub střední Evropy*. Academia, Praha, 2024, 624 p. (2. upravené vydání).

Dále se autorsky podílel na přípravě knižní publikace *Houby jižních Čech (1. díl – Houby na vápencovém a jiném bazickém podloží – popisy taxonů)* – v rámci ediční řady Jihočeského kraje.

Botanik se autorsky podílel na publikování 3 odborných článků v tuzemských i zahraničních periodících: Lepší M. – Lepší P. – Boublík K. (eds): *Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech XXX*. In: *Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Přírodní vědy*. České Budějovice, 2024, s. 14–43.

Lepší P. – Lepší M.: *Ostružník Bertramův (Rubus bertramii)*, nový suboceánický druh v květeně České republiky objevený na Šumavě. In: *Zprávy České botanické společnosti*. Praha, 2024, s. 163–179.

Matzke-Hajek G. – Király G. – Trávníček B. – Hassler M. – Jansen W. – Gregor T. – Zange R. – Košírský P. – Velebil J. – Lepší P. – Hohla M. – Ferrez Y. – Lepší M. – Royer J. M. – Pagitz K. – Sochor M.:

(3056) *Proposal to conserve the name Rubus canescens against R. aetnicus and R. argenteus (Rosaceae)*. Online. In: Taxon, 73 (6), December 2024, s. 1531–1533. Dostupné z: <https://doi.org/10.1002/tax.13272>.

Entomolog:

Černý L. – Hesoun P.: Nové nálezy vážky bělousté v jižních Čechách. In: *Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Přírodní vědy*. České Budějovice, 2024, s. 126–130.

Zoolog:

Mikeš V. – Kolář V. – Muška M.: Hryzec vodní v živolovných pastech pro vodní živočichy. *Živa*. Roč. 72 (2024), č. 2, s. 88–89.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

V roce 2024 pracoval Jiří Petráš jako odpovědným redaktor časopisu *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*. Dále byl Jiří Petráš členem redakční rady recenzovaného časopisu *Jihočeský sborník historický* a členem redakční rady řady *Supplement JSH*, členem redakční rady recenzovaného časopisu *Ústecký sborník historický (ERIH PLUS)* a členem redakční rady časopisu *Confluens*, časopisu *Mělnického SOkA* a *Mělnického muzea*.

Eva Hyndráková pracovala jako předsedkyně redakční rady recenzovaného časopisu *Jihočeský sborník historický*. V roce 2024 vyšel *Jihočeský sborník historický* 92/2023.

Leoš Nikrmajer pracoval jako člen redakční rady časopisů *Jihočeský sborník historický* a *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*.

Jako odpovědný redaktor J. Petráš připravil k tisku *Výběr* 4/2023 a 1–3/2024.

Jako odpovědný redaktor J. Petráš připravil k tisku publikaci L. Swierczeková: *Rodinné vzpomínky Vlastislava Zátky* (prosinec 2024).

Publikační činnost odborných pracovníků oddělení

UP (H. Rulíšek)

Rulíšek, Hynek: Jan Rafael Schuster a jeho tvorba. *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*. Roč. 61 (2024), č. 4, s. 341–346.

Národopis (J. Šimánek)

Místo naplánovaného článku do časopisu *Výběr* napsal populární publikaci *Putování za jihočeskou lidovou kulturou*, rukopis byl odevzdán na Krajský úřad Jihočeského kraje v prosinci 2024.

Divadelní fond

Článek do výroční zprávy Jihočeského muzea Prokopcová, Petra: *Loutkové divadlo z majetku sourozenců Plosových*. In: *Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2023*. České Budějovice, 2024, s. 71–73.

Historie novějších dějin

Nikrmajer, Leoš: Volby do obecního zastupitelstva v Českých Budějovicích roku 1919. *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*. Roč. 61 (2024), č. 4, v tisku.

Nikrmajer, Leoš: Historické peripetie biografu Grand v Českých Budějovicích. *Zpravodaj Historického klubu*. Roč. 19 (2024), č. 2.

Historie nejnovějších dějin

Recenze v Jihočeském sborníku historickém:

Petráš, Jiří: *Radek Diestler. Praha beatová*. In: Jihočeský sborník historický. České Budějovice, 2023, s. 155–156.

Týž: Ondřej Tábořský – Lucie Česálková a kol.: *Spotřební imaginace státního socialismu. Reklama v Československu 1948–1989*. In: Jihočeský sborník historický. České Budějovice, 2023, s. 160–161.

Týž: Martin Kareš – Jiří Hostinský: *Alois Kareš, vystěhovalecký agent, vlastenec a mecenáš*. In: Jihočeský sborník historický. České Budějovice, 2024, s. 309–311.

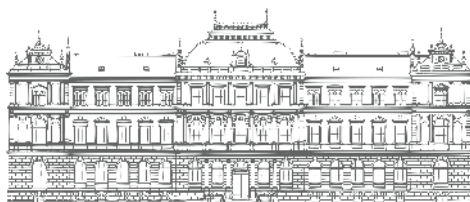
Týž: Alois Bělota (ed.): *Námořníci českých zemí*. In: Jihočeský sborník historický. České Budějovice 2024, s. 306–308.

Studie:

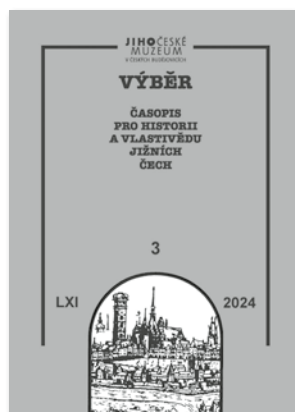
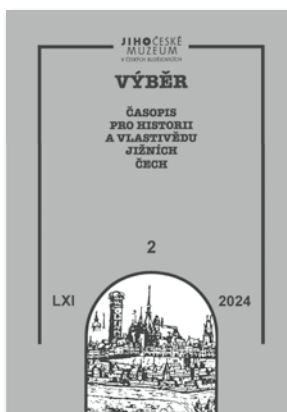
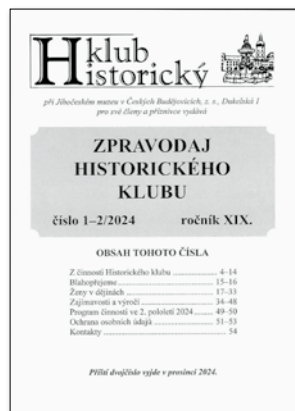
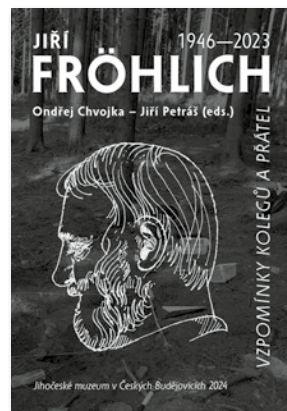
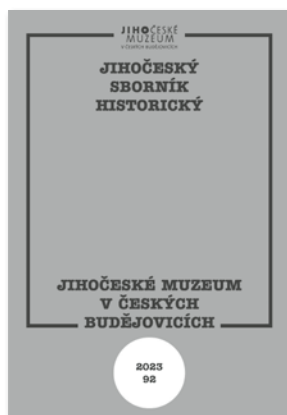
Petráš, Jiří: *Zánik s. p. Zelenina*. České Budějovice. In: Valeš, Lukáš a kol.: *Trh, demokracie a územní samospráva (nejen) 35 let od Sametové revoluce*. VŠERS České Budějovice, 2025, v tisku.

Monografie:

Petráš, Jiří – Nikrmajer, Leoš – Svoboda, Libor: *Potomci peckařů. Historie (nejen) ovocnářství ve lhenicko-chelčickém regionu po roce 1918*. Národní zemědělské muzeum, v tisku.



OBÁLKY NOVÝCH PUBLIKACÍ VYDANÝCH JIHOČESKÝM MUZEEM V ROCE 2024



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Bylo poskytnuto 106 konzultací badatelům, většinou při určování nálezů a při zpracování témat seminárních a bakalářských prací.

Na základě pověření Ministerstva kultury ČR o zajištění funkcí Ústavu archeologické památkové péče Jihočeským muzeem vydalo oddělení v souladu se zák. č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů pro orgány samospráv a státní správy 920 odborných vyjádření k pořizování územně plánovací dokumentace a pro potřebu stavebních řízení.

Odborní pracovníci oddělení se účastnili pravidelných měsíčních pracovních setkání Jihočeské archeologické komise, jejímž tajemníkem je Z. Thomová.

Při řešení výzkumných a dokumentačních úkolů spolupracovali pracovníci archeologického oddělení s kolegy z Národního muzea v Praze, Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Praze, Národního památkového ústavu v Praze, Ústavu jaderné fyziky v Řeži (analýza kovových předmětů z jižních Čech), Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity, Západočeské univerzity v Plzni a s ústavy archeologické památkové péče a regionálními muzei, dále s Archaiou Brno (Humpolec), s Archeologickým ústavem Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, s Antropologickým ústavem Masarykovy univerzity v Brně.

P. Zavřel je členem památkové komise Národního památkového ústavu – pobočka České Budějovice a také členem redakční rady sborníku Zlatá stezka, který vydává Prachatické muzeum. O. Chvojka pracoval v redakční radě Výběru, časopisů Archeologie ve středních Čechách, Archeologie západních Čech a Studia Archaeologica Brunensia. Z pozice funkce místopředsedy České archeologické společnosti se podílel na přípravě kolokvia Výzkumy v Čechách 2023 v Národním muzeu v Praze a z pozice místopředsedy jihočeské pobočky ČAS zorganizoval její plenární zasedání v Českém Krumlově. Je rovněž členem Rady Ústavu archeologické památkové péče v Brně, Vědecké rady Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a Akademického senátu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, člen oborové rady doktorského studia archeologie Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové. Z. Thomová spolupracovala s Arcibiskupstvím pražským, Biskupstvím českobudějovickým a se spolkem Naše historie, o. p. s., na průzkumech interiérových prostor církevních staveb. L. Töröková spolupracovala s Jihočeskou univerzitou při RTG nádob z Ratají. Rovněž se podílela na organizaci setkání Jihočeské sekce konzervátorů a restaurátorů v Roztokách (12. 11. 2024) a Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ve Vrchlabí (9. 9. 2024).

KNIHOVNA

Knihovnice muzea poskytly celkem 117 konzultací a čtenářských a badatelských dotazů pro české i zahraniční badatele. Bylo registrováno celkem 370 jednotek zápůjček knih a 105 výpůjček periodik a na 6 808 prodloužení knih a časopisů. Vyřízeno bylo i 14 žádostí o národní a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu. Fond odborné literatury využilo celkem 37 registrovaných čtenářů a badatelů, kteří vykonali 232 návštěv, 12 návštěv vykonaly anonymní návštěvníci. Knihovna vede systematickou a dlouhotrvající agendu mezinárodní a meziinstitucionální knižní výměny se 117 institucemi. Knihovna eviduje nejen čtenáře z řad pracovníků muzea, ale také veřejnosti. On-line katalog knihovny JČM za rok 2024 vykazoval 1 148 přístupů a proběhlo 3 123 vyhledávání.

Knihovna Jihočeského muzea se v roce 2024 zapojila do programu Národní knihovny ČR Díla nedostupná na trhu (DNNT), byla uzavřena smlouva s Národní knihovnou. Do programu se zapojilo 19 registrovaných čtenářů knihovny.

Kurátoři knihovních sbírek poskytli celkem 26 konzultací badatelům nebo vyhovění badatelským požadavkům.

Ve spolupráci s Ústavem aplikované informatiky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity pokračovala další etapa digitalizace na zapůjčeném skeneru Zeutschel.

Knihovna Jihočeského muzea si velmi váží dlouhodobé spolupráce s knihovnami a galeriemi zřizovanými Jihočeským krajem (zejm. Jihočeskou vědeckou knihovnou) a dalšími spřátelenými institucemi při přípravě výstav, vyhledávání knih a zodpovídání badatelských dotazů. Pokračovala spolupráce s Knihovnou Národního muzea v Praze, Národní knihovnou ČR, Knihovnou LA PNP a dalšími knihovnami. Skvělá spolupráce probíhala i nadále s kolegy ze Státního oblastního archivu v Třeboni a jednotlivých státních okresních archivů, jako i s Národním památkovým ústavem.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Odborné konzultace, služby badatelům

Kurátoři přírodovědného oddělení na vyžádání badatelům umožňovali studium ve sbírkách a organizacím poskytovali zápůjčky sbírkových předmětů. Poskytovali konzultace laické i odborné veřejnosti ve svých oborech a odpovídali na dotazy. Prezenčně studovalo ve sbírkách 13 badatelů (botanika 11, entomologie 2). **Botanik** určil 2 200 ks herbářových položek pro jiné subjekty, **entomolog** určil 1 242 ks hmyzu pro jiné subjekty a cca 500 ks pro soukromé sběratele.

Celkem poskytli kurátoři přírodovědného oddělení 266 konzultací (geoložka 7, mykolog včetně poradny pro houbaře 110, botanik 50, entomolog 30, zoolog 69) a zodpověděli 110 dotazů (geoložka 10, mykolog 30, botanik 50, entomolog 20).

Mykolog vedl poradnu pro houbaře (pracovní pondělí v období duben–listopad, od 14:30 do 16:30 hodin) a ve stejném období konzultační půlhodinu pro členy Mykologického klubu JČM (od 16:30 do 17:00).

Spolupráce s ústavu a vědeckými společnostmi

Geoložka určila 43 geologických vzorků Muzeu Šumavy Sušice.

Botanik spolupracoval se SCHKO Blanský les, katedrami botaniky JU, UK a UPOL, Jihočeskou pobočkou ČBS a VÚKOZ.

Entomolog revidoval brouky čeledi Meloidae (Coleoptera) ve sbírce Národního muzea v Praze, Moravského zemského muzea v Brně a Muzea východních Čech v Hradci Králové. Dále probíhala dlouhodobá spolupráce s vědci z Entomologického ústavu AV ČR.

Zoolog spolupracoval s pracovníky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity, Biologického centra Akademie věd ČR, Národního parku Šumava, Blatského muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a Muzea lesnictví, myslivosti a rybářství Ohrada.

Recenze

Botanik recenzoval jeden rukopis pro časopis Zprávy České Botanické společnosti.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Odborné konzultace, služby badatelům

Kurátorka UP

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 24 badatelů.

Kurátor UP

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 34 badatelů.

Etnograf

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 52 badatelů.

Numismatika

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 40 badatelů.

Kurátorky hudebního a divadelního fondu

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 40 badatelů.

Historik novějších dějin

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 21 badatelů.

Historik nejnovějších dějin

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 36 badatelů.

Spolupráce s ústavy a vědeckými společnostmi**Kurátor UP**

Člen poradního sboru pro nákup sbírek a sbírkotvornou činnost: Muzeum O. Kudrny v Netolicích a Prachatické muzeum.

Historik nejnovějších dějin

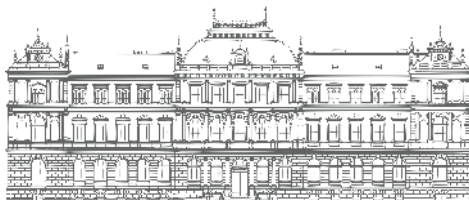
Člen poradního sboru pro nákup a odpis sbírek – Národní muzeum, historické muzeum, oddělení novodobých českých dějin.

Člen poradního sboru pro nákup a odpis sbírek – Muzeum města Ústí nad Labem.

Člen poradního sboru pro nákup a odpis sbírek – Muzeum Jindřichohradecka.

Předseda poradního sboru pro nákup a odpis sbírek Městského muzea v Týně nad Vltavou.

Spolupráce s Národním muzeem Praha, Jihočeskou univerzitou, ÚSTR Praha, ÚSD AV ČR Praha, UJEP Ústí nad Labem.



ZÁJMOVÁ A VLASTIVĚDNÁ ČINNOST

ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

O. Chvojka pracoval jako místopředseda jihočeské pobočky České archeologické společnosti. Účastnil se plenárního zasedání konaného v Českém Krumlově dne 23. 3. 2024 (70 účastníků).

KNIHOVNA

Lucie Galusová pracovala pro Historický klub při Jihočeském muzeu, z. s., jako kontaktní osoba za JČM, editor a korektor Zpravodaje, aktualizovala webové stránky klubu, vývěsní skříňku před budovou muzea, domlouvala některé přednášky a některé komentované prohlídky, a také pomáhala při sestavení plánu akcí. Do října se na této spolupráci podílela i Eva Náprstková.

Pracovnice knihovny jsou členkami Knihovnické komise při Asociaci muzeí a galerií ČR.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Vedení zájmových útvarů

Pracovníci přírodovědného oddělení vedli zájmové útvary nebo se podíleli na jejich činnosti:

Mykolog, člen výboru Mykologického klubu JČM delegovaný Jihočeským muzeem, spoluorganizoval 9 členských schůzí včetně předvánoční slavnostní schůze se soutěží „Houby v octě“. Zúčastnil se čtyřdenní terénní akce v Kladenském Rovném, pořádané MK JČM, zaměřené na houby rostoucí na vápencovém podloží (20.–23. 9.). Připravil 3 díly seriálu *Hleďte v jižních Čechách*, které byly umístěny na webové stránky MK JČM.

Botanik se jako jednatel Jihočeské pobočky ČBS podílel na pořádání přednášek, exkurzí a na dalších organizačních a komunikačních záležitostech v rámci aktivit pobočky.

Entomolog organizačně zajišťoval pravidelný cyklus přednášek Jihočeské pobočky České společnosti entomologické a jejich propagaci. Průběžně aktualizoval webové stránky pobočky.

Zoolog plnil roli styčné osoby mezi JČM a Jihočeským ornitologickým klubem – pobočkou České společnosti ornitologické (JOK). Účastnil se dvou jednání výboru JOK, připravoval a spoluorganizoval jarní členskou schůzi s pásmem přednášek a občerstvením, přebíral doručené poštovní zásilky adresované JOK, aktualizoval vývěsku před JČM, ověřoval zápisy z jednání výboru a členských schůzí, podílel se na publikačních aktivitách, účastnil se jihočesko-hornorakouského terénního ornitologického setkání na Písecku a spravoval knihovnu a archiv JOK.

Spolupráce se zájmovými a vlastivědnými útvary a nadacemi mimo JČM

Zoolog byl nadále členem Společnosti spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Kurátoři podsbírky **Národopisu Jan Šimánek** a Miroslava Melkesová působili jako metodikové Národopisného sdružení při JČM v ČB. V úzké spolupráci s výborem se zaměřil na realizaci a koordinaci akcí sdružení (odborné přednášky, navázání spolupráce s členy folklórních souborů apod.).

Kurátor podsbírky **Historie Jiří Petráš** vedl, organizoval a realizoval celoročně činnost Regionální letecko-historické společnosti při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích.

ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

P. Zavřel pokračoval ve spolupráci s Verein für Ostbayerische Heimatforschung při Univerzitě v Pasově na přípravě terénního průzkumu německé části Zlaté cesty. Pokračovala rovněž spolupráce se spolkem soumarů v Greinetu.

Probíhá rovněž intenzivní spolupráce s kolegy z Německa (Kreisarchäologie Straubing, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege Regensburg) a Rakouska (Bundesdenkmalamt Linz, Universität Innsbruck, Museum Asparn a.d. Zaya a Universität Wien), a také v rámci Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West- und Südböhmen/Oberösterreich (O. Chvojka, P. Zavřel).

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Zahraniční spolupráce

Botanik odborně a publikačně spolupracoval s těmito zahraničními kolegy a kolegyněmi: M. Avramakis (Přírodovědecké muzeum Heraklion), M. Hohla (Rakousko), T. Rich (Velká Británie) a D. Bernátová (Slovensko).

Entomolog spolupracoval s přírodovědným muzeem Naturkundemuseum Erfurt a prof. Marcem Albertem Bolognou (Universita Roma Tre). Provedl determinace sběrů rakouským a německým amatérskými entomology.

Zoolog pokračoval v dlouhodobé spolupráci s hornorakouskými ornitology (Ornithologische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum der Oberösterreichischen Landes-Kultur).

Zahraniční cesty

Geoložka se zúčastnila Semináře geologů muzeí ČR a SR 2024 pořádaném muzeem Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovském Mikuláši.

Botanik podnikl expedice na rakouskou stranu Šumavy (16. 5.) v rámci výzkumu rodu kontryhel (*Alchemilla*), na Slovensko (22.–26. 7.) a do Řecka (2.–10. 9.) v rámci výzkumu rodu jeřáb (*Sorbus*). V Košicích (4.–7. 12. 2024) studoval rod jeřáb v herbáři Botanické zahrady Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Historikové novějších a nejnovějších dějin spolupracovali s Historickým ústavem SAV Bratislava.

ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Pracovníci archeologického oddělení si individuálně zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, konzultacemi na jiných odborných pracovištích a udržováním kontaktů s předními odborníky a účastí na kongresech a seminářích.

Z. Thomová dokončila doktorandské studium na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

KNIHOVNA

Knihovnice i kurátoři knihovných sbírek si individuálně zvyšovali svoji kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, konzultacemi s odborníky v oboru a účastí na vybraných odborných jednáních, konferencích, školeních a seminářích.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

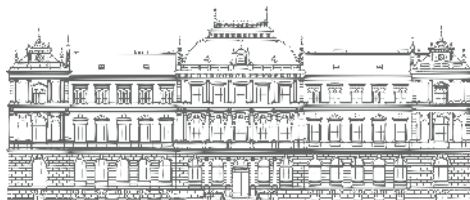
Botanik se zúčastnil floristického kurzu České botanické společnosti v Kutné Hoře (30. 6.–5. 7.).

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Pracovníci oddělení společenských věd si individuálně zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, návštěvami knihoven, konzultacemi na jiných odborných pracovištích a udržováním kontaktů s předními odborníky v oboru a účastí na kongresech a seminářích.

EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

Muzejní pedagogové si zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem nejen odborné literatury, ale též konzultacemi s odbornými pracovníky a účastí na seminářích a konferencích.



ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

23. 3. 2024: Jihočeská pobočka České archeologické společnosti. Regionální muzeum v Č. Krumlově (O. Chvojka).

9. 4. 2024: Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2023. Národní muzeum v Praze (O. Chvojka).

5.–7. 6. 2024: 51. setkání archeologů muzeí a památkové péče České republiky. Boskovice (O. Chvojka, P. Zavřel).

10.–12. 7. 2024: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West- und Südböhmen/Oberösterreich. 32. Treffen. Traunkirchen (O. Chvojka).

10.–12. 9. 2024: Konference konzervátorů a restaurátorů AMG. Vrchlabí (L. Töröková).

25. 9. 2024: Literární festival Šumava Litera. Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice (O. Chvojka).

1.–4. 10. 2024: XVII. mezinárodní konference Doba popelnicových polí a doba halštatská v Čechách, na Moravě a na Slovensku. Ústí nad Labem (O. Chvojka – K. Pokorná).

15. 11. 2024: Literární festival Šumava Litera. Městské kulturní středisko Vimperk (O. Chvojka).

9.–11. 10. 2024: Konference Archeologie barbarů. Bratislava (P. Zavřel).

KNIHOVNA

Knihovnice Jihočeského muzea se zúčastnily 16. 5. 2024 setkání knihovníků Knihovnické komise AMG Jihočeského kraje v Prachatickém muzeu.

Eva Náprstková a Lucie Galusová vykonaly exkurzi na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli, kde jim byly předloženy ukázky odborné literatury, prací studentů, ukázky konkrétních postupů v dílnách a ukázky různých typů vazeb. Také se zúčastnily on-line konference Digitalizace v paměťových institucích II pořádaná Národním muzeem 18. 9. 2024.

Lucie Galusová se 14. 11. 2024 účastnila jednodenního semináře *Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií* v Praze v Národním archivu na Chodovci.

Jana Klimešová se účastnila prostřednictvím on-line připojení konference *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě* 27.–28. 11. 2024.

PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Mykolog se zúčastnil semináře k novému Červenému seznamu hub (makromycetů) České republiky, pořádaného Českou vědeckou společností pro mykologii (9. 3.).

Botanik se zúčastnil konference České botanické společnosti (23.–24. 11.) a spoluorganizoval setkání českých specialistů na rod ostružiník ve středních Čechách (8.–10. 7.).

Zoolog byl členem vědeckého a organizačního výboru 7. jihočeské ornitologické konference s podtitulem *Ptáci a jejich prostředí*, která se konala ve dnech 11.–13. 10. v Blatné.

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Národopis – Václav Holas a Jan Šimánek

Dne 5. června 2024 uspořádali kurátoři etnografie zasedání Jihočeské etnografické komise, na niž byli pozváni etnografové z ostatních jihočeských muzeí. Součástí programu byla i podoba projektu *České Budějovice evropským hlavním městem kultury 2028*.

Historik nejnovějších dějin

Účast na 14. ročníku mezinárodní konference Udržitelný rozvoj pořádané VŠERS v rámci sekce Občanská participace na veřejné správě – minulost, současnost a budoucnost, (Krajský úřad 11. 10. 2024).

Příprava a realizace mezinárodní konference (ve spolupráci s ÚSTR Praha a SOkA ČB): Československo v letech 1945–1948 (27.–28. 5. 2024).

Konzervátorka obrazů a polychromie a konzervátor uměleckořemeslných předmětů ze dřeva a mobiliáře

Účast na konferenci muzejních konzervátorů ve Vrchlabí – J. Kössl a K. Reindlová.

Odborná exkurze s kolegy v rámci jihočeské Komise konzervátorů-restaurátorů – Rostoky u Prahy – všichni konzervátoři OSV.



Mezinárodní konference Československo v letech 1945–1948 probíhala v prostorách Státního okresního archivu České Budějovice.



Účastníky konference navštívila primátorka Českých Budějovic doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová.



Společná fotografie účastníků konference Československo v letech 1945–1948.

EXPOZICE A VÝSTAVY PŘECHÁZEJÍCÍ Z ROKU 2023

Stálé expozice

- Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice;
- Příběh města Českých Budějovic + části Městský znak a Mincování v Českých Budějovicích;
- Strážní domky a drážní strážníci na území koněspřežní železnice České Budějovice – Linec (Muzeum koněspřežky);
- Historie tvrze Žumberka a okolí, Skleněný poklad a Osobnosti Novohradska (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Řemesla pod Novohradskými horami (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Lidový malovaný nábytek z jižních Čech (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Úředník rožmberský (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Lapidárium Jihočeského muzea (Tvrz Žumberk u Nových Hradů).

Výstavy

- do 1. 1. 2024 Umění černé Afriky;
- do 21. 1. 2024 Kameny pro krásu i dekoraci;
- do 14. 2. 2024 Pohádkové Vánoce Vojtěcha Kubašty.

VÝSTAVY ZAHÁJENÉ V ROCE 2024

- 9. 2.–12. 5. 2024 Tatra – nákladní i osobní automobily na plakátech a v prospektech, 1945–2024;
- 16. 2.–3. 3. 2024 Výstava orchidejí, masožravých rostlin, bromélií, kaktusů, sukulentů a dalších;
- 8. 3.–1. 4. 2024 Velikonoční hry;
- 26. 4.–15. 9. 2024 Lvi silou, vzletem sokolím. Sokol na jihu Čech v letech 1869–2024;
- 8. 5. 2024–5. 1. 2025 Keltové na jihu Boiohaema;
- 24. 5.–24. 11. 2024 „Druhý“ život Jana Žižky;
- 14. 9.–22. 9. 2024 Masožravky na terase;
- 14.–18. 10. 2024 Výstava hub;
- 10. 10. 2024–12. 1. 2025 Znáte je? Osobnosti na kartách a Novoročenky Františka Doubka;
- 2. 11. 2024 Výstava a soutěž plastikových modelů Jihočeský kapr;
- 29. 11. 2024–1. 1. 2025 Vánoční hody na jihu Čech;
- od 7. 12. 2024 Válečné připomínky (obměněná část stálé expozice Příběh města Českých Budějovic);
- 13. 12. 2024–31. 8. 2025 Hmyzí tváře – Tváře, které běžně potkáváte, ale nikdy jste je vlastně neviděli...;
- 17. 12. 2024–14. 1. 2025 25 let Tříkrálové sbírky.



Výstava Tatra - nákladní i osobní automobily na plakátech a v prospektech, 1945 – 2024.



Výstava Velikonoční hry, v popředí ukázka „vodění Jidáše“.



Výstava Masožravky na terase.

VYBRANÉ AKCE V ROCE 2024

leden

- 16. 1. Setkání s hejtnanem Jihočeského kraje MUDr. Martinem Kubou v Jihočeském muzeu (Deník.cz, VLTAVA LABE MEDIA);
- 16. 1. Výroba klasické a prostorové knihy aneb chovejme se ekologicky (přednáška vnuka Vojtěcha Kubašty – Romana Kubašty).

únor

- 3. 2. Volný vstup do muzea účastníkům Emil Open (V4 Winter Games);
- 3.–5. 2. Ledová města České Budějovice (vstup do muzea zdarma pro držitele Ledové karty);
- 6. 2. Umění, umělá inteligence a ekologie (přednáška vnuka Vojtěcha Kubašty – Romana Kubašty);
- 8. 2. Vernisáž výstavy *Tatra – nákladní i osobní automobily na plakátech a v prospektech, 1945–2024*;
- 15. 2. Tisková konference pro média a novináře k výstavě orchidejí, masožravých rostlin, bromélií, kaktusů, sukulentů a dalších;
- 15. 2. Vernisáž výstavy orchidejí, masožravých rostlin, bromélií, kaktusů, sukulentů a dalších;
- 27. 2. Prezentace kulturních organizací zřizovaných Jihočeským krajem v Kulturním centru v rakouském městě Schrems.

březen

- 5. 3. Slavnostní předání certifikátu s výtěžkem veřejné sbírky pro Klub přátel Tengenenge, z. s.;
- 7. 3. Vernisáž výstavy *Velikonoční hry*;
- 9. 3.–29. 3. Ukázky lidových tvůrců (doprovodný program k výstavě *Velikonoční hry*);
- 19. 3.–19. 11. Přednáškový cyklus v rámci projektu *Jan Žižka na jihu Čech 600 let*;
- 27. 3. SKIP – Knihovnický seminář v muzeu.

duben

- 11. 4.–7. 11. Edukační dílny pro rodiny s dětmi v rámci projektu *Jan Žižka na jihu Čech 600 let*;
- 12. 4. Zahájení stavby Nádvěžnického a vzdělávacího centra a Muzejně expoziční části s depozitářem v areálu NKP Trocnov (poklepání na základní kámen);
- 13.–14. 4. Vstup do muzea zdarma pro účastníky běžeckého závodu RunTour;
- 20. 4. Návštěva influencerky Denisy Vyšňovské („DeDe“) v muzeu: promo natáčení a focení pro sociální sítě;
- 20. 4. Mezinárodní den památek;
- 22. 4. Jiří Šindelář a spol. – představení počítačového programu OrtoGOnBlender v ČR;
- 25. 4. Vernisáž výstavy *Lví silou, vzletem sokolím. Sokol na jihu Čech v letech 1869–2024*;
- 30. 4. Natáčení destinačního managementu Českobudějovicko-Hlubocko v Archeoskanzenu Trocnov: promo videa.

květen

- 6. 5. Příběhy našich sousedů (spolupráce s Post Bellum – Paměť národa): volné vstupy do muzea;
- 7. 5. Vernisáž výstavy *Keltové na jihu Boiohaema*;
- 11.–12. 5. Prezentace Jihočeského muzea na veletrhu *Piknik nad Odrou* (Polsko, Štětín);
- 15.–16. 5. Festival přírodovědných filmů pro základní školy „Nechme se překvapovat“ v muzeu;
- 18. 5.–24. 8. Trocnovské workshopy v rámci projektu *Jan Žižka na jihu Čech 600 let*;

- 21.–22. 5. Setkání zástupců Ministerstva kultury, Národního ústavu lidové kultury, regionálních pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu a Nositelů tradice lidových řemesel v muzeu;
- 24. 5. Muzejní noc;



Muzejní noc.

- 24. 5. Štafetový běh Trocnov – Příbyslav;
- 29.–30. 5. Konference Československo v letech 1945–1948 (ve spolupráci se SOKA Č. Budějovice);
- 31. 5. Trocnovské divadelní slavnosti (Na správné adrese).

červen

- 8. 6. Mistrovství ČR mládeže v plastickém modelářství;
- 13.–14. 6. Marketingové školení – Manažerské a komunikační dovednosti – PR akademie pro kulturní organizace;
- 15. 6. Válka a vojenství v době Jana Žižky;
- 24.–28. 6. Volný vstup do muzea pro účastníky Olympiády dětí a mládeže;
- 28. 6. Slavnostní zahájení výstavy *České Budějovice na náladových fotografiích* na náměstí Přemysla Otakara II.;
- 28. 6. Uctění památky popraveného generála Josefa Mašína.

červenec

- 1. 7. Skateholders forum (akce v muzeu rámci EHMK 2028 – České Budějovice: Evropské hlavní město kultury);
- 1. 7. Představení párových snubních prstenů Petra Voka a Kateřiny z Ludanic za účasti zástupců muzea, Jihočeského kraje a zástupců kláštera ve Vyšším Brodě;
- 5. 7. Trocnovské divadelní slavnosti (Světáci);
- 9. 7. Archeologické léto – Plav, mohylové pohřebiště;
- 16. 7. Influencer vozíčkář Martin Zach – promo muzea (projekt 6x5 z jižních Čech);
- 19. 7. Trocnovské divadelní slavnosti (Smím prosit Dodo?).

srpen

- 13. 8. Archeologické léto – Hradiště Doudleby;
- 17. 8. Žumberská slavnost řemesel;
- 23. 8. Trocnovské divadelní slavnosti (Dívčí válka);
- 29. 8. Setkání přátel F. Blumentritta a česko-filipínské historie v Jihočeském muzeu.

září

- 6.–7. 9. Trocnovské slavnosti;
- 13. 9. Tiskové setkání pro novináře k výstavě *Masožravky na terase*;
- 14. 9. Dny evropského kulturního dědictví.

říjen

- 3.–4. 10. Marketingové školení: pokročilá práce s prostředky umělé inteligence (AI);
- 9. 10. Aproximace obličeje Jana Žižky podle lebky;
- 9. 10. Vernisáž výstavy *Znáte je? Osobnosti na kartách a Novoročenky Františka Doubka*;
- 12. 10. Jihočeská matiné (první ze série komorních koncertů orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu v rámci projektu EHMK 2028);
- 16. 10. Tiskové setkání v kulturním centru TabakFabrik v Linci (prezentace kulturních organizací zřizovaných Jihočeským krajem);
- 21. 10. Udělení čestných odznaků Celního úřadu pro Jihočeský kraj v muzeu;
- 23.–24. 10. Konference památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje v muzeu;
- 26. 10. Žižkův palcát (Bramboriáda v Trocnově);
- 31. 10. Premiéra filmu Samhain (Biograf Kotva, České Budějovice) – účast ředitele muzea: část filmu byla natáčena v Jihočeském muzeu.

listopad

- 1.–30. 11. Veřejná sbírka u příležitosti Dne válečných veteránů v muzeu (Post Bellum – Paměť národa) – vlčí máky;
- 9.–10. 11. Natáčení v Archeoskanzenu Trocnov (do filmu *Mé dobré město Znojmo*);
- 12. 11. Jihočeská centrála cestovního ruchu – prezentace kulturních organizací zřizovaných Jihočeským krajem ve Varšavě (Polsko);
- 21. 11. Moldávie – země mnoha kurganů: povídání o Skýtech, mohylách a archeologii (p. Říčan);
- 23. 11. Jihočeská matiné (komorní koncert orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu v rámci projektu EHMK 2028);
- 28. 11. Vernisáž výstavy *Vánoční hody na jihu Čech*;
- 30. 11.–21. 12. Ukázky lidových tvůrců (doprovodný program k výstavě *Vánoční hody na jihu Čech*).

prosinec

- 4. 12. Ceny Křesadlo (ADRA České Budějovice): oceňování dlouhodobých dobrovolnických aktivit;
- 4. 12. Slavnostní křest knihy Lucie Swierczekové – *Rodinné paměti Vlastislava Zátky* (Obřadní síň českbudějovické radnice);
- 9. 12. Vánoční setkání zaměstnanců Jihočeského muzea;
- 12. 12. Vernisáž výstavy *Hmyzí tváře – Tváře, které běžně potkáváte, ale nikdy jste je vlastně neviděli...*;
- 12. 12. Tradiční zpívání vánočních koled na schodech muzea s Jihočeským souborem písní a tanců Úsvit;
- 13. 12. 2024–31. 8. 2025 Výtvarná soutěž k výstavě *Hmyzí tváře*.



Výstava Vánoční hody na jihu Čech.

ODDĚLENÍ PROGRAMOVÉ A PROPAGAČNÍ

Jedním z hlavních cílů Programového a propagačního oddělení Jihočeského muzea v roce 2024 byla kontinuální a komplexní prezentace a propagace rozmanitého spektra činností instituce a to směrem k široké laické i odborné veřejnosti, zástupcům médií a novinářům, subjektům cestovního ruchu a dalším institucím v oblasti kultury a vzdělávání.

Komunikační strategie se zaměřovala např. na stálé expozice, výstavy nebo doprovodné akce v historické budově Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Akcentováno bylo významné 600. výročí úmrtí Jana Žižky z Trocnova a s tím související bohatá programová nabídka v historické budově muzea a v areálu Archeoskanzenu Trocnov a Památníku Jan Žižky z Trocnova (např. přednáškový cyklus, edukační dílny nebo trocnovské workshopy). Propagace se zaměřovala i na další pobočky muzea (Tvrz Žumberk u Nových Hradů, Muzeum koněšpěřky), vzdělávací programy pro školy a organizované skupiny nebo odbornou činnost pracovníků muzea.

V souvislosti s Archeoskanzenem v Trocnově bylo prezentováno i zahájení další stavební etapy s plánovaným otevřením v dubnu 2026 – návštěvnické a vzdělávací centrum, muzejně expoziční část s depozitářem a provozně technické zázemí včetně parkoviště pro návštěvníky. S ohledem na kontinuální růst návštěvnosti Archeoskanzenu a pro přehlednější a ucelenější propagaci nabídky v trocnovském areálu pokračovaly v průběhu roku přípravné práce pro vytvoření nového samostatného webu. V souvislosti s tímto záměrem byla ke konci roku zaregistrována i doména. Cílem je vytvoření moderního, přehledného a atraktivního webu, kde návštěvníci najdou rychle všechny potřebné informace a související služby.

Programové a propagační oddělení využívalo všech nástrojů marketingového mixu za účelem budování věrnosti stávajících návštěvníků i nové klientely a jejich povědomí o muzeu a nabídce. Využívány byly rozmanité způsoby propagace: např. online reklama (PPC a výkonnostní reklamy, web a sociální sítě muzea: Instagram a Facebook, podcasty, tiskové zprávy, e-mail marketing, turistické portály, kulturní a zpravodajské weby a další), outdoorová reklama (např. celoplošný polep trolejbusu MHD, billboardy, variapostery, CLV, LED obrazovky, plakáty, bannery aj.), tištěná prezentace (např. programové a informační letáky, brožury, plakáty, pozvánky aj.), noviny, časopisy, televize, rádia, rozhlas aj. Nadále pokračovala i spolupráce s influencery, destinačními managementy nebo infocentry a muzeum se prezentovalo také na veletrzích cestovního ruchu.

V průběhu celého roku probíhala i s dalšími pracovníky muzea příprava a organizace různorodých akcí (např. *Muzejní noc*, *Trocnovské slavnosti*, *Žumberská slavnost řemesel* a mnohé další). Pokračovala také příprava a koordinace akcí navázaných na získání titulu města Českých Budějovic jako *Evropské hlavní město kultury 2028* (např. spolupráce s Jihočeským divadlem v rámci Jihočeských matiné: komorní koncerty orchestru opery JD aj.).

Vedoucí oddělení zajišťoval celoroční organizaci práce zřízců (průvodkyň) a recepčních na hl. budově muzea a v sezoně květen – září rovněž v Muzeu koněšpěřky. Za účelem dalšího pracovního rozvoje se zaměstnanci oddělení účastnili i tematicky různorodých školení a seminářů. Vyřizovány byly dále požadávky na pronájem prostor muzea pro pořádání vybraných kulturně-výchovných nebo jiných programů a jejich koordinace. Zajišťováno bylo rovněž turistické a upomínkové zboží.

Výběr marketingové komunikace

Tiskoviny

- Plakáty k expozicím, výstavám a akcím;
- Informační brožury / letáky;
- Měsíční programové letáky;
- Pozvánky na jednotlivé výstavy a akce aj.

Televize, rozhlas, rádia, denní tisk, časopisy, weby a online prezentace

- Český rozhlas;
- RADIOHOUSE;
- MEDIACLUB;
- Česká televize;
- Jihočeská televize;
- TV Nova;
- TV Prima / CNN Prima News;
- VLTAVA LABE MEDIA (Deník aj.);
- MAFRA (MF Dnes, 5plus2, přílohy, iDNES aj.);
- Seznam.cz a přidružené weby (PPC, výkonnostní reklamy apod.);
- Českobudějovický magazín BUDLive;
- Časopis Barbar;
- Budějcká Drbna;
- Webové stránky Jihočeského muzea;
- Sociální sítě (Facebook, Instagram);
- Podcasty Jihočeského muzea (Spotify, Apple podcasty, Google podcasty, Soundcloud...);
- Turistické portály / weby aj. (např. Kudyznudy.cz, InBudějovice, Kdykde.cz, Vyletnik.cz, Jiznicechy.cz, Budejce.cz, Stezka Vltavy, Kulturne.com, BBKULT, Fajn výlety, Rodinné pasy, Senior pasy, Budějovický Infodeník aj.);
- Tiskové zprávy novinářům a médiím;
- Newslettery přihlášeným odběratelům aj.

Outdoorová prezentace

- Celoplošný polep vozu MHD České Budějovice;
- Billboardy nebo variapostery;
- Plakáty;
- Citylight plochy, vitríny (CLV);
- Outdoorové závěsné bannery;
- Rámečky ve vlacích;
- Polepy služebních vozidel muzea;
- Reklamní bannery na terasách hl. budovy muzea, venkovní vitríny muzea, otočný trojboký stojan, venkovní stojany aj.;
- Banner na průčelí budovy Kulturního domu Metropol;
- Distribuce propagačních letáčků prostřednictvím osobního roznosu a rozvozu aj.

Ostatní

- Destinační společnosti Českobudějovicko-Hlubocko a Novohradsko-Doudlebsko;
- Projekt *BudKarta*, analytický systém GAS;
- Turistické informační centrum České Budějovice a infocentra v jižních Čechách;
- Spolupráce s ostatními 11 kulturními organizacemi zřizovanými Jihočeským krajem;
- Soutěže;
- Vstupenky zdarma v rámci reciproční spolupráce na různých akcích;
- Reciproční spolupráce v rámci konání maturitních plesů;
- Setkání subjektů cestovního ruchu;
- Prodej turistického a reklamního zboží aj.

Výstavní ateliér

- Příprava výstav dle výstavního plánu a úzká spolupráce s dalšími odděleními a pracovníky muzea – architektonické řešení, vizualizace a návrhy, grafická příprava textových a obrazových panelů, doprovodných textů a popisek, typografická sazba a zajištění tisku;
- Instalace výstav, výroba doprovodných materiálů;
- Grafické práce;
- Příprava propagačních materiálů k výstavám a akcím – plakáty, letáky, pozvánky, bannery a další formáty včetně měsíčních programových letáků muzea;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

Pracovnice recepce

- Výkon denní služby od 6:00 do 18:00 hod., zajištění vnitřní ostrahy objektu;
- Správa klíčů od objektů, správa pokladny a vstupenkového systému;
- Služby pro návštěvníky: prodej vstupenek, turistického zboží, poskytování informací;
- Obsluha telefonní ústředny, přepojování, koordinace pracovních návštěv, přebírání pošty a další;
- Spolupráce na koordinaci denního výkonu služeb zřízců (průvodkyň);
- Kontrola kamerového systému a prostředků zabezpečení;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

Průvodkyně / zřízcenci v kulturních zařízeních

- Dohled v expozicích a výstavách na hl. budově muzea, kontrola vstupenek, informování návštěvníků;
- Dohled na dodržování návštěvního řádu;
- Zástupy recepce;
- Dohled a výpomoc při doprovodných akcích;
- Správa inventáře nádobí;
- Zajištění provozu na pobočkách v době sezóny;
- Koordinace práce s dalšími zaměstnanci muzea;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

MUZEJNÍ NOC 2024

Tradiční akce se uskutečnila 24. 5. 2024 v historické budově Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, a to v rámci celorepublikového Festivalu muzejních nocí. Připraven byl program zdarma pro děti i dospělé. Akce se konala u příležitosti 600. výročí úmrtí Jana Žižky z Trocnova. Návštěvníci zhlédli např. vystoupení středověké hudební skupiny Dei Gratia, vyzkoušeli si historické mechanické hry zapsané do České knihy rekordů a kuriozit (např. labyrint s tématem husitsko – křižáckých válek) nebo byli svědky unikátní dělostřelecké show s miniaturními funkčními modely děl, která je rovněž zapsána do České knihy rekordů a kuriozit a nese název Batalion France Jabůrka aneb artilerie do kapsy. Show zahrnovala bitevní scény chronologicky řazené cca od husitského obléhání hradu Karlštejn až po Bitvu Tří Císařů u Slavkova.

Nejen děti dále potěšily středověké dílny (výroba z látek, korálků, knižní iluminace, středověké hry), dvě představení Divadla potulného čajovníka,



fotokoutek, výroba vlastních odznaků nebo tetovací koutek s dočasnými motivy. Návštěvníci mohli zhlédnout zdarma také všechny výstavy a stálé expozice. Muzejní noc byla zakončena ohňovou show v podání taneční skupiny Cetare.

TROCNOVSKÉ SLAVNOSTI 2024

Jihočeský kraj a Jihočeské muzeum společně uspořádali stejně jako v roce 2023 dvoudenní Trocnovské slavnosti, které se konaly 6.–7. září 2024 v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova a Archeoskanzenu Trocnov. Návštěvníky čekal bohatý program zdarma pro děti i dospělé. Akce se konala pod záštitou hejtmána Jihočeského kraje MUDr. Martina Kuby a u příležitosti 600. výročí úmrtí slavného husitského vojevůdce Jana Žižky z Trocnova.

V pátek 6. září proběhl Rockfest, který se konal na louce u monumentální sochy Jana Žižky. Po zahájení akce odehrály své koncerty skupiny Vodovod, Keks, Petr Kolář s kapelou, Tlustá Berta a Seven. Mezi jednotlivými kapelami vystoupila s bubenickými show skupina Wild Sticks a v průběhu večera proběhl také úspěšný pokus o zápis do České knihy rekordů, a to hromadným zpěvem chorálu se sborem – Ktož jsú Boží bojovníci s páskou přes oko. Chorál zpívalo celkem 4 544 lidí.

V sobotu 7. září byl připraven tradiční celodenní historický program pro děti i dospělé a také večerní koncerty skupin Rozkrock, Žlutý pes a zpěvačky Anny K.

Zahájení druhého dne slavností proběhlo v 10:00 hod. dopoledne na hlavní scéně u sochy Jana Žižky.

Návštěvníci mohli zhlédnout dvě kuchařské show Vladimíra Tůmy s ochutnávkami dobových pokrmů (vepřík na modrém lekváru s perníkovou jíchou s houbovým kroupovníkem dle rytíře Bavora Rodovského z Hustiřan a koule z kurou a bažantov s houbami z kuchmisterské knihy Pavla Severína z Kapí hory). Lákadlem byla i vystoupení šermířského a divadelního spolku Harcíři z Rokycan, kteří si připravili představení *Jak Žižka o druhé oko přišel* a také představení *Ztracenci – výcvik vojenské jednotky lancknechtů*. Děti si užily řízenou středověkou bitvu. V průběhu celého dne bylo dále připraveno



Trocnovské slavnosti, hromadný zpěv chorálu. Foto Pavel Dolejší.

stanoviště sokolnictví a tři komentované letové ukázky dravců v podání Sokolnického dvorce Falker Jana Brože. Nechyběla ani živá středověká hudba, o kterou se postarala kapela Elthin z Plzně. Hudební složku doplnilo literárně-hudební vystoupení Husovo kázání Mír tomuto domu, tedy 11 husitských chorálů pro žesťové kvinteto v podání souboru Neplecha Plech a herce Dominika Linky z Divadla Drak. Velkým tahákem akce byla rovněž účast známého českého historika Petra Čorneje. V rámci moderované diskuze byla pokřtěna jeho kniha Spory o Jana Žižku 1424–2024 a pan profesor si připravil i čtené ukázky. Po skončení následovala autogramiáda a prodej knihy. Celý den byla také k dispozici prezentace a prodej knih s autogramiádou Otomara Dvořáka (Jan Žižka z Trocnova: Světla a stíny hejtmánovy životní cesty) a Jaromíra Jindry (Růže pro Kateřinu: Střípky z mládí Jana Žižky z Trocnova). Připraveny byly dále ukázky historických řemesel v režii spolku Tempus Artificum (svíčkař, pregéř, provazník, tkání karet, kameník, předení vlny a kopřiv, tisk na látku, lukař a desková malba). Návštěvníci mohli zhlédnout také ukázky středověké kuchyně nebo si vyzkoušet střelbu z luku a kuše a obdivovat funkční dobývací stroje (katapult, trebuchet a dětské dělo), které si připravilo uskupení Lucistnice.cz. K dispozici byl také středověký vojenský tábor skupiny historického šermu Fedrfechtýři a spolku Harcíři z Rokycan s ukázkami zbraní, zbroje a dobových stanů šlechtice a válečníka. K dispozici byla i venkovní naučná stezka kolem trocnovského areálu, středověký fotokoutek Pavla Dolejšího nebo výroba vlastních odznaků / placek.

Archeoskanzen Trocnov nabídnul oživené prohlídky zemanského dvorce a venkovské osady, historická řemesla uskupení Danar (bednář, písař, švec, tkadlena, kovář, hrnčířka, přadlena, soustružník) a také středověkou dobovou kuchyni Císařského regimentu (pečení chleba a placek, dobové pokrmy a ochutnávky).

Trocnovské slavnosti zakončily koncerty skupin Rozkrock a Žlutý pes a vrcholem celé akce pak bylo vystoupení zpěvačky Anny K.

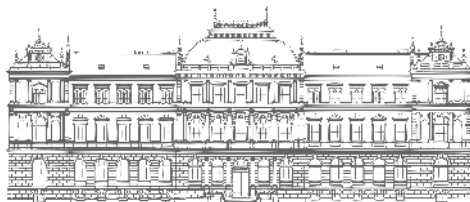
Pro návštěvníky bylo zajištěno bezplatné parkování, prodej občerstvení a zdravotní dohled. Adekvátně byla posílena také vlaková doprava. V souvislosti se stavbou nového návštěvnického a vzdělávacího centra byla v rámci akce uzavřena muzejní budova Památníku Jana Žižky.



Trocnovské slavnosti, desková malba.

VÝZNAMNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI MUZEA A DALŠÍ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE V ROCE 2024

- Ministerstvo kultury České republiky
- Jihočeský kraj
- Statutární město České Budějovice
- Destinační společnost
Českobudějovicko-Hlubocko
- Destinační společnost
Novohradsko-Doudlebsko
- Jihočeská centrála cestovního ruchu
- KOH-I-NOOR HARDTMUTH
- Nadace ČEZ
- Budějcká Drbna
- Český rozhlas České Budějovice
- Jihočeská televize
- Česká televize
- ČTK
- RADIOHOUSE
- MEDIA CLUB
- VLTAVA LABE MEDIA
- MAFRA
- Seznam.cz
- Budějčanda
- Českobudějovický magazín BUDLive
- Tiskárna Inpress Ministerstvo
- WIP Reklama
- euroAWK
- Big Media
- CITY-TOOLS
- RENGL
- EM Grafika
- A-Grafika
- Hruška reklama
- Vydavatelství MCU
- KD Metropol
- Střední odborná škola veterinární,
mechanizační a zahradnická a Jazyková
škola s právem státní jazykové zkoušky
České Budějovice
- Jihočeské divadlo
- Agentura Kultur-Kontakt / MAREDIV
- Město Borovany
- a další spolupracující instituce a jednotlivci



VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY V ROCE 2024

16. 1. 2024 Akce „Setkání s hejtmánem“ Jihočeského kraje MUDr. Martinem Kubou v Jihočeském muzeu (pořadatel akce: Deník.cz / VLTAVA LABE MEDIA).



Akce „Setkání s hejtmánem“ Jihočeského kraje MUDr. Martinem Kubou. Foto Petr Tibitzl (Českobudějovický deník).

20. 4. 2024 Influencerka Denisa Vyšňovská („DeDe“, 200 tis. followerů na Instagramu, Forbes TOP influenceri 2022 & 2023): promo natáčení a focení v muzeu pro sociální sítě.

21.–22. 5. 2024 Setkání zástupců Ministerstva kultury ČR, Národního ústavu lidové kultury, regionálních pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu a Nositelů tradice lidových řemesel.

16. 7. 2024 Martin Zach – influencer, vozičkář, Muž roku 2009 – promo muzea cílené na handicapované návštěvníky v rámci projektu destinačního managementu 6x5 z jižních Čech.

29. 8. 2024 Setkání přátel F. Blumentritta a česko-filipínské historie (návštěva delegace). Účastníci setkání – velvyslanec Filipínské republiky Eduardo Martin R. Meñez, honorární generální konzul Filipínské republiky pan Břetislav Skácel, primátorka Českých Budějovic doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová, náměstek hejtmána Jihočeského kraje pro venkov, kulturu a památky Pavel Hroch, Mgr. Helena Chrástíková, zástupci města Litoměřice v čele se starostou Ing. Radkem Löwym, zástupci Řádu rytířů Rizala.

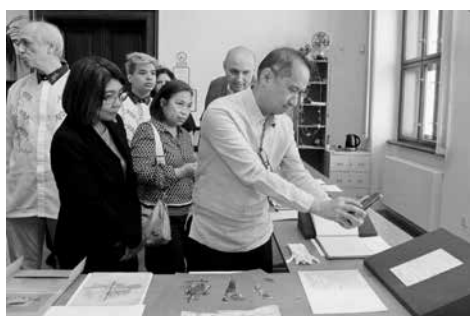
7. 9. 2024 Petr Čornej – historik. Moderovaná diskuze, křest knihy *Spory o Jana Žižku 1424–2024*, čtené ukázky, autogramiáda a prodej knihy v rámci Trocnovských slavností.



Setkání přátel F. Blumentritta a česko-filipínské historie.



*Setkání přátel F. Blumentritta a česko-filipínské historie.
Velvyslanec Filipínské republiky
Eduardo Martin R. Meñez a primátorka Českých
Budějovic doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová.*



*Setkání přátel F. Blumentritta a česko-filipínské historie.
Velvyslanec Filipínské republiky
Eduardo Martin R. Meñez studuje materiály z pozůstalosti
F. Blumentritta.*

Návštěvnost hlavní budovy Jihočeského muzea a jeho poboček

Celková návštěvnost Jihočeského muzea a jeho poboček za rok 2024 činila 106 123 osob. Historická budova Jihočeského muzea v Českých Budějovicích přilákala v roce 2024 celkem 57 522 návštěvníků. Návštěvnost Muzea koněspřežky činila v sezóně květen–září 1 425 osob. Areál Archeoskanzenu Trocnov a Památníku Jana Žižky z Trocnova navštívilo v sezóně duben–říjen dohromady 40 523 osob a Tvrz Žumberk u Nových Hradů pak 6 653 osob.

Pro porovnání jsou níže uvedeny celkové statistiky návštěvnosti za poslední roky:

- rok 2023: 125 484 osob
- rok 2022: 97 768 osob
- rok 2021: 57 836 osob
- rok 2020: 63 928 osob
- rok 2019: 85 024 osob
- rok 2018: 96 009 osob
- rok 2017: 91 409 osob
- rok 2016: 92 023 osob

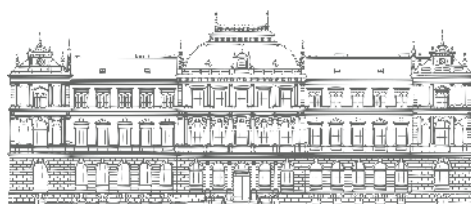
Návštěvnost webových stránek a sociálních sítí muzea

Nedílnou součástí propagace a prezentace nabídky byly oficiální webové stránky Jihočeského muzea www.muzeumcb.cz. Ze statistického vyhodnocení analytických dat vyplývá, že web si v roce 2024 prohlíželo přes 80 000 aktivních unikátních uživatelů, návštěv bylo celkem přes 120 000. Většinu návštěvníků webu tvořili Češi. Zájem o stránky měli dále návštěvníci z Německa, Slovenska nebo Rakouska. Nejvíce navštěvovanými sekcemi webu byla jeho hlavní strana, dále sekce Archeoskanzenu Trocnov, Výstavy, Trocnovské slavnosti nebo Otevírací doba.

Dalším nástrojem při komunikaci se širokou veřejností byly i v roce 2024 sociální sítě Facebook a Instagram. Pokračujícím záměrem bylo udržovat a průběžně navyšovat fanouškovskou základnu a organický dosah na obou platformách. Facebooková stránka Jihočeského muzea v Českých Budějovicích měla na konci sledovaného období celkem přes 4 000 stálých (dlouhodobých) followerů, což je oproti roku 2023 navýšení cca o 500 followerů. Samostatná facebooková stránka Archeoskanzenu Trocnov měla na konci sledovaného období celkem 2 352 followerů. Celkový dosah stránky Jihočeského muzea v Č. Budějovicích byl bezmála 257 000 osob – cca 70 % tvořily ženy, 30 % pak muži, což kopíruje trend z loňského roku. Největší zájem o stránku měly věkové skupiny 35–44 let a 45–54 let. V průběhu roku 2024 bylo na Facebooku muzea zveřejněno celkem 310 příspěvků (nezahrnuje pravidelné Příběhy nebo příspěvky na samostatném FB Archeoskanzenu Trocnov). Největší organické dosahy v rámci obou facebookových stránek měly např. tyto příspěvky: Upoutávka na magazín *Víkend* na TV Nova s reportáží z Trocnova, videoreport z *Trocnovských slavností*, fotoreport z akce *Válka a vojenství v době Jana Žižky*, upoutávka k výstavě *Keltové na jihu Boiohaema* nebo upoutávka na přednáškový cyklus v rámci projektu *Jan Žižka na jihu Čech 600 let*.

Instagram Jihočeského muzea měl ke konci sledovaného období celkem přes 2 700 stálých (dlouhodobých) followerů, organický dosah stránky byl přes 180 000 uživatelů. V průběhu roku 2024 bylo zveřejněno celkem 244 příspěvků (nezahrnuje pravidelné IG Stories). Největší dosah měly např. tyto příspěvky: aproximace obličeje Jan Žižky, upoutávka na výstavu *Hmyzí tváře*, zákulisí přípravných preventivních opatření muzea v průběhu povodní, Jihočeské muzeum ve filmu *Samhain*, video ze Skateholders Forum EHMK 2028 v JčM nebo upoutávka na *Trocnovské slavnosti*.

Z celkového počtu fanoušků tvořily ženy téměř 63 %, muži pak přes 37 %. Nejvíce fanoušků bylo z věkové skupiny 25–34 let, dále pak 35–44 let. Nejvíce followerů pochází z České republiky, dále pak ze Slovenska, USA a Německa.



ÚTVAR NÁMĚSTKYNĚ ŘEDITELE PRO ODBORNOU MUZEJNÍ ČINNOST

V roce 2024 bylo v Jihočeském muzeu realizováno 12 výstav a byla obměněna část stálé expozice. Témata výstav byla i letos různorodá a každý návštěvník si v muzeu mohl najít zajímavé a inspirativní téma.

Expoziční činnost

Expozice v hlavní budově Jihočeského muzea a v jeho pobočkách se těší stálému návštěvnickému zájmu. Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice láká především rodiny s dětmi a školní skupiny především díky interaktivním prvkům a edukačním programům. Muzeum koněspřežky v Mánesově ulici je nadále stranou hlavního zájmu, jednak kvůli svému specifickému zaměření, jednak kvůli nevyhovujícímu okolí. Největší zájem návštěvníků nadále přitahuje areál Rodiště Jana Žižky z Trocnova s expozicí v Památníku Jana Žižky a především dokončený Archeoskanzen, který byl zejména v letních měsících a během akcí naplněn až na hranici možností.

Své zájemce i v tomto roce našly expozice v tvrzi Žumberku. Stálou pozornost poutá expozice k dějinám tvrze Žumberka a blízkého okolí a především expozice výrobků ze skla z produkce okolních skláren, stejně jako interaktivní expozice představující zanikající řemesla. V návaznosti na expozici byl realizován druhý ročník *Žuberské slavnosti řemesel*, která proběhla v areálu tvrze v polovině srpna a přilákala opět hojný počet návštěvníků. Okolí tvrze a prostor sadu obsadila stanoviště s ukázkami tradičních řemeslných postupů, které si mohli zájemci na několika místech vyzkoušet, doprovázely je přednášky a komentované prohlídky samotné tvrze, ale i vystoupení folklórního souboru, loutkové divadlo pro děti a výtvarná soutěž.

Výstavní činnost

I v roce 2024 v hlavní budově muzea čekala na návštěvníky bohatá nabídka výstav. Ještě téměř do konce února lákala návštěvníky výstava *Pohádkové vánoce Vojtěcha Kubašty* s ukázkami dětských knih a jejich výroby ve výstavním sále v 1. patře budovy. Tu pak vystřídala velikonoční výstava připomínající oslavy těchto svátků na jihočeském venkově a především tradiční a již téměř zapomenuté dětské hry, jako bylo házení fazolí, koulení vajec po hrábích nebo točení káčí – malí i velcí návštěvníci si mohli sami vyzkoušet, jakou zručnost tehdejší hry vyžadovaly.

Mezitím už ale na své obdivovatele čekalo pokračování výstavy o automobilové historii ze sbírek Martina Kupce, tentokrát na téma *Tatra – nákladní i osobní automobily na plakátech a v prospektech, 1945–2024*, k níž si mohli zájemci opět zakoupit výpravnou publikaci.

Rekordní zájem zaznamenala více než dvoutýdenní tradiční výstava orchidejí, masožravků a dalších exotických rostlin, po níž následovala výstava věnovaná historii tělocvičné organizace Sokol. Dvousálová výstava připomněla návštěvníkům vznik a historii Sokola i jeho současnost v návaznosti na Vsesokolský slet, konaný právě v tomto roce. Exponáty pocházely jednak ze sbírek Jihočeského muzea, jednak ze sbírek Muzea tělovýchovy a sportu i z archivů jihočeských sokolských jednot. Fotografie ze cvičení a ukázky cvičebného nářadí doplnila malá tělocvična, v níž si mohli zejména děti otestovat své pohybové schopnosti.

Téměř souběžně byla v dalším výstavním sále otevřena převzatá výstava Prácheňského muzea v Písku *Keltové na jihu Boiohaema*. Výstava představující nálezy z keltských sídlišť a pohřebišť přilákala řadu jednotlivých návštěvníků i školních skupin, pro které byly připraveny edukační programy. Historii se věnovala i chodbová výstava *„Druhý“ život Jana Žižky*, která v rámci jubilejního roku k 600. výročí Žižkova úmrtí mapovala posmrtný odkaz slavného vojevůdce a zejména jeho interpretaci v historiografii, umění, ale i politice nebo lidové tradici. Výstavu doprovázel cyklus přednášek, workshopů a dílniček s tematikou života v pozdním středověku. Zájemce o přírodní vědy čekaly obvyklé *Masožravky na terase* a výstava živých plodnic hub, kde pro ně autoři opět připravili komentované prohlídky a poradnu.



Výstava „Druhý“ život Jana Žižky.

Ani v závěru roku nabídka výstav nestagnovala. Přízemní sály opanovala výstava věnovaná netradičnímu tématu, hracím kartám – tentokrát nikoli jako zdroji zábavy, ale v souvislosti se známými osobnostmi vědy, techniky, kultury, politiky i sportu, které jsou na nich vyobrazeny. Panely s kartami doplňovaly vybrané exponáty k jednotlivým osobnostem či okruhům jejich činnosti a část výstavy byla věnována grafikovi Františku Doubkovi, který byl také autorem sady hracích karet. Chodbová část představila jeho tvorbu novoročenek. (Před)vánoční atmosféru zajistila výstava *Vánoční hody na jihu Čech*, která přiblížila tradiční adventní zabijačku. Výstavu doprovodil program Advent v Jihočeském muzeu, kde se jako každý rok návštěvníkům představovali lidoví tvůrci s výrobou vánočního zboží a pečiva, a podobně zaměřené edukační programy pro školy a školky. Jihočeské muzeum navíc hostilo výstavu Charity ČR k výročí 25 let trvání Tříkrálové sbírky.

V průběhu celého roku pak na návštěvníky hned za vstupem do muzea čekaly exponáty měsíce. Lednový byl věnován tvorbě českobudějovického učitele, muzejníka a spisovatele Františka Rady, únorový přinesl informaci o objevu nového druhu ostružiníku, březnový představil získanou sbírku motýlů amatérského entomologa Vlastislava Mikeše. Následovala ukázka exportního smaltovaného nádobí n. p. Sfinx, svatební medaile a plakety a krátké nahlédnutí do života Emy Destinové prostřednictvím novinových článků, korespondence a fotografií. Letní měsíce návštěvníkům zpestřily keramické miniatury zvířat, podzim byl věnován atraktivním houbám či preparátům a rozšíření invazního mývala severního na jihu Čech, přírůstkům do archeologické sbírky získaným od nálezců z řad veřejnosti a nakonec připomenutí podomácké výroby loutek a rodinných loutkových divadel.

Eva Hyndráková

EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

Edukační oddělení v roce 2024 realizovalo dvacet sedm druhů různých edukačních programů pro 744 skupin, edukační dílny, workshopy a komentované prohlídky pro veřejnost a několik hromadných akcí. Ze všech jmenujme alespoň tyto:

Keltové na jihu Boiohaema

Edukační program zájemcům představil svět Keltů v jižních Čechách. Součástí výstavy byly archeologické nálezy z doby železné na našem území, které dětem přiblížily ekonomiku, řemesla, umělecké projevy a duchovní svět našich dávných předků. Součástí programu byly pracovní listy a interaktivní hra s keltskými kostkami. Program v loňském roce navštívilo 522 žáků.

Vánoční edukační program

Ve dnech 29. 11. 2024–1. 1. 2025 proběhl vánoční edukační program, který doplňoval výstavu *Vánoční hody na jihu Čech*. Děti se pod vedením muzejních pedagogů seznámily s tradičními vánočními pokrmy a následně si vytvořily vlastní svícen s motivem zlatého prasátka. Výstavu doplňoval výtvarný koutek s vánočními přáníčky a omalovánkami. Součástí výstavy byly také tematické workshopy pro školní kolektivy i pro veřejnost. Celková návštěvnost programu a jeho doprovodných akcí v loňském roce dosáhla 1 278 zúčastněných.

Doprovodné akce pro veřejnost v rámci projektu Jan Žižka na jihu Čech 600 let

Od dubna do listopadu 2024 se v hlavní budově muzea konal cyklus edukačních dílen. Během deseti čtvrtků jsme se zabývali umělecko-řemeslnými technikami a činnostmi odrážejícími život ve středověku. Náročností byl cyklus určen pro děti předškolního věku a 1. stupně ZŠ. Projekt byl realizován za finanční spoluúčasti Ministerstva kultury. Edukační dílny navštívilo 111 dětí.

Uměleckořemeslnými technikami zpracování materiálů a výrobou předmětů každodenního života z období vrcholného středověku jsme se zabývali také v rámci sedmi umělecko-řemeslných workshopů za podpory grantu Ministerstva kultury. Tento cyklus byl náročností určen pro dospělé zájemce. Jednotlivé workshopy proběhly v období od května do srpna 2024 a v Archeoskanzenu Trocnov se jich zúčastnilo 54 osob.

Výročí 600 let od úmrtí Jana Žižky z Trocnova bylo také hlavním tématem loňského ročníku Festivalu muzejních nocí. Edukační oddělení v rámci této akce realizovalo oblíbené tvořivé dílny, které byly tentokrát zaměřeny na výrobu předmětů každodenního života z období středověku. Návštěvníci si mohli vyrobit a zahrát středověké stolní hry, vymodelovat si hliněné korálky a ozdobit se vlastnoručně vytvořeným šperkem. K dispozici byly také tematické edukační materiály, omalovánky a vystřihovánky.



Ochutnávka středověkých pokrmů při Trocnovských slavnostech.

Archeoskanzen Trocnov

Areál Archeoskanzenu Trocnov byl v loňském roce členěn na dva okruhy komentovaných prohlídek, a to Zemanský dvorec a nově otevřenou Venkovskou osadu. Oba okruhy představují dobově věrné stavby, zahrady, políčka a další hospodářské objekty. Interiéry vybavené replikami nástrojů a předmětů denní potřeby ukazují každodennost a řemeslné dovednosti tehdejší doby. Návštěvníci se mohli v loňském roce zapojit do tematických workshopů nebo se zúčastnit komentovaných prohlídek. Školní skupiny měly k dispozici edukační programy spojující výklad s praktickými aktivitami, zaměřenými na každodenní život, řemesla, zemědělství a vojenství ve středověku. Součástí edukačních programů byly pracovní listy, které byly přizpůsobeny jednotlivým věkovým kategoriím žáků. Komentovanými prohlídkami a edukačními programy v Trocnově v loňském roce prošlo 16 616 návštěvníků.

Archeoskanzen ožil také prostřednictvím dvou velkých akcí pro veřejnost, které se konaly u Památníku Jana Žižky z Trocnova. Edukační oddělení ve spolupráci s dalšími zaměstnanci JČM připravilo a v sobotu 15. června 2024 realizovalo již čtvrtý ročník akce s vojenskou tematikou *Válka a vojenství v době Jana Žižky*. Ve dnech 6. a 7. září 2024 se dále uskutečnil již jedenáctý ročník tradičních *Trocnovských slavností* na kterém jsme se také podíleli.

Součástí bohatého programu obou zmíněných akcí v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova byly ukázky táborového ležení, šermířských soubojů, ukázky středověkého lovu s dravci nebo si návštěvníci mohli vyzkoušet střelbu z luky či středověké kuše pod odborným dozorem. Archeoskanzen byl při těchto akcích oživen průvodci a řemeslníky v dobových kostýmech, středověkou kuchyní a autenticky vybavenými interiéry a byl návštěvníkům volně přístupný. Při těchto akcích Archeoskanzenem prošlo 5 700 návštěvníků.

Piknik nad Odrou

Od 9. do 13. května 2024 jsme se v polském Štětíně zúčastnili akce *Piknik nad Odrou*. Akce byla spolupořádána Jihočeským krajem a Centrálou cestovního ruchu. Jejím cílem bylo co nejlépe



Prezentace Jihočeského muzea v polském Štětíně.

představit Jihočeské muzeum jako jednu ze zřizovaných organizací Jihočeského kraje. Prezentovali jsme zejména edukační aktivity a nově vzniklý Archeoskanzen Trocnov. Pro návštěvníky jsme připravili interaktivní ukázky z *Muzejních kufříků*, ražbu mincí, výrobu vlastních odznaků a točení na replice středověkého kopacího hrnčířského kruhu. Po celou dobu trvání akce v sobotu a neděli bylo odbaveno kolem 1 200 osob.

Spolupráce v rámci dotačních programů

V roce 2024 se Jihočeské muzeum zapojilo do významných projektů, které díky podpoře dotačních programů přispěly k obohacení jeho edukační nabídky i kulturních aktivit.

Jeden z klíčových projektů loňského roku, *Jan Žižka na jihu Čech 600 let*, byl realizovaný v rámci programu na podporu připomínky 600. výročí úmrtí husitského vojevůdce Jana Žižky z Trocnova a byl podpořen dotačním programem Ministerstva kultury. Tento projekt zahrnoval odborné přednášky, cyklus workshopů a edukační dílny pro děti. Díky těmto aktivitám mohli účastníci nahlédnout do každodenního života na středověkém venkově, poznat tradiční řemeslné techniky nebo se seznámit s vojenskou kulturou doby. Celkové náklady projektu činily 219 490 Kč, přičemž dotace pokryla částku 150 000 Kč.

Další úspěšný projekt se vztahoval ke stálé expozici *Příběh města Českých Budějovic* a byl taktéž podpořen dotačním programem Ministerstva kultury. Tento projekt se zaměřil na tematický okruh č. 1 – edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES. Výstupy projektu zahrnovaly pořízení srovnávacích fotografií města, historických kostýmů z období 16. až 18. století a modelů významných budov. Tyto materiály významně přispěly k obohacení stálé expozice a vytvořily nové příležitosti pro vzdělávací programy zaměřené na historii Českých Budějovic. Celkové náklady projektu činily 104 000 Kč, z nichž 67 000 Kč bylo hrazeno z poskytnuté dotace.

Edukační programy pro znevýhodněné návštěvníky

Edukační oddělení v roce 2024 připravilo také programy pro sociálně nebo zdravotně znevýhodněné skupiny návštěvníků, pro které byly programy speciálně upraveny tak, aby plně vyhovovaly jejich potřebám a možnostem. V roce 2024 probíhaly programy pro sociálně znevýhodněné děti i skupiny se sluchovým, zrakovým, tělesným a mentálním znevýhodněním, např. velikonoční a vánoční programy, programy stálé expozice a *Muzejní kufříky*. Takto připravené programy v loňském roce navštívilo 667 osob.

Lukáš Faktor

REGIONÁLNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ PRO LIDOVOU KULTURU

Kulturně osvětová činnost

Média

Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu spolupracovalo především s českobudějovickou redakcí Českého rozhlasu. Jan Šimánek byl třikrát hostem pořadu *Dopolední host*, kde hovořil o problematice venkovských zabijaček (9. 2.), o období půstu (15. 3.) a vánočních obyčejích (5. 12.). Ve spolupráci s redaktorem Zdeňkem Zajíčkem připravil tři tematické pořady *Vltavín – masopust* (11. 2.), *dožínky* (8. 9.) a *výšivka rybí šupinou* (6. 10.). Společně s archiváři Státního okresního archivu v Č. Budějovicích po celý rok průběžně připravoval texty pro rozhlasový cyklus *Jihočeská vlastivěda*, který v krátkodobém rozsahu dvou minut každý den popularizuje pozoruhodnosti jihočeského regionu. Ve spolupráci s redaktorkou Markétou Ševčíkovou natočil J. Šimánek i velikonoční díl pořadu *Folklórní notování – Zlaťátka, berani a létavé straky aneb zvláštnosti jihočeských Velikonoc* (Český rozhlas Region, vysílání 30. 3.). Kromě toho vytvořil rozhovor o jihočeských masopustech pro informační portál www.info.cz (13. 2.).

Přednášková činnost

J. Šimánek pronesl během roku 22 vyžádaných přednášek pro veřejnost a dva konferenční příspěvky. Tematicky se týkaly především výročních zvyků, lidové slovesnosti (pověsti, legendy), lidové stravy, lokální historie i teoretických problémů lidové kultury (zápisy do obecních kronik, nominace nemateriálních statků):

- Lidové zvyky zimy a masopustu (Zlatá Koruna, 24. 1.);
- Lidové pověsti s křesťanskými motivy (Jihočeská vědecká knihovna, 6. 2.);
- Pověsti a legendy z jihu Čech (Besednice, 28. 2.);
- Chození s cigrem – svatební zvyk z jihočeského Doudlebska (Národopisné sdružení při Jihočeském muzeu, 12. 3.);
- Karel Weis a Doudlebsko (Doudleby, 17. 3.; společně s kurátorem Blatského muzea Mgr. Petrem Štovičkem);
- Lidové pověsti z jihu Čech a jejich význam ve vztahu ke křesťanské kultuře (Teologická fakulta Jihočeské univerzity – Univerzita třetího věku, 19. 3.);
- Lidová kultura v obecních kronikách (příspěvek v rámci semináře pro kronikáře českobudějovického okresu, pořadatel Státní okresní archiv v Č. Budějovicích, 2. 4.);
- Velikonoční zvyky na jihu Čech (přednáška spojená s výzkumem pamětníků v domově seniorů „U Hvizdala“ v Českých Budějovicích, 5. 4.);
- Nominace nového nemateriálního statku Jihočeského kraje – Jihočeské betlémářství (příspěvek v rámci Jarního semináře Etnografické komise při AMG, Jindřichův Hradec, 10. 4.);
- Obraz Jana Žižky v jihočeských pověstech (v rámci projektu Jihočeského muzea Jan Žižka na jihu Čech 600 let, 16. 4.);
- Legendy a pověsti z okolí Opalic (Opalice, 5. 5.);

- Pověsti z Doudleb a okolí (Základní škola Doudleby, 13. 5.);
- Všední život jihočeské vesnice v době baroka (Historický klub při Jihočeském muzeu, 10. 6.);
- Lidové zvyky a jejich význam na současném jihočeském venkově (Fórum venkovských spolků, Hůrky, 22. 6.);
- Přednáška o Františku Josefu I. v rámci kulturní akce Připomínka návštěvy císaře pána Františka Josefa I. v Kamenném Újezdě (Kamenný Újezd, 1. 9.);
- Legendy a pověsti z jihu Čech (Komařice, 20. 10.);
- Jídelníček selského baroka (Strýčice, 17. 10.);
- Lidová strava na jihu Čech (Teologická fakulta, přednáškový kurs *Duchovní krajina Doudlebska a Novohradska*, 5. 11.);
- Národopisná oblast Doudlebsko, přednáška v rámci cyklu Etnografické regiony Čech, Moravy a Slezska (9. 11. 2024, Národní muzeum, Národopisné oddělení);
- Jan Žižka a pověsti z okolí Střížova (Střížov, 17. 11.);
- Obec Plav v dávné minulosti (Plav, 23. 11.);
- Čas adventu a Vánoc na jihu Čech (Třeboň, Česká křesťanská akademie, 4. 12.);
- Čas adventu a Vánoc na Doudlebsku (Slavče, 13. 12.);
- Čas adventu a Vánoc na jihu Čech (Jihočeská vědecká knihovna, pobočka Suché Vrbné, 17.12.).

Vědeckovýzkumná činnost

Pokračování ve výzkumu, nové výzkumné projekty

J. Šimánek pracoval během celého roku na popularizační publikaci *Putování za jihočeskou lidovou kulturou*, jejíž rukopis byl odevzdán v závěru roku a vyjde tiskem v roce 2025.



Dokumentace lidových tvůrců v roce 2024. Anna Bednářová, hřebíčkové korále.

Odborná spolupráce

Odborné konzultace, služby badatelům

Pracoviště průběžně poskytovalo konzultace laické i odborné veřejnosti v oblasti lidové kultury, především členům folklorních souborů, lidovým tvůrcům a řemeslníkům. V červnu byl J. Šimánek členem odborné hodnotící komise v rámci XXVIII. jihočeského folklorního festivalu Kovářov 2024.

Odborné posudky a vyjádření

Nominace na Ceny hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic.

Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu ve spolupráci s Jihočeským krajem odborně garantovalo nominaci Ceny hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic. Toto ocenění obdrželi: Jiřina Štochlová – za rozvoj folklorních tradic v jižních Čechách a jejich předávání mladé generaci; Marie Švejdomá – za rozvoj folklorních tradic v jižních Čechách a jejich předávání mladé generaci; Zdeněk Malena – za zachování a rozvoj Hrdějovické keramiky. Ceny byly nositelům slavnostně předány při vyhlášení soutěže Vesnice roku v obci Vacov dne 19. července.

Seznam nemateriálních tradičních statků lidové kultury Jihočeského kraje

Rada Jihočeského kraje na svém zasedání dne 20. 6. 2024 schválila zápis nemateriálního statku Jihočeské betlémářství na Seznam nemateriálních tradičních statků lidové kultury Jihočeského kraje. Nominaci připravila etnografka Muzea Jindřichohradecka Mgr. Alexandra Zvonařová ve spolupráci s regionálním pracovištěm pro lidovou kulturu při Jihočeském muzeu. Fenomén jihočeského betlémářství, které se objevuje v jižních Čechách nejpozději v polovině 16. století, je unikátním dokladem tradiční lidové kultury i tradiční rukodělné výroby. Tento statek je stále živý a je praktikován na celém území jižních Čech. Zvyk stavět si na Vánoce betlémy stejně jako dovednost jejich výroby je po staletí přenášěn z generace na generaci. Betlém je nejen křesťanským symbolem, ale také symbolem míru a nového života. Je zároveň dokladem tradiční lidové tvořivosti, která se projevuje zejména na různorodosti ztvárnění betlémské myšlenky, ale i v nepřeberném množství materiálu, který se pro výrobu betlémů používá.

Především v současné době vznikající betlémy jsou unikátní ve způsobu zpracování tématu i v použitých materiálech. Jejich tvůrci se v jižních Čechách nerekutují jenom z řad zručných řemeslníků, ale jejich tvorbě se věnují lidé nejrozličnějších profesí i různých věkových kategorií. S výsledky jejich činnosti je možné se seznámit nejenom na desítkách výstav doma i v zahraničí, ale také na odborných konferencích a seminářích a v odborných publikacích.

Spolupráce s odbornými a kolegiálními ústavy

Regionální odborné pracoviště spolupracovalo především s ostatními muzei v jihočeském regionu, Českou národopisnou společností, Jihočeským folklorním sdružením, Národním památkovým ústavem a dalšími kulturními institucemi.

Zájmová a vlastivědná činnost

Jan Šimánek působil jako metodik Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu. V úzké spolupráci s výborem se zaměřil na realizaci a koordinaci akcí sdružení (sestavování programu, odborné přednášky, spolupráce s členy folklorních souborů apod.).

Zahraníční styky

Ve dnech 19.–21. ledna 2024 se J. Šimánek společně s masopustní koledou z Říмова zúčastnil zájezdu do chorvatského města Daruvaru, kde sídlí Svaz Čechů v Chorvatsku. V obci Veliki Zdenci měl 20. ledna krátkou přednášku o jihočeském masopustu a udělal rozhovor pro krajský týdeník *Jednota*.

Další vzdělávání, kongresy, sympozia

Jan Šimánek se ve dnech 10.–11. dubna 2024 zúčastnil jarního semináře Etnografické komise Asociace muzeí a galerií, který se konal v Jindřichově Hradci. Zde pronesl příspěvek *Nominace nového nemateriálního statku Jihočeského kraje – Jihočeské betlémářství*.

Další aktivity

Regionální pracoviště uspořádalo dvě přednášky předních českých etnologů určených pro širší veřejnost: Dne 9. dubna navštívil Jihočeské muzeum doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., který připomněl 80. výročí od úmrtí sběratele lidových písní a hudebního skladatele Karla Weise. Dne 8. října pak do Českých Budějovic zavítala bývalá dlouholetá vedoucí Národopisného oddělení Národního muzea PhDr. Jiřina Langhammerová, jež zavzpomínala na vlastní odbornou sběratelskou činnost na jihu Čech. Obě přednášky navštívili kromě členů Národopisného sdružení i četní zájemci z řad studentů Jihočeské univerzity a členové jihočeských folklórních souborů.

V sobotu 17. srpna 2024 uspořádalo Regionální pracoviště pro lidovou kulturu druhý ročník *Žumberské slavnosti řemesel* jako výstup projektu podpořeného Ministerstvem kultury ČR. Úspěšné jednodenní akce se zúčastnila desítky řemeslníků a více než tisíc návštěvníků, především mladých rodin s dětmi. Mezi řemeslníky nechyběli ani držitelé titulu Nositel tradice lidového řemesla z jihočeského regionu (Ludmila Dominová, Jiří Honiss, Milan Macho a Miroslav Stecher). Součástí akce byly praktické ukázky i krátké přednášky jednotlivých řemeslníků, komentované prohlídky expozice i další doprovodný program pro děti (loutkové divadlo, folklórní vystoupení). V rámci projektu proběhla nejen videodokumentace řemeslníků během akce, ale i několika tvůrkyň při práci v domácím prostředí (Anna Bednářová, Ludmila Dominová, Jiřina Zikmundová).

Jan Šimánek



Přednášku doc. Lubomíra Tyllnera (vpravo) navštívil i bývalý rektor Jihočeské univerzity prof. Bohumil Jiroušek.



Jiřina Langhammerová v Jihočeském muzeu se známým jihočeských krojů Davidem Blažkem.

AREÁL PAMÁTNÍKU JANA ŽIŽKY V TROCNOVĚ

Kulturní akce, archeoskanzen, divadla a areál Památníku J. Žižky z Trocnova navštívilo za rok 2024 celkem 40 573 osob.

měsíc	archeoskanzen	venkovní areál	v rámci programu	divadlo	celkem
leden		200			200
únor		250			250
březen		450			450
duben	1 525	500			2 025
květen	2 977	250		54	3 281
červen	2 750	1 500	2 200 Válka a vojen.		6 450
červenec	3 738	1 000		82+126	4 946
srpen	3 739	500		145	4 384
září	640	500	15 500 Troc. slavnosti		16 640
říjen	1 247	250			1 497
listopad	50	200			250
prosinec		200			200
celkem	16 666	5 800	17 700	407	40 573

Sloupec „archeoskanzen“: návštěvnost archeoskanzenu 16 666 osob je včetně edukace.

Sloupec „venkovní areál“: návštěvnost venkovního areálu je – 5 800 osob; v kvalifikovaném odhadu návštěvnosti venkovního areálu je počet včetně osob na soukromých akcích pořádaných panem Adamem, nájemcem kiosku.

Je třeba zdůraznit, že v areálu probíhají stavební práce a možnosti jsou omezeny. Byly zrušeny akce jako Dětský den a hlavně došlo k uzavření muzea Památníku J. Žižky.

Pokud budeme brát v úvahu pouze prokazatelná čísla (vstupenky), byla návštěvnost 16 666 + 407 osob. Celkem 17 073 osob.

Trocnovské divadelní slavnosti.

31. 5. 2024: Na správné adrese (J. K. Tyl ČB), počet diváků: 54;

5. 7. 2024: Světáci (J. K. Tyl ČB), počet diváků: 82;

19. 7. 2024: Smím prosit, Dodo? (Spolek divadelních ochotníků v Blatné), počet diváků: 126;

23. 8. 2024: Dívčí válka (J. K. Tyl ČB), počet diváků: 145.

15. 6. Válka a vojenství v době J. Žižky z Trocnova – 2 200 návštěvníků

V pátek 14. 6. bylo provedeno umístění a montáž přenosného pódia, vypůjčených stanů od města

Borovany a také nezbytného sociálního vybavení (nádrž s vodou, WC, sláma). V pátek proběhl i příjezd většiny účinkujících, kteří nocovali v dobových stanech a vytvářeli tak atmosféru středověkého vojenského ležení. Samotná akce proběhla v sobotu 15. 6. Pro návštěvníky byl připraven bohatý celodenní program, který zahrnoval výklad o jezdcích a koních ve středověku, ukázky dělostřelby, vojenských formací, komentované střety podle scénáře a volné střety. Na pódiu pak probíhala hudební vystoupení. Konaly se i semináře pro odbornou veřejnost – výcvik s kopím či s tesákem.

6. a 7. 9. Trocnovské slavnosti – 15 500 návštěvníků

V tomto roce proběhly Trocnovské slavnosti opět jako dvoudenní kulturní akce a to již 10. ročník. Pořádalo je Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a město Borovany pod záštitou Jihočeského kraje. Vstup byl jako každý rok zdarma. I tento ročník Trocnovských slavností navštívil historik Petr Čorný. Přítomen byl také spisovatel Otomar Dvořák, který zde představil svou knihu Jan Žižka z Trocnova, světla a stíny hejtmánovy životní cesty. Před pódiem byla autogramiáda knih. Program Trocnovských slavností byl po celou dobu doplňován různými historickými hrami, lukostřelbou pro děti i dospělé, řemeslným jarmarkem a ukázkou lidových tvůrců. Z dětského programu zaujala vlastnoruční výroba odznaků, malování na obličej, házení míčků na cíl, omalovánky, chůdy aj. Pro návštěvníky byla k dispozici celá řada stánků s občerstvením.

V pátek 6. 9. od 17 hodin začal program Trocnovských slavností rockovým festivalem s účastí hudebních skupin:

- 17.00–18.00 hod. skupina Vodovod;
- 18.45–19.45 hod. skupina Keks;
- 20.30–21.30 hod. Petr Kolář s kapelou;
- 22.25–23.25 hod. Tlustá Berta;
- 24.00–01.00 hod. Seven.

V sobotu 7. 9. byla prezentována středověká řemesla, kuchařská show s ochutnávkami pro návštěvníky, šermířské představení, řízená středověká dětská bitva, letová ukázka dravců, středověká hudba aj. Tento den, a tím i celé slavnosti byly zakončeny druhou částí rockového festivalu:

- 17.00–18.00 hod. Rozkrock;
- 18.45–19.45 hod. Žlutý pes;
- 20.30–21.30 hod. Anna K.

Miroslav Petrovský

Fotografie k tématu naleznete v barevné příloze na str. 114–116.

ARCHEOSKANZEN TROCNOV

V prostorách archeoskanzenu bylo vybudováno zázemí pro umístění živých zvířat. Výběh pro ovce, kozy a kurník pro drůbež.

V celém areálu Památníku během roku docházelo k běžným opravám a údržbě movitého i nemovitého majetku. U vybraných objektů archeoskanzenu došlo k posílení krytiny – travních kobereců na hřebenech budov.

Průběžně byly likvidovány nebezpečné porosty, poškozené nebo vyvrácené stromy v areálu z důvodu silného větru, krupobití apod.

V měsíci dubnu bylo předáno staveniště vítězné firmě z VŘ OHLA ŽS, a. s., U jeslí 494/1, České Budějovice na realizaci akce *Návštěvnícké a vzdělávací centrum Trocnov*. Jelikož stavba začala demolicí objektu „Lesovna“, kde bylo i zázemí pro zaměstnance muzea, muselo se vybudovat nové provizorní zázemí pro

úspěšné fungování a provozování archeoskanzenu a Trocnovských divadelních slavností. Toto obnášelo terénní úpravy, realizaci přípojky NN, umístění septiku, nové přípojky na vodu a pronájem dvou kusů kontejnerů pro potřebu recepce a zázemí pro edukační oddělení. Dále pronájem čtyř kusů mobilních WC.

Stavební povolení na akci NVC Trocnov bylo vydáno Městským úřadem Borovany, stavební úřad, Žižkovo náměstí 107, 373 12 Borovany dne 8. 3. 2023 s nabytím právní moci dne 24. 3. 2023.

Jihočeské muzeum v ČB získalo k NVC Trocnov dotaci v celkové výši 68 mil. Kč v 50. výzvě IROP-Muzea (ITI) – SC4.4. (MRR,PR) tak i k 62. výzvě IROP – Památky – SC 4.4. (ITI). Celková výše rezervovaných finančních prostředků je cca 68 mil. Kč. Oba projekty tvoří jeden funkční celek a díky jejich realizaci bude mít celý Trocnovský areál odpovídající zázemí. Součástí této stavební zakázky je malé záchytné parkoviště s kapacitou cca 54 vozidel.

Pravidelně 1× za 14 dní se konají kontrolní dny za účasti generálního dodavatele, autorského dozoru, technického dozoru investora, koordinátora BOZP a zástupců investora.

Byla uzavřena smlouva s firmou EG.D na přeložku kabelu NN z Ostrolovského Újezdu do areálu Památníku J. Žižky z Trocnova a vybudování nové trafostanice, což je nezbytný předpoklad pro fungování Návštěvnického a vzdělávacího centra Trocnov (NVC Trocnov). Je zpracována PD a vydáno územní rozhodnutí pro realizaci. Tyto práce doznaly značného zpoždění z důvodu komplikací při samotné realizaci (změna ÚP, odprodej pozemku 5 × 5 m pro umístění nové trafostanice, řešení samostatné přípojky aj.).

V roce 2024 probíhala administrace k získání stavebního povolení pro vybudování nového parkoviště na pozemku směněného s Lesy ČR, parcelní číslo 2475/2, o ploše 6 469 m². Tento pozemek je již trvale odňat z pozemků plnění funkcí lesa. Ve spolupráci s městem Borovany se dořešila změna územního plánu.

To vše bude sloužit pro lepší komfort návštěvníků, ale i zaměstnanců a účinkujících v rámci programové nabídky areálu. NVC Trocnov se bude využívat i v souvislosti s otevřením celého Archeoskanzenu Trocnov, kdy dolní areál (venkovská osada) byl zkolaudován 11. 12. 2023 a účelová komunikace v lednu 2024. Tímto byl zcela dokončen a zkolaudován celý archeoskanzen a od sezóny 2024 byl zpřístupněn veřejnosti.

Celý archeoskanzen byl otevřen pro veřejnost poprvé od 1. 4. 2024.

V roce 2024 byla budova muzea Památníku Jana Žižky z Trocnova z důvodu probíhající stavby NVC Trocnov uzavřena pro bezpečí návštěvníků.

I v roce 2024 se hlavní aktivity a úsilí zaměřily na již zmíněné dokončování a vybavení archeoskanzenu a přípravy na realizaci nového Návštěvnického a vzdělávacího centra a veškeré inženýrské činnosti, které takto velké stavbě předcházejí.

Miroslav Petrovský

Fotografie k tématu naleznete v barevné příloze na str. 111–113.

TVRZ ŽUMBERK

Žumberk byl široké veřejnosti zpřístupněn od 29. března do 31. října a celková návštěvnost v sezóně činila 4 153 osob.

Na I. prohlídkové trase, věnované historii tvrze, novohradskému sklu a osobnostem Novohradska i dominantnímu lidovému malovanému nábytku, jsme celkově zaznamenali návštěvnost 1 038 osob. II. prohlídkovou trasu v baštách „A“, „B“, „C“ (Úředník rožmberský a lapidárium) zhlédlo v průběhu turistické sezóny 130 návštěvníků, výstavu Řemesla pod Novohradskými horami 602 osob a celý areál (1. 8. 2023 nově zřízená IV. trasa – tvrz, bašty, kočárovna) si prohlédlo 633 návštěvníků.

V sobotu 17. 8. zde proběhl již druhý ročník doprovodné akce k výstavě *Řemesla pod Novohradskými horami*. V rámci jejího programu návštěvníci viděli ukázky práce kováře, tesaře, truhláře, řezbáře i košíkáře a zhlédnout mohli i ražbu mincí, stejně jako výrobu keramiky, dud, pletení ponožek, malbu na textil, rybí výšivku s ukázkou paličkování černé krajky, podmalby na skle, vitráže technikou Tiffany a konečně



Žumberská slavnost řemesel (Doudlebáněk).
Foto Petr Vajrauch.



Žumberská slavnost řemesel (tesařství Martin Šnajdr).
Foto Petr Vajrauch.

i ručně pletených mašlovaček z husího peří. V odpoledním programu pak figurovaly i vystoupení folklórního souboru Doudlebáněk, komentované prohlídky výstavy *Řemesla pod Novohradskými horami*, expozice *Historie tvrze, novohradské sklo a osobnosti Novohradska* v přízemí tvrze i sousedního unikátního kostela Štětí sv. Jana Křtitele. V rámci přednáškového bloku pohovořil Miroslav Stecher o historii a výrobě jihočeských dud, David Blažek pak představil šití a vyšívání jihočeských lidových krojů, Ludmila Dominová výšivku rybí šupinou na blatských krojích, Jiří Honiss výrobu podmaleb na skle a Martin Šnajdr ruční tesání dřeva v minulosti i dnes. Zejména pro nejmenší účastníky sehrálo loutkové divadlo Basta–Fidli principála Pepína von Dráčka své představení *Ptačí cirkus*. To se po nezbytných přípravách bohužel vzhledem k nepřízní počasí a prudkému dešti muselo odehrát v Rytířském sálu tvrze. Součástí řemeslné slavnosti byly stejně jako minulý rok i soutěže pro děti a možnost jízdy na ponících a občerstvení zajištěné sousedním penzionem Marie i stánkem Prostě placky. Novinkou pak edukační program o sovách, realizovaný Ekocentrem Vydra z Třeboně. I přes nepřízeň počasí a konkurenční Kovářské dny na Buškově hamru i sousedský jarmark v Hojně Vodě si sem našlo cestu v sobotním odpolední opět cca 1 500 návštěvníků, kteří měli možnost zdarma si individuálně prohlédnout všechny dostupné výstavy a expozice ve tvrze i baště „C“ s přístavky. Žumberskou slavnost řemesel znovu finančně podpořilo i Ministerstvo kultury ČR v rámci programu Podpora tradiční lidové kultury – kategorie B.

Po kompletní rekonstrukci tvrze i jejího okolí byla poprvé otevřena pro širokou veřejnost 1. 5. 1974. Toto kulaté výročí jsme si připomenuli na jejím nádvoří výstavou tehdejší původní značně svérázné novodobé socialisticko-realistické a již odstraněné výzdoby v podobě kovového odpadkového koše stylizovaného do podoby brnění, nefunkčního chrliče ve tvaru dračí hlavy a několika kusů kovových osvětlovadel z interiéru i exteriéru, přičemž vinárenský styl vinných hroznů prošel již tehdy odbornou kritikou. Toto vše bylo realizováno i jako připomínka doby rozjždějící se normalizace v tehdejší ČSSR.

V roce 2024 jsme absolvovali i dvě mimořádné prohlídky, a sice 7. 8. tvrz navštívila skupina nevidomých i s doprovodem a vodícím psem z Nadačního fondu Mathilda z Prahy a 4. 10. zde proběhl press trip rakouských novinářů, organizovaný destinací Novohradsko – Doudlebsko.

Ve dnech 22. června – 31. srpna zde uzavřelo manželství celkem 5 párů. Čtyři obřady proběhly na nádvoří tvrze a jeden na prostranství před baštou „D“. V půlkruhu, vyhlídkové terase na vodní nádrž, který je součástí jižního úseku hradební zdi se letos žádná svatba nekonala. Všechny svatební obřady byly pouze občanské. Poplatek za pronájem prostor pro svatbu činil 5 000 Kč za jeden obřad a to včetně DPH.

Základní konzervace sbírkových předmětů před zahájením turistické sezóny byla provedena v druhé polovině března a po konci této sezóny pak na počátku listopadu. Kromě čištění expozice skla a umytí vitrín a ošetření skla v přízemní expozici došlo i k důkladnému čištění a vysávání prachu a nečistot z povrchů i interiéru lidového malovaného nábytku se zaměřením na jeho horní i spodní část v patře expozice. Zde pak bylo v druhé polovině dubna provedeno i mytí a čištění ochranných bezpečnostních

skel před podmalbami na skle. V první polovině června došlo k inventarizaci zapůjčené vimperské skříně ve 3. expoziční místnosti 1. patra (Doudleby) ze strany Mgr. Jiroutové z NPÚ ÚPS ČB.

Z hlediska propagace stojí za zmínku kromě každoročně se opakujících záležitostí ohledně do- tisku propagačních skládaček a jejich distribuce do infocenter v okolí, či doplňování sortimentu k prodeji o nové turistické známky, vizitky a další turistické suvenýry, zejména natáčení dalšího dílu pořadu Technické památky jižních Čech Jihočes- ké televize, odvysílanému 31. 7. a věnovanému nejen Žumberku, ale i Buškovu hamru a archeo- skanzenu Trocnov, přičemž naše vesnice i tvrz se následně objevily i v pořadu Autem – pěš- ky – na kole z 3. 9. v epizodě Slavče – Čížkraj- ce – Žumberk – Kamenná. V květnu a listopadu došlo k výrobě a prodeji dvou nových leteckých pohlednic klasického i panoramatického formá- tu spolu s novou magnetkou od fotografa Aleše Motejla. 25. 7. zde redaktorka publicistiky Rádia Prague International Martina Schneibergová natá- čela reportáž o tvrzi i kostele, obě se pak objevily na webu i k poslechu pro německy mluvící poslu- chače 29. 8. (Renaissancedichter, Glaskunst und historische Möbel: Die Feste Žumberk) a 14. 9. (Fresken und Grabmäler: Kirche St. Johannes des Täu- fers in Žumberk). Intenzivně pak byla pro- pagována zejména Žumberská slavnost řemesel (web i sociální síť JČM, velká informační cedule před vchodem do tvrze, skládačky s mapou areá- lu a programem). 15. 8. vyšla upoutávka (článek) v Českobudějovickém deníku Tipy na víkend: po- hádková zoo, řemesla na Žumberku i festival mi- nipivovarů z pera redaktorky Markéty Trubkové. 23. 8. si pak posluchači ČRo ČB mohli poslech- nout další díl pořadu Jihočeská vlastivěda autora Zdeňka Zajíčka Tvrz Žumberk byla sídlem vladků, užívala se i jako hospodářská budova. Dnes je tu expozice muzea.

Údržbě dominovalo během října a listopadu vyspravení a obílení všech pěti komínů ve tvrzi, včetně oplechování jednoho nefunkčního z nich a takto byly zpracovány i oba nefunkční komíny na baště „C“ i jejím přístavku. V květnu došlo i na provizorní vyspravení schodiště do patra bašty „A“ (trámy a pod- laha podesty) a také byla opravena poškozená podlaha ve druhé přízemní místnosti přístavku bašty „C“. Pátý měsíc roku 2024 byl i ve znamení opětovného napojení EZS na pult centralizované ochrany poli- cie ČR po předešlé revizi přenosového zařízení EZS. V listopadu došlo i k výměně nefunkční sirény EZS.



Oprava a obílení nefunkčního komínu nad východní částí nádvoří.



Bašta "A" (provizorní vyspravení podesty vstupu do patra).

ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM PRAVĚKÉ MOHYLY U HOŠÍNA

V dubnu a květnu roku 2024 provedlo Jihočeské muzeum (dále JČM) záchranný archeologický výzkum narušené mohyly v prostoru stavby kruhové křižovatky nazvané *Úprava křižovatky silnic II/146 a II/603 u Choťčan*. Archeologický výzkum garantovalo JČM, formou subdodávky se na něm podíleli i zaměstnanci Archeologického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (dále FF JU), a to při provádění specializovaných aktivit (geodetické zaměření, dokumentace dronem, odběr, plavení a analýzy archeobotanických vzorů, provedení půdních chemických analýz).

Lokalita se nacházela v prostoru kruhové křižovatky východně od objektu kafilérie, při rozhraní katastrů obcí Hošín, Lhotice a Dobřejovice (obr. 1 zde v textu). Zkoumaná mohyla, označená dle níže uvedeného zaměření jako mohyla č. 3, ležela při jižním okraji silnice II/146 v katastru Hošína, cca 60 m západně od středu kruhové křižovatky, 200 m VJV od JV okraje areálu kafilérie, v okolí bodu (WGS84) 49.0514719N, 14.5108886E. Přesné zaměření jednotlivých bodů výzkumu provedl Jan John z FF JU.

Mohylové pohřebiště o počtu tří mohyl bylo objeveno roku 1972, kdy je poprvé odborně zdokumentoval Antonín Beneš; o tři roky později pak vstoupilo do odborné literatury (Beneš 1974). V roce 1973 došlo k narušení dvou mohyl výkopy inženýrských sítí pro tehdy nově budovanou kafilérii, tyto výkopy však nebyly archeologicky podchyceny. Všechny tři mohyly byly sice geodeticky zaměřeny a popsány, dosud však nebyly blíže chronologicky zařazeny; určeny byly jen obecně jako pravěké (Beneš – Michálek – Zavřel 1999, 31, lok. č. A18). Teprve záchranný archeologický výzkum roku 2024 přinesl první informace o vnitřní konstrukci a chronologickém zařazení mohyly č. 3.

Vlastní záchranný archeologický výzkum byl vyvolán výše uvedenou stavbou, v jejímž důsledku došlo ke zničení severní části mohyly č. 3. Celá mohyla byla nejprve fotograficky zdokumentována, geodeticky zaměřena a byl vytvořen její výškopisný plán (obr. 2 v bar. obrazové příloze). Následoval plošný archeologický odkryv mohyly v přesně vymezeném prostoru, daném stavebním zábořem (obr. 3 v bar. obrazové příloze). Po jednotlivých mechanických vrstvách tak byl zdokumentován zbytek mohylového násypu i vnitřní kamenná konstrukce mohyly. Všechny úrovně odkryvu byly průběžně fotograficky, kresebně



Hošín, mohyla č. 3. Poloha mohyly v prostoru stavby, pohled od západu. Foto J. John. Obr. 1.

i fotogrammetricky zdokumentovány a průběžně byly ze všech kontextů odebírány vzorky na plavení a na přírodovědné rozbory (autory přírodovědného zpracování jsou zejména T. Šálková a L. Vobejda z FF JU). Z profilu mohyly byly odebrány také vzorky pro geochemické analýzy (obr. 4 v barevné obrazové příloze). Následně bylo také provedeno podrobné geofyzikální měření v prostoru nezkoumané části mohyly č. 3.

Mimo samotný výzkum mohyly č. 3 byl prováděn i průběžný archeologický dozor všech dalších stavbou dotčených ploch. Žádné další archeologické situace však v těchto prostorách zjištěny nebyly, a to ani v bezprostřední blízkosti mohyly.

Při pečlivě provedeném průzkumu byla prozkoumána severní polovina mohyly č. 3 a její bezprostřední okolí, a to v rozsahu cca 15 × 6 m, tj. zhruba 90 m². Již při vizuálním průzkumu před zahájením samotného odkryvu bylo zjištěno výrazné narušení středové části mohyly. Namísto původního konvexního násypu tak byl dochován jen původní obvod mohyly lemovaný valovitou zvýšeninou; původní výšku mohylového násypu tak nebylo možné zjistit. Není rovněž známo, kdy a kým byla mohyla v minulosti narušena, ani co v ní bylo nalezeno.

Stratigrafická situace v mohyle (obr. 5 v bar. obrazové příloze) byla poměrně jednoduchá: pod vrstvou lesní hrabanky se nacházely zbytky mohylového násypu tvořeného hnědožlutým hlinitopísčítým sedimentem, dosedajícím na geologické podloží. V mohylovém násypu byly nalezeny drobné rozptýlené keramické zlomky, kousek mazanice a zlomky dvou kamenných podložek, které indikují nasypání mohyly z materiálu patrně z nedalekého sídliště (jehož poloha není ovšem známa). Žádný nález bohužel nelze blíže chronologicky zařadit, datace všech keramických zlomků se pohybuje jen obecně mezi dobou bronzovou a starší dobou železnou (tj. zhruba 2.–1. polovina 1. tisíciletí př. Kr.).

Mohyla č. 3 byla již v minulosti významně narušena, jak ukazoval její prokopaný střed a absence milodarů i samotného pohřbu ve zkoumané části hrobové komory; vyloučit ovšem nelze, že v nezkoumané jižní části mohyly č. 3 zbytky původního pohřbu (pohřbů?) a milodarů dochovány jsou. Archeologickým výzkumem se podařilo především potvrdit dochování kamenných konstrukcí mohyly (obr. 6 v bar. obrazové příloze), které tvořil vnější a vnitřní obvodový věnec, zával hrobové komory a zbytek pláště. Tyto kameny byly následně podrobeny geologickému rozboru, provedeném geoložkou JČM Sandrou Venclovou. Podle jejího posudku lze vnitřní konstrukce mohyly č. 3 rozdělit do dvou skupin: první tvořil vnější věnec s převahou muskovitického pegmatitu, zatímco druhou skupinu tvořily všechny ostatní konstrukce s dominancí ortorul a žilných křemenů. Všechny tyto kamenné suroviny jsou lokálního původu.

Přesné chronologické zařazení mohyly č. 3 není v tuto chvíli zcela jisté. Několik desítek keramických zlomků i celková podoba mohyly potvrzují její pravěké stáří, vzhledem k absenci milodarů i jakýchkoliv dalších chronologicky citlivějších artefaktů (např. kovových) lze v tuto chvíli jen hypoteticky uvažovat o dataci mohyly patrně do starší doby železné (halštatské, cca 800–450 př. Kr.). Tomu by mohla napovídat i velmi podobná mohyla, která byla v roce 1973 zkoumána u nedalekých Dobřejovic a která náleží do starší doby železné (Michálek 2017, 75–84). Lze očekávat, že přesnější chronologické zařazení mohyly č. 3 u Hosína umožní plánované radiokarbonové datování organických vzorků. Více informací o pohřebním ritu pak nepochybně přinesou i výsledky zatím probíhajících přírodovědných analýz.

Ondřej Chvojka

Literatura:

- Beneš, A. : Hosín, okr. České Budějovice. In: *Výzkumy v Čechách*. Praha 1972, 52 (č. 72).
Beneš, A. – Michálek, J. – Zavřel, P.: *Archeologické nemovité památky okresu České Budějovice (díl 1 a 2)*. Praha, 1999.
Michálek, J.: *Mohylová pohřebiště doby halštatské (Ha C-D) a časně laténské (LT A) v jižních Čechách*. Praha, 2017.

Fotografie č. 2–6 k tématu najdete v barevné obrazové příloze na str. 117–119.

RŮŽE ROLNÍ A OSTRUŽINÍK BERTRAMŮV, DVA NOVÉ DRUHY PRO KVĚTENU ČESKÉ REPUBLIKY OBJEVENÉ V JIŽNÍCH ČECHÁCH

Česká republika patří mezi botanicky nejlépe prozkoumané oblasti světa, proto je objevení nových, na jejím území doposud nepozorovaných druhů ojedinělou událostí. Obzvláště to platí o rostlinách, které se na území našeho státu vyskytují bez přímého přičinění člověka a rostou volně v přírodě. V posledních letech se díky botanickému průzkumu Jihočeského muzea podařilo objevit takové rostliny dvě, růži rolní (*Rosa arvensis*) a ostružiník Bertramův (*Rubus bertramii*). Obě rostliny mají centrum výskytu v západní Evropě a do naší země se rozšířily z přilehlých oblastí Horního Rakouska. Česká flóra tak byla obohacena o dva nové sub-oceánické druhy, které by měly být vzhledem k vzácnému výskytu zahrnuty do seznamu kriticky ohrožených rostlin České republiky.

Růži rolní našel v roce 2022 botanik Jihočeského muzea M. Lepší u Vidova u Českých Budějovic. Druh na lokalitě vytváří rozsáhlý porost v travnatém okraji lesní cesty a v podrostu navazujícího dubo-smrkového lesa. Vzhledem k zastínění plodí jen omezeně, proto zřejmě dlouho unikal pozornosti botaniků. Nejblíží známé, avšak ojedinělé údaje o výskytu druhu, pocházejí z přilehlého Horního Rakouska z oblasti mezi Dunajem a státními hranicemi s Českou republikou. Hojný je až v alpském podhůří jižně od Dunaje. Celkové rozšíření druhu se rozprostírá v západní, jižní a střední Evropě.

V České republice byla růže rolní v minulosti považována za přirozeně se vyskytující a dnes již vyhynulou rostlinu. Existuje i několik záznamů o jejím pěstování a zplanění převážně v okolí botanických a zámeckých zahrad. Historické údaje o jejím přirozeném výskytu pocházejí z jižní Moravy a jsou nově nahlíženy jako dávné zplanění. Stanoviště, velikost populace a geografický kontext lokality u Vidova hovoří spíše pro přirozený výskyt, proto i historické údaje z jižní Moravy zasluhují opětovné přezkoumání.

Ostružiník Bertramův objevili v roce 2022 Petr a Martin Lepší na pravém břehu Lipenské vodní nádrže v okolí bývalé obce Kyselov v okrese Český Krumlov v rámci průzkumu ostružiníků Šumavy. Na lokalitě byly nalezeny dva rozsáhlé porosty a pět jednotlivých keřů na různých stanovištích. Druh se vykytuje na okraji lesa a cesty, v porostu



Růže rolní (*Rosa arvensis*), na jediné lokalitě v České republice nově objevené u Vidova. Foto: L. Zdařil.



Ostružiník Bertramův (*Rubus bertramii*), nový druh pro Českou republiku objevený u Kyselova na Šumavě.

vrby jívy, na lesní mýtině, na lesní cestě a v mladé smrkové výsadbě. Objevená lokalita je vzdálena asi 500 m od hraničního přechodu Kyselov/Diendorf a asi 20 km od nejbližších známých lokalit v Rakousku.

Je nutné podotknout, že z území České republiky byl ostružiník Bertramův již dříve uváděn, avšak všechny údaje se ukázaly být mylné. Ostružiník Bertramův je rozšířen od západního pobřeží Velké Británie až po východní Slovinsko, na sever zasahuje do jižní poloviny Dánska a na jih až do jižní poloviny Francie a severního Slovinska.

Článek referující o pozoruhodném nálezu ostružiníku Bertramova byl loni publikován ve Zprávách České botanické společnosti a podobná zpráva o nálezu růže rolní se nyní připravuje. Herbářové položky dokládající výskyt obou vzácných druhů na nově objevených lokalitách jsou uloženy v herbáři Jihočeského muzea.

Martin Lepší

DOKLADOVÁ PREPARACE PTÁKŮ V JIHOČESKÉM MUZEU V LETECH 2022–2024

Ptáci mohou být do muzejní sbírky preparováni buď za účelem jejich budoucího vystavení veřejnosti (zpravidla dermoplastické preparáty neboli laicky vycpaniny), nebo formou dokladových preparátů. Ty mohou být různého typu, a přestože lze ve většině případů uvažovat i o jejich vystavení, jejich primárním smyslem je standardizovaná dokumentace daného jedince, umožňující jeho pozdější odborné studium. Pokud zachováme celý exemplář ptáka a při preparaci odstraníme pouze část kostry s tkáněmi a vnitřními orgány, jedná se ve výsledku o tzv. balek. V případě, že ptačí kadáver není v dobrém stavu, je možné preparovat jedno či obě křídla, nohy a ocas. V takovém případě je vhodné zachovat i hlavu ptáka, pro případ, že bychom se rozhodli pro pozdější preparaci lebky. Téma osteologické preparace ale na tomto místě nebudeme více rozvíjet, neboť není náplní tohoto příspěvku.

V Jihočeském muzeu byla interní preparace praktikována do roku 2009, kdy tehdejší preparátorka Eleonora Krotká odešla do penze. V následujícím roce byla pracovní pozice preparátora transformována na pozici dokumentátora, což je stav trvající doposud. Preparace ptáků byla od té doby zajišťována externě (dodavatelsky) a placena jako služba. Ke změně došlo teprve v období 24. 11. 2022 až 13. 11. 2024, kdy v Jihočeském muzeu dokladovou preparaci ptáků prováděl Josif Kaurov, který měl s tvorbou ptačích balků zkušenosti z minulosti. Zaměstnán byl nejprve formou dvou dohod o provedení práce a poté opakovaně na dohodu o pracovní činnosti. Za uvedené období se mu podařilo vypreparovat 290 ptačích balků a dalších 23 jedinců ptáků bylo dokladováno částmi jejich těl (zpravidla kombinace křídlo, nohy, ocas). Ptačí balky byly preparovány s jedním křídlem přiloženým k tělu a druhým roztaženým jako u letícího ptáka. Tento způsob preparace je sice náročnější než zhotovení klasického balku s oběma křídly složenými u těla, nicméně ze zoologického hlediska má jasnou přidanou hodnotu. Na roztaženém křídle je možné studovat nejen determinační znaky, ale také třeba průběh pelichání per či určit stáří a pohlaví daného jedince dle charakteru zbarvení opeření. Balky



Vlevo klasický ptačí balek sojky obecné ze sbírky Jihočeského muzea, vpravo nový alternativní způsob dokladové preparace téhož druhu. Foto Josif Kaurov.

ptáků do velikosti káně lesní byly preparovány vcelku, avšak u větších druhů muselo být z prostorových a manipulačních důvodů přistoupeno k oddělení roztaženého křídla od těla. Preparáty jsou tak v těchto případech tvořeny dvěma kusy. Součástí všech balků je i dřevěná tyčka, která tvoří osu preparátu (mj. je k ní drátkem ukotvena kostra přední končetiny, tvořící oporu roztaženého křídla). Tyčka (u menších ptáků klasická špejle) slouží jednak k bezpečné manipulaci s balkem a jednak k navázání etikety s náleзовými údaji.

Před samotnou preparací byly všechny ptačí kadávery standardně zoologicky zpracovány. To kromě druhové determinace či určení pohlaví obnášelo proměření základních tělesných rozměrů a zvážení kadáveru. Standardně byl odebírán i tkáňový vzorek, který v budoucnu může sloužit k provedení doplňkových molekulárních analýz.

Stranou popsané preparační akce zůstalo pouze devět kadáverů ptáků, vybraných pro externí dermoplastickou preparaci. Vítaným vedlejším efektem je tedy částečné uvolnění prostoru v mrzicích bo-
xech, které umožní pokračování sbírkotvorné činnosti (tj. další shromažďování uhynulých obratlovců).

Václav Mikeš

VÝSTAVA LVÍ SILOU, VZLETEM SOKOLÍM

Výstava v Jihočeském muzeu pod názvem *Lví silou, vzletem sokolím* mapovala v obecných konturách historii a práci Sokola v rámci sokolské župy Husovy a příslušných žup v jihočeském regionu od založení první sokolské organizace v Českých Budějovicích roku 1869 do současné doby (dnes existuje v našem regionu jediná župní jednota pod názvem Jihočeská župa sokolská). Výstava se realizovala ve spolupráci se zmíněnou župou a probíhala v termínu 26. 4.–15. 9. 2024 na chodbě a ve dvou sálech v přízemní části hlavní budovy. Byla rozčleněna do několika základních bloků, které poukazovaly jak na široké pole působnosti, tak na jednotlivé činnosti této organizace v již zmíněném historickém průřezu.

První blok se týkal vzniku Sokola, jeho základní ideové funkce, osobností Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera a vzniku a rozvoji tělovýchovné činnosti v oblasti jižních Čech zhruba do počátku 20. století.



Vernisáž výstavy *Lví silou, vzletem sokolím*.



Výstava Lví silou, vzletem sokolím.

Prezentoval poslání organizace, jeho symboliku, prapory, historické kroje, některé artefakty vztahující se k zakladatelům a fotografie k počátkům prostrných cvičení při okrskových a župních sletech. Druhý blok se věnoval jeho politickým aktivitám, především poukazoval na důležitou roli, kterou hrál při vzniku a ideovém formování Československé republiky. Připomenul v této souvislosti významný podíl Sokolů při tvorbě československých legií a utváření dobrovolnických sborů při přebírání politické moci v novém státě, například formování II. pluku Stráže svobody, který se zapojil do obsazování Slovenska. Nezastupitelnou úlohu hráli Sokolové rovněž v odbojové činnosti za nacistické okupace, za níž zaplatili obrovskou cenu v podobě zatčení, věznění, persekuce i poprav tisíců jejich příslušníků, především po nástupu Reinharda Heydricha do funkce zastupujícího říšského protektora. Třetí blok dokumentoval společenskou a kulturní úlohu Sokola, všiml si jeho aktivit z hlediska účasti na celostátních společenských akcích, pořádání různých oslav (především pak Trocnovských slavností), šibřinek, bálů, divadelních představení (včetně loutkových), nebo osvětových programů. Sokolové v podstatě vytvářeli vlastní specifickou subkulturu v podobě písní či pořádání specifických zábav (již zmíněných šibřinek), vydávali svoje tiskoviny a periodika s cvičitelským a sportovním zaměřením, organizovali propagační výjezdy v rámci republiky i do zahraničí. Čtvrtý blok poukazoval primárně na aktivity a historické předěly organizace po roce 1945 s tím, že část se věnovala především znovuoobnovení činnosti Sokola v roce 1990. Zastoupení se tu ovšem dostalo i snahám o jeho obnovení v roce 1968 (Sokol se oficiálně rozpustil roku 1952 a přešel do sjednocené tělovýchovy, ovšem cvičitelské sbory a částečně i ideový odkaz fungoval dál, což se projevilo například v kontinuálním trvání názvu Sokol v řadě místních tělovýchovných organizací až do listopadu 1989) a rovněž aktivitám zahraničních poboček Sokola, ať už se jednalo o státy západní Evropy (především Rakouska a Německa) nebo USA. Základ spočíval především v zachování a rozvoji sokolské myšlenky. Pátý blok se věnoval příslušným sokolským zařízením, ať už se jednalo o tělocvičny (sokolovny), cvičiště, stadiony, plovárny nebo biografy. Sokolovny představovaly v některých případech zajímavé architektonické počiny při jejichž vzniku stáli leckdy významní architekti. Provozování vlastních biografů zase přinášelo pro Sokol nezanedbatelný významný ekonomický přínos. Šestý blok demonstroval na širokou škálu jednotlivých sportů, které Sokol pěstoval především v období 1. republiky, ať už šlo například o lehkou či těžkou atletiku, plavání, volejbal, tenis, lyžování nebo kopanou. Zmíněna byla také sokolská všestrannost, turistika (především poznávací výlety), táborové aktivity a v neposlední řadě i tělocvičné názvosloví, které vzniklo zásluhou Tyrše a dodnes se v upravené formě používá. Poslední blok se zaměřil na průběh a doprovodné akce jednotlivých všesokolských sletů v Praze od roku 1882 po současnost (2018). Především slety v krizových obdobích, v letech 1938 a 1948, se staly politickými demonstracemi za účasti stovek tisíc cvičenců a diváků. Jubilejní X. všesokolský slet patřil pak bezesporu mezi nejmasovější demonstrace za obranu republiky v dějinách naší země.

Výstava byla určena široké veřejnosti všech věkových kategorií a zaměřením, neboť výběr a struktura vystavených předmětů se týkala nejen tělovýchovné (sportovní) činnosti Sokola, ale i již zmíněných společensko-kulturních a politických aktivit. Jejím cílem se stalo nejen představit návštěvníkovi širokou škálu zajímavých dobových artefaktů, kterými se Sokol přímo či nepřímo prezentoval, ale poukázat především na velice významné postavení, jenž tato organizace zaujímal v rámci naší společnosti v průběhu sledovaného období. Na výstavě mohly především nižší věkové kategorie využít i část s aktivními cvičebními prvky, dospělí se zase seznámili v informačních boxech s bohatým fotografickým a dokumentačním materiálem, který nedostal s prostorových důvodů místo přímo ve vitrínách. Návštěvníkům se prezentovaly též vybrané filmové dokumenty k dané problematice. Vystavené předměty pocházely jednak ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, jednak od T. J. Sokol České Budějovice, Jihočeské župy sokolské a doplněny byly i od dalších sokolských jednot v kraji. Vedle bohatého fotografického a dokumentačního materiálu se na výstavě objevily například historické sokolské kroje, cvičební ošacení, historické prapory, různé technické pomůcky ke cvičení, sportovní nářadí a náčiní, artefakty vztahující se k otevření budějovické sokolovny, součást loutkového divadla Sokola I, různé upomínkové předměty ke sletům, busty a obrazy se sokolskou tematikou a řada dalších předmětů.

Zajímavé trojrozměrné sbírkové předměty rovněž zapůjčilo Muzeum sportu (součást Národního muzea) v Praze, týkající se především počátků vzniku Sokola (například starou sokolskou kajdu či model staré posilovny), případně jednotlivých sportovních odvětví, které Sokol pěstoval (především se jednalo o různé historické sportovní potřeby a pomůcky). Výstava se stala součástí oslav k založení zdejší sokolské organizace, které doplnil i župní slet jihočeského sokolstva v návaznosti na připravovaný XII. všesokolský slet v Praze.

Leoš Nikrmajer

KONZERVACE HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ NA PŘIPRAVOVANOU VÝSTAVU

V rámci příprav na výstavu *Zapomenutá hudba na jihu Čech* probíhá konzervace mnoha hudebních nástrojů, mezi nimi proběhla i konzervace tří smyčcových nástrojů, které vyrobil Ignác Markert, během jeho působení v Českých Budějovicích.

Jedná se o housle UP 11421, violu UP 11423 a violoncello UP 11424. Nástroje byly znečištěny prachem a kalafunou.

Vrchní deska houslí byla vlivem sesychání dřeva, v místě pod struníkem, prasklá. Chyběla struna A.

Na viole je výrazná krakelace olejového laku. Horní deska byla v místě pod podbradkem uvolněná od lubů.

Violoncello mělo shozenou kobyliku a duši a uvolněný malý pražec. Horní deska byla na několika místech uvolněná od lubů.

Nástroje byly mechanicky zbaveny prachu a vyčištěny benátským mýdlem. Zbytky přilnuté kalafuny byly odstraněny pomocí terpentýnu. Uvolněné části byly přiklizeny směsí kostního a kožního kluhu.



Uvolněná deska violoncella.



Housle v průběhu lepení desky.



Viola po vyčištění.



I. Markert (v pravo) s J. Beranem.

Na viole nebyly prováděny žádné další úkony a byly na ni nataženy původními struny.

Kobylka a duše violoncella byly osazeny zpět na své místo, na violoncello byly nataženy původní střevové struny.

Do praskliny v desce houslí byla vložena špána z rezonančního smrku, ta byla zaretušována šelakem a restaurátorskými barvami Gamblin. Kolíky houslí byly spasovány. Housle byly postrojeny novým struníkem s dolaďovačem pro strunu E a A, novou kobylkou a novými strunami. Housle jsou v současné době plně použitelné pro hraní.

Ignác Markert se narodil v roce 1893 v Lubech u Chebu (Schönbach). Působil nejdříve v Lubech, později v Praze. V roce 1944 byl jako občan německé národnosti povolán do domobrany. Na konci války byl zajat Rudou armádou a umístěn do zajateckého tábora ve Slezsku. Díky známosti s Josefem Beranem a Otakarem Coufalíkem, kteří chtěli v roce 1945 založit v Českých Budějovicích houslařskou školu, se Ignác Markert dostal ze zajetí a byla mu udělena legitimace zvláštního odborníka, díky které nebyl odsunut. Houslařská škola v Českých Budějovicích nakonec nevznikla, ale Ignác Markert pracoval několik let v dílně Otakara Coufalíka, než se odstěhoval do Německa.

Jakub Kössl

PLENÁRNÍ ZASEDÁNÍ JIHOČESKÉ POBOČKY ČESKÉ ARCHEOLOGICKÉ SPOLEČNOSTI V ROCE 2024

V sobotu 23. 3. 2024 se v přednáškovém sále Regionálního muzea v Českém Krumlově uskutečnilo pravidelné plenární zasedání jihočeské pobočky České archeologické společnosti. Jednání zorganizoval a řídil její předseda, Mgr. Martin Pták, organizačně se na setkání významně podíleli i Mgr. Petra Effenberková a Mgr. Veronika Hlaváčová z českokrumlovského muzea a z pozice místopředsedy pobočky i autor těchto řádků. Jednání se zúčastnilo přibližně 70 osob, zčásti profesionálních archeologů, většinou však neprofesionálních členů a zájemců z řad laické veřejnosti a studentů.

Na programu zasedání byly celkem tři body. Po úvodních projevech předsedy pobočky, v němž byla shrnuta činnost pobočky, upozorněno bylo na aktuální archeologické výstavy a další akce na jihu Čech, bylo vzpomenu i na nedávno zemřelý archeology Jiřího Fröhliche, Bořivoje Nechvátala a Karla Schmotze. Následovalo informační kolokvium na téma *Archeologické výzkumy, nálezy, vědecké projekty a nově vydaná literatura v jižních Čechách v roce 2023*. Celkem zde bylo prezentováno 13 referátů, které byly předneseny v následujícím pořadí (u víceautorských referátů jsou uvedeni pouze osobně referující autoři):

- Ondřej Tichý (*Armáda ČR*) – Vladimíra Podaná (*M. Č. Krumlov*): Pyrotechnický průzkum v krajině pod palbou. Dokumentace nálezů historické munice a militarií z doby 2. světové války i z poválečného období z lokality Maňávka ve vojenském prostoru Boletice.
- Martin Pták (*M. Písek*): Archeologie 2. světové války na D4: příkladová studie z letské křižovatky a zamýšlení nad stavem a směřováním dalšího výzkumu konce 2. světové války v regionu.
- Tomáš Pancíř (*JU Č. Budějovice*): archeologický výzkum úseku dálnice D3 Nažidla – Dolní Dvořiště z pohledu archeologie 2. světové války.
- Vlastimil Král (*M. Strakonice*): shrnutí detektorových průzkumů na Strakonicku v letech 2015–2023: Dunovice – dva depoty z doby bronzové (1. depot 20 žeber a 2. depot 6–7 bronzových náramků a sekery z mladší d. bronzové).
- Jan John (*JU Č. Budějovice*): konzervace depotu žeber z Dunovic.
- Jan Kocina (*M. J. Hradec*): Lomnice nad Lužnicí – výzkum odpadního areálu hrnčířské dílny z 16.–17. stol.; Plačovice – výzkum neolitického sídliště (kultura s moravskou malovanou keramikou).
- Tereza Šálková (*JU Č. Budějovice*) – Jan Ciglbauer (*Č. Budějovice*): milíře v Novohradských horách ve vztahu k místnímu železářství a sklářství.

- **Tomáš Hiltšcher – Martin Pták (M Písek):** archeologické výzkumy Prácheňského muzea v letech 2022–2023: Čimelice – kostelní hřbitov; Oldřichov – sídliště z mladší doby bronzové; Písek – průmyslová zóna: sídliště z pozdní doby bronzové; Písek – Alšovo nábřeží: výzkum měšťanského domu z 16. stol.; Heřmaň – pokračování výzkumu sídliště ze 13. stol.
- **Ondřej Chvojka (JčM Č. Budějovice):** Archeologické výzkumy v jihočeské části nově budované trasy dálnice D4 v roce 2023: Mirovice – halštatské sídliště (lokality č. 9 a 11).
- **Martin Pták (M Volyně):** Cihlářské a hrnčířské pracoviště ve Volyni v roce 2023.
- **Martin Pták (JU České Budějovice):** Karlův hrádek u Purkarce, výzkumná sezona 2023 – výzkum na předhradí, naznačeno pravěké stáří valu (starší doba bronzová?).
- **Jiří Bumerl (M Tábor):** Radenín – výzkumy při předlažbě nádvoří zámku; Nový Kostelec – výzkum sídliště z 16. stol.; Tábor – oprava hráze rybníka Jordán (zjištění komunikačních horizontů z 18.–19. stol.).
- **Martin Pták (JU České Budějovice):** Kopí z Paračova: obscénní náhodný archeologický nález nebo znovunalezená relikvie? Informace o železném hrotu kopí raně středověké stáří.

Na závěr zasedání proběhla prohlídka výstav *Krajina pod palbou* a *Tenkrát na hranici*. Všechny zájemce provedla a odborný výklad podala autorka výstavy V. Podaná.

Ondřej Chvojka

ODBOBNÁ EXKURZE MUZEJNÍCH PRACOVNÍKŮ

V roce 2024 se uskutečnila tradiční třídní odborná exkurze pro pracovníky Jihočeského muzea a kolegy ze spřátelených jihočeských pamětových institucí. Proběhla ve dnech 11.–13. září a jejím cílem byly tentokrát střední Čechy.

Ve středu 11. 9. zahájila program exkurze návštěva Muzea lidových staveb v Kouřimi, kdy skupinu jihočeských muzejníků skanzenem provedl ředitel Regionálního muzea v Kolíně Mgr. Vladimír Rišílink.



Odborná exkurze. Skanzen Kouřim.

Účastníci mohli spatřit unikátní nadregionálně zaměřený skanzen v České republice, který shromažďuje stavitelské památky z území středních, východních a severních Čech a nabízí tak přímé srovnání různých regionálních typů lidové architektury z období od 17. do 19. století. Středeční program byl završen návštěvou a komentovanou prohlídkou Národního muzea pivovarnictví v Kostelci nad Černými lesy.

Ve čtvrtek 12. 9. strávila jedna část účastníků exkurze celý den v Kutné Hoře. Na programu byla komentovaná prohlídka I. okruhu Českého muzea stříbra, které se ujal Bc. Josef Kremla. Někteří absolvovali také okruh II. – Cestu stříbra, kdy vybaveni helmou se svítilnou a hornickou halenou s kápí prošli část původního středověkého dolu. Odpolední program pokračoval návštěvou Vlašského dvora, bývalé královské mincovny a královského paláce, a vyvrcholil prohlídkou Chrámu svaté Barbory, jedinečné gotické památky zapsané na Seznam světového dědictví UNESCO.

Druhá část účastníků exkurze se vydala pěší vycházkou z Kutné Hory kolem Vrchlických vodopádů, přes archeologické naleziště v Bylanech a vrch Velký Kuklík, až na rozhlednu Havířská bouda.

V pátek 13. 9. čekala účastníky exkurze návštěva zámku Kačina, který patří mezi nejvýznamnější stavby empírové architektury v Česku, a je chráněn jako národní kulturní památka. Přivítání se ujal pan ředitel pobočky PhDr. Pavel Douša, Ph.D., a poté si účastníci mohli celý zámek projít doslova od sklepa



Odborná exkurze. České muzeum stříbra Kutná Hora, cesta na II. prohlídkový okruh.



Odborná exkurze. NZM Kačina.

po půdu. Nahlédnout nejen do reprezentativních komnat a Chotkovské knihovny, do zámeckého divadla či kaple, ale také poznat hospodářské zázemí a život služebnictva na Kačině.

Na závěr se exkurze přesunula do Čáslavi, kde účastníci měli možnost vstoupit do centrálního nízkonákladového depozitáře Národního zemědělského muzea, včetně unikátní termokomory, která umožňuje netoxickou likvidaci dřevokazného hmyzu sbírkových předmětů.

Exkurze zaměstnancům přinesla cennou výměnu zkušeností a ukázala, že v muzejním prostředí lze stále objevovat něco nového.

Simona Foltýnová

MYKOLOGICKÝ KLUB

Mykologický klub Jihočeského muzea (MK JČM) byl v roce 2024 stejně jako v letech předchozích dobrovolným sdružením amatérských mykologů a zájmovým sdružením spolupracovníků JČM bez vlastní právní subjektivity. MK JČM těsně spolupracoval s Jihočeským muzeem, především s jeho mykologem M. Beranem. Jihočeské muzeum klubu poskytovalo prostory pro některé jeho akce. Výbor MK JČM pracoval v roce 2024 ve složení Jiří Souček – předseda, Jan Blažej – místopředseda, Jiří Janda – jednatel, Josef Chalupský – hospodář a Miroslav Beran – člen výboru delegovaný Jihočeským muzeem, odborný garant činnosti MK JČM.

Členské schůze probíhaly v přednáškovém sále historické budovy JČM, Dukelská 1. Jejich hlavní náplň byla následující:

- 8. 1. Mykobiota přírodních památek Kaliště a Ohrazení (přednáška V. Třísky MK JČM);
- 5. 2. Výroční členská schůze;
- 26. 2. Lošákovité houby (Bankeraceae) I. (přednáška J. Součka, MK JČM);
- 8. 4. Společné projekty mykologického pracoviště JČM a Mykologického klubu JČM (prezentace M. Berana, JČM, J. Součka, MK JČM a J. Blažeje, MK JČM);
- 6. 5. Houby ve vybraných mokřadních vrbinách jižních Čech (přednáška A. Jirsy, MK JČM, PŘF JU);
- 3. 6. Co víme o houbách mokřadů (přednáška M. Vašutové, PŘF JU, MK JČM);
- 24. 6. Zajímavé nálezy hub – jaro 2024 (krátké prezentace členů klubu);
- 5. 9. Zajímavé nálezy hub – léto 2024 (krátké prezentace členů klubu);
- 30. 11. Slavnostní schůze: XXIX. ročník soutěže Houby v octě, zajímavé nálezy hub – podzim 2024 (krátké prezentace členů).

Všechny přednášky uskutečněné v rámci programu MK JČM byly otevřeny veřejnosti. V průběhu roku navíc někteří členové klubu přednášeli o houbách na pozvání různých spolků a institucí.

Poradna pro houbaře v Jihočeském muzeu byla otevřena v hlavní budově JČM (Dukelská 1) každé pracovní pondělí v době od 14.30 do 16.30 hodin od 8. 4. do 25. 11. Vedl ji mykolog JČM M. Beran, determinací se účastnil J. Souček (v době nepřítomnosti M. Berana poradnu vedl).

Výstava hub v JČM se uskutečnila ve dnech 14.–18. 10. Růst hub byl v té době optimální, mj. vlivem extrémně vydatných srážek v polovině září. Bylo vystaveno 601 druhů hub, což je druhý nejvyšší počet v historii českobudějovických výstav, sahající do roku 1967. Výstavní prostory byly po několika letech v 1. nadzemním podlaží historické budovy Jihočeského muzea, samotná výstava hub byla umístěna do prostorného sálu č. 130, kde byl také mobilní stěnou oddělený prostor pro určování a třídění hub, přípravu exponátů na tálcích a poradenskou činnost. Jako prostor pro dočasné uskladnění nasbíraných hub sloužila terasa ve 2. nadzemním podlaží opačného křídla muzejní budovy. S výstavou spojené edukační aktivity probíhaly v přílehlých edukačních sálech. Alespoň jednou dodávkou čerstvých plodnic hub v řádu několika desítek druhů přispěli tito členové MK JČM: J. Adámek, J. Blažej, J. Geršl, J. Chalupský, J. Janda, A. Jirsa, J. Novotný, T. Papoušek, J. Souček a J. Válek. Služby na výstavě zajišťovali



Výstava hub v Jihočeském muzeu.

J. Adámek, J. Blažej, J. Chalupský, J. Janda, A. Jirsa, V. Pravda, J. Souček a M. Vašutová. Na instalaci a/nebo likvidaci výstavy se podíleli J. Blažej, J. Chalupský, A. Jirsa, J. Koliha a J. Souček. Za pět dnů jejího trvání výstavu zhlédlo 4 242 návštěvníků. Na ni navazujícího edukačního programu *Poznej houby* se zúčastnilo 43 školních skupin, celkem 836 dětí a žáků škol od mateřských po střední.

Na výstavě byly k vidění i některé v jižních Čechách vzácnější druhy, zejména: čirůvka kosatcová (*Lepista irina*), č. límcová (*T. focale*), č. obrovská (*T. colossus*), č. růžovolupenná

(*T. orirubens*), č. zelánkovitá (*T. intermedium*), hlívička kožíšková (*Hohenbuehelia mastrucata*), holubinka dutonohá (*Russula cavipes*), h. naolivovělá (*R. olivascens*), h. uhlová (*R. atramentosa*), houževnatec tygrovaný (*Lentinus tigrinus*), hříb nachový (*Rubroboletus rhodoxanthus*), kuřátka krvavá (*Ramaria sanguinea*), k. zlatá (*R. aurea*), kyj Herkulův (*Clavariadelphus pistillaris*), k. žlutotemenný (*C. xanthocephalus*), lošáček černavý (*Phellodon niger*), l. drobný (*P. castaneoleucus*), mecháček lopatkovitý (*Arrhenia spathulata*), muchomůrka ježohlavá (*Amanita echinocephala*), pavučinec habrový (*Cortinarius pseudovulpinus*), p. hnědovláknitý (*C. ectypus*), p. klamavý (*C. fraudulosus*), p. kouzelný (*C. magicus*), p. pískomilný (*C. phrygianus*), p. vyhlodaný (*C. corrosus*), p. zelený (*C. atrovirens*), p. žlutomodravý (*C. bergeronii*), p. žlutooranžový (*C. callisteus*), penízovka škodlivá (*Tephrocye mephitica*), ryzec červenohnědý (*Lactarius badiosanguineus*), strmělka Singerova (*Clitocybe singeri*), s. velická (*Infundibulicybe geotropica*), špička česnekovonná (*Mycetinis quereus*), šfavnatka borová (*Hygrophorus pinophilus*), š. hnědobílá (*H. latitabundus*), š. slizoprstenná (*H. gliocyclus*) a voskovka Reidova (*Hygrocybe reidii*).

Několik členů klubu přispělo k úspěšnému průběhu výstavy hub v Táboře, jež za organizační spoluúčasti Jihočeského muzea proběhla ve dnech 20.–21. 10. v Botanické zahradě při VOŠ a SZeŠ. Členové MK JČM J. Blažej, J. Janda, J. Souček, V. Pravda a J. Válek dodali čerstvé plodnice hub v předvečer otevření výstavy. Poslední dva jmenovaní také spolupracovali při jejím zakládání. Poradenskou službu během výstavy spolu s M. Beranem zajišťoval V. Pravda. Růstová situace před výstavou a během ní byla velmi dobrá, na výstavě se tak sešlo celkem 353 druhů hub. Navštívilo ji 143 dospělých návštěvníků a 264 dětí, z toho 229 v rámci 14 školních tříd. Pro děti byla uspořádána soutěž *Co víš o houbách?* ve dvou věkových kategoriích.

Členové klubu během sezóny pořádali společné výjezdy za houbami na různé lokality v jižních Čechách. Někteří z nich v rámci pondělní poradny pravidelně přinášeli do muzea své sběry, aby konzultovali jejich určení. Touto cestou byla podchycena řada zajímavých nálezů. Členové MK JČM J. Souček, A. Janda, A. Jirsa a M. Vašutová se systematicky věnovali dokumentaci mykobioty regionu. J. Souček poskytl herbáři JČM soubory dokladů svých recentních sběrů opatřené nálezovými daty.

Třetím rokem probíhala příprava výpravné knižní publikace *Houby jižních Čech* (konkrétně jejího 1. dílu, věnovaného houbám rostoucím na vápencovém a jiných bazických podložích), jejímž vydavatelem bude Jihočeský kraj. Editorské práce zajišťuje Jihočeské muzeum (M. Beran) ve spolupráci s MK JČM (J. Souček). Bylo vybráno a odevzdáno několik desítek fotografií hub, jejichž autory jsou mj. členové MK JČM J. Souček, Blažej, A. Jirsa, J. Janda a V. Pravda. První ze jmenovaných navíc napsal popisy hub.

J. Janda pokračoval ve shromažďování plodnic hub vhodných k lyofilizaci a následně lyofilizaci prováděl. Lyofilizovány byly plodnice cca 180 druhů hub, přičemž hlavním cílem bylo získat lyofilizáty použitelné pro výstavu *Houby města Českých Budějovic*, plánovanou Jihočeským muzeem na rok 2025.

V informační vitríně umístěné před služebním vchodem do historické budovy JČM byly kromě stálých základních stručných informací o existenci a činnosti MK JČM vyvěšovány sezonní upoutávky na zajímavé druhy hub rostoucí v jižních Čechách.

K 31. 12. 2024 měl Mykologický klub JČM 19 členů.

Miroslav Beran

HISTORICKÝ KLUB

Historický klub při Jihočeském muzeu, z. s., v roce 2024 evidoval 101 členů. V tomto roce ze zdravotních důvodů odešla z vedoucího postu dlouholetá předsedkyně klubu paní Mgr. Alena Volná, která se významně zasloužila o jeho rozkvět. Ve vedení jí nahradil pan PhDr. et PaedDr. Jiří Dvořák, Ph.D., který do této doby působil jako první místopředseda. Jeho místo zaujala paní Mgr. Alena Böhmová, jako druhá místopředsedkyně byla zvolena paní Mgr. Dagmar Boudová. Výkonný orgán klubu se schází vždy první pondělí v měsíci, vyjma letních prázdnin. Členové se setkávají dvakrát měsíčně na přednáškách, a to každé druhé pondělí v měsíci v Jihočeském muzeu a každé čtvrté pondělí v měsíci v Jihočeské vědecké

knihovně. Klub již tradičně do svého programu zařazuje též komentované prohlídky výstav nejenom v Jihočeském muzeu a dále pořádá pro své členy komentované vycházky a výlety.

V roce 2024 pokračovala pestrá činnost Historického klubu. Celkem bylo uskutečněno 26 akcí, tedy 18 přednášek, 5 vycházek či prohlídek, 2 zájezdy a závěr roku byl zakončen adventním koncertem posluchačů českobudějovické konzervatoře.

V Jihočeském muzeu pro své členy i veřejnost klub připravil tyto přednášky:

- Vzpomínky Blanky Stehlíkové na putování s jejím otcem Ladislavem Stehlíkem po jižních Čechách, přednášela PhDr. Blanka Stehlíková, CSc., 8. 1.;
- Archeologický výzkum gotické niky v klášterním kostele Obětování Panny Marie v Č. Budějovicích a průzkum ostatků Jindřicha Libraria, prvního převora českobudějovických dominikánů, přednášela Mgr. Zuzana Thomová, Ph.D., 12. 2.;
- Poutní místa v jižních Čechách, přednášel Mgr. Michal Říha, 11. 3.;
- Jižní Čechy v době renesanční, přednášel PhDr. Jiří Chvojka, 8. 4.;
- Zapomenuté pomníky v krajině pod Kletí, přednášel PhDr. Jiří Cukr, 13. 5.;
- Mistr Třeboňský a Mistr Vyšebrodský, přednášel prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc., 10. 6.;
- K vývoji dělostřelectva v Českých Budějovicích a okolí do roku 1866, přednášel Ing. Vladimír Buldra, 9. 9.;
- Z českobudějovické černé kroniky, přednášel PhDr. Jiří Chvojka, 14. 10.;
- Napoleonští vojáci na Novohradsku, přednášel PhDr. Michal Morawetz, Ph.D., 11. 11.

V Jihočeské vědecké knihovně klub přichystal pro své členy i veřejnost tyto přednášky:

- František Mrázek, českobudějovický sochař a medailér, přednášel JUDr. Přemysl Kubíček, 22. 1.;
- Karel Valtr, nestor jihočeských malířů, hovořila Marie Valtrová, 26. 2.;
- Příběh stříbrného hlasu ve 20. století (*Zasloužilá umělkyně Stanislava Součková*), přednášela doc. Dagmar Blümllová, CSc., 25. 3.;
- Salon paní Podolské, přednášela Daniela Čechová, 22. 4.;
- Kameny zmizelých v Českých Budějovicích, přednášel Jan Ciglbauer, 27. 5.;
- Rok 1944 – situace druhé světové války na frontách i v zázemí, přednášel PhDr. et PaedDr. Jiří Dvořák, Ph.D., 24. 6.;
- Karel Valtr. Nestor jihočeských malířů – 2. část, přednášela Marie Valtrová, 23. 9.;
- Archeologie a pohanský svět, přednášela Marie Krouťlová, 21. 10.;
- Schrödingerova kočka v době postmoderní, přednášel MUDr. Zdeněk Štěpánek, 25. 11.

Dále se uskutečnily tyto komentované vycházky a prohlídka výstavy:

- České Budějovice renesanční, vycházku provázel Mgr. Ladislav Švadlena, 9. 4.;
- Komentovaná prohlídka výstavy *Lví silou, vzletem sokolím. Sokol na jihu Čech v letech 1869–2024*, výstavou provázel Mgr. Leoš Nikrmajer, 15. 5.;
- Komentovaná vycházka protektorátními Budějovicemi, vycházku provázel Jan Ciglbauer, 28. 5.;
- České Budějovice barokní, vycházku provázel Mgr. Ladislav Švadlena, 10. 9.;
- Doudleby, vycházku vedl PhDr. Jan Šimánek, 2. 10.

V roce 2024 členové klubu vyjeli na tyto zájezdy:

- Archeoskanzen Trocnov, vedl Mgr. Lukáš Faktor, 4. 6.;
- Za románskou architekturou Benešovska, vedl Mgr. Milouš Vacek, 18. 5.

V listopadu, dne 18. 11. pro své členy Historický klub připravil předvánoční koncert posluchačů českobudějovické konzervatoře.



Rozloučení s dlouholetou předsedkyní A. Volnou, 2. 12. 2024.

Závěr roku patřil rozloučení s dlouholetou předsedkyní Mgr. Alenou Volnou a tradičně též výroční členské schůzi, na které proběhla volba nového výboru a oslava 65 let existence Historického klubu.

Lucie Galusová

JIHOČESKÝ ORNITOLOGICKÝ KLUB V ROCE 2024

Činnost Jihočeského ornitologického klubu (JOK) byla v roce 2024 v intenzivnější míře zahájena až členskou schůzí, která se konala v přednáškovém sále Jihočeského muzea v sobotu 24. února. Schůze se dle prezenční listiny zúčastnilo v posledních letech zcela nevídaných 49 osob. V rámci členské schůze byly přítomným účastníkům prezentovány zpráva výboru JOK, zpráva sekretariátu České společnosti ornitologické (ČSO), aktuality z ptačího parku Zbudovská blata či referáty z činnosti jednotlivých pracovních skupin. Po přestávce s občerstvením následovala přednáška o „Prostorové a potravní aktivitě havrana polního v Českých Budějovicích“ a představení projektu celostátního mapování hnízdního výskytu čápa černého, který se výbor klubu rozhodl podpořit tím, že tento druh vyhlásil jako tzv. Ptáka roku JOKu 2024.

Tradičního terénního setkání s hornorakouskými ornitology, které tentokrát organizačně zajišťoval JOK, se na Písecku v termínu 24.–26. května zúčastnilo 10 členů klubu. Z partnerské organizace „Ornithologische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum der Oberösterreichischen Landes-Kultur GmbH“ dorazilo 6 ornitologů. Společně byla navštívena řada ornitologicky atraktivních lokalit v Píseckých horách, u Protivína či rybník Řežabinec.

Zásadní událostí roku 2024 bylo uspořádání 7. jihočeské ornitologické konference s podtitulem „Ptáci a jejich prostředí“. Ta se uskutečnila v termínu 11.–13. října v Blatné v areálu tamější Střední odborné školy (V Jezárkách 745). Konference se zúčastnilo 96 osob, bylo předneseno 27 přednášek a prezentováno bylo 7 posterů. V sobotu 12. října se v rámci konference konala i členská schůze ČSO, jejímž pobočným spolkem Jihočeský ornitologický klub je. Na schůzi mimo jiné proběhly volby nového výboru a kontrolní



7. jihočeská ornitologická konference. Foto Petr Pavlík.

komise ČSO. Součástí konference byl i společenský večer či nedělní terénní exkurze. Výbor JOK by do budoucna v tradici jihočeských ornitologických konferencí rád pokračoval. Pokud bude zachována pětiletá periodičita, měla by se 8. jihočeská ornitologická konference konat v roce 2029, kdy bude JOK slavit 60. výročí od svého vzniku.

S rokem 2024 se pojí i ocenění dobrovolnických aktivit členů JOK v ptačím parku Zbudovská blata. Skupina dobrovolníků s neformálním názvem „Modráčci z Vomáčky“, účastníci se pravidelných brigád v ptačím parku, byla 4. prosince oceněna cenou „Křesadlo 2024 – cena pro nejlepší dobrovolníky Jihočeského kraje“. Na tomto místě je vhodné zmínit, že dobrovolný sběr faunistických údajů o výskytu ptáků a jejich zaznamenání do některé z internetových databází je ostatně v současnosti základním pilířem činnosti ornitologů sdružených v JOK.

Václav Mikeš

NÁRODOPISNÉ SDRUŽENÍ

Sdružení má v současnosti kolem sedmdesáti členů. Činnost sdružení řídí výkonný výbor, který se schází podle potřeby, zpravidla jednou za měsíc; předsedkyní je Rastislava Hrušková, odborným metodikem PhDr. Jan Šimánek. Akce pořádané sdružením se konají dvakrát měsíčně, vždy v druhé a čtvrté úterý v měsíci, s výjimkou letních prázdnin. Obvykle se střídají teoretické přednášky a prezentace konkrétních praktických činností.

Celkem sdružení uspořádalo v roce 2024 pět odborných přednášek a sedm prezentací rukodělných technik. Dvě odborné přednášky (doc. Tyllnera a dr. Langhammerové) doprovodil svým pěveckým vystoupením Jihočeský soubor písní a tanců Úsvit, jednou přivítalo sdružení soubor Doudleban. Tvůrci z řad sdružení se účastnili i doprovodného programu vánočních a velikonočních výstav. V sobotu 17. srpna se čtyři členky sdružení podílely na *Žumberské slavnosti řemesel*, kde vyučovaly děti rukodělné techniky. Na Velký pátek 29. března pořádalo sdružení tradiční předání velkopátečních nitek jako součást

doprovodného programu velikonoční výstavy. Kromě toho sdružení zorganizovalo tři společné výlety (Strýčice, Písek, Doudleby) a jednu krátkou vlastivědnou vycházku po pamětihodnostech Českých Budějovic. Jeden z výletů byl uspořádán ve spolupráci s Historickým klubem při Jihočeském muzeu. Poslední akcí v roce bylo už tradičně předvánoční posezení členů 10. prosince, na které přijal pozvání i ředitel Jihočeského muzea Mgr. Filip Lýsek. Přátelské setkání zakončil společný zpěv vánočních koled za doprovodu dudáka Miroslava Stechera.

Přednášky:

- | | |
|---------------|--|
| 9. dubna | doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., Karel Weis, sběratel lidových písní a hudební skladatel; |
| 24. září | Ing. Hynek Hladík, Schwarzenberský kanál; |
| 8. října | PhDr. Jiřina Langhammerová, Moje cesty národopisem – jižní Čechy; |
| 22. října | PhDr. Jiří Cukr, Sběratel lidových písní Ferdinand Sládek; |
| 12. listopadu | Mgr. Václav Holas, Baráčníci a jejich tradice. |

Prezentace rukodělných technik:

- | | |
|---------------|---|
| 23. ledna | zimní přástky; |
| 13. února | Stanislava Martykánová, Drátkování kamínků, lahviček a jiných předmětů; |
| 27. února | Ludmila Dominová, Textilních technik je nepřeberné množství; |
| 26. března | Jana Loulová, Pečení očepáku v kraji dětství; |
| 23. dubna | Jiřina Zikmundová, Výšivky na blatských krojích; |
| 10. září | Anna Bednářová, Korálky z hřebíčků; |
| 26. listopadu | Ludmila Dominová, Výšivka rybí šupinou. |

Výlety a prohlídky pamětihodností:

- | | |
|------------|--|
| 14. května | Strýčický kostel po rekonstrukci (Štěpánka Matúšková); |
| 28. května | České Budějovice, procházka po památkách Českých Budějovic (Mgr. Milada Kolářová); |
| 18. června | Písek, návštěva Prácheňského muzea a Hejdukova památníku (PhDr. Jiří Prášek); |
| 2. října | Doudleby, prohlídka kostela a sbírky zemědělského nářadí na statku u Šejhlů (PhDr. Jan Šimánek). |

Ostatní akce:

- | | |
|--------------|--|
| 9. ledna | praktická lekce Jak hledat národopis na internetu (PhDr. Jan Šimánek); |
| 12. března | vystoupení folklórního souboru Doudleban, pásma Chození s cígrem; |
| 29. března | velkopáteční nitky (součást doprovodného programu velikonoční výstavy Jihoč. muzea); |
| 17. srpna | Žumberská slavnost řemesel; |
| 10. prosince | předvánoční setkání členů. |

Jan Šimánek



Tradiční zimní přástky pořádané Národopisným sdružením.



Ženský pěvecký sbor soubor Úsvit na přednášce Jiřiny Langhammerové.

ROZPOČET A VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2024

I. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích skončilo za rok 2024 s kladným výsledkem hospodaření ve výši 168 198,78 Kč, a to v hlavní činnosti, hospodářská činnost realizována nebyla.

V roce 2024 zřizovatel muzea přistoupil, z důvodu významného snížení předpokládaných nákladů na energie a nákup drobného dlouhodobého majetku a rovněž díky úspěšně podaným žádostem o granty, ke snížení provozního příspěvku muzea o 2 700 tis. Kč. Díky tomuto snížení došlo k vnitřní úpravě nákladových položek rozpočtu, a to zejména spotřeby materiálu, energií, nákupu drobného dlouhodobého majetku a platů zaměstnanců včetně zákonného pojištění. U těchto položek se předpokládala úspora.

Celkově měl na hospodářský výsledek muzea největší vliv Archeoskanzen v Trocnově, areál byl prvním rokem v plném provozu. Provoz archeoskanzeny se dotkl nákladových položek materiálu, služeb, odpisů nebo ostatních osobních nákladů. Na HV roku 2024 mělo také určitý vliv snížení tržeb za záchranný archeologický výzkum a tržeb za vstupné a snížení plánovaných nákladů na energie a drobný dlouhodobý majetek.

Ukazatel	Upravený rozpočet 2024 (vnitřní úprava v návaznosti na změnu výše provozního příspěvku)	Skutečnost 2024
Výnosy celkem	77 330 000,00	78 139 566,99
Výnosy z vlastní činnosti	7 070 000,00	6 555 122,66
Příspěvek na provoz od zřizovatele	69 300 000,00	69 300 000,00
Dotace a granty neinvestiční	0,00	1 455 154,09
Výnosy ostatní z transferů (granty, dotace)*	950 000,00	820 971,39
Ostatní výnosy	10 000,00	8 318,85
Náklady celkem	77 330 000,00	77 971 368,21
Náklady vlastní činnosti	77 330 000,00	75 677 337,25
Náklady v rámci ostatních transferů (granty, dotace)	0,00	2 294 030,96
Hospodářský výsledek**	0,00	168 198,78

* obsahuje pouze odpisy transferů

** pouze z hlavní činnosti, hospodářská činnost nebyla

II. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ

II. 1. Náklady

Činnost muzea se v roce 2024 soustředila, mimo stálou sbírkotvornou činnost a její prezentaci v rámci výstavní činnosti, na provoz Archeoskanzenu v Trocnově a především na výstavbu návštěvnického a vzdělávacího centra a muzejně expoziční části v areálu v Trocnově, která probíhá v rámci projektu ITI IROP. Opět byl velký důraz kladen na grantovou a projektovou činnost, kdy bylo v rámci grantů vynaloženo celkem 2 294 030,96 Kč v nákladech a 729 785 Kč ve výdajích (investice) a přijato od dotačních subjektů 1 436 315 Kč do výnosů a 327 000 Kč do fondu investic.

Celkové náklady roku 2024 činily 77 971 368,21 Kč a náklady upraveného rozpočtu 77 330 000 Kč. Oproti roku 2023 tak došlo k nárůstu nákladů o cca 5,8 mil. Kč. Tyto zvýšené náklady byly způsobeny opět, stejně jako v roce 2023, hlavně zvýšenou potřebou materiálu, služeb, OON a drobného majetku pro Archeoskanzen v Trocnově.

U položky mzdových nákladů došlo pro rok 2024 stejně tak jako v minulých letech k úspoře v čerpání u platů zaměstnanců, konkrétně ve výši 677 140 Kč, náklady na OON byly velmi mírně vyšší oproti rozpočtované částce, a to o 75 482 Kč. Přímou úměrně k výši čerpání mzdových nákladů se měnila i výše čerpání zákonného pojištění.

Spotřeba energie (SU 502) byla nakonec nižší, než se předpokládalo, vznikla rozpočtová úspora ve výši 400 tis. Kč. Oproti roku 2023 došlo k nárůstu čerpání energií o zhruba 707 tis. Kč, tento nárůst byl způsoben zprovozněním Archeoskanzenu v Trocnově.

Spotřeba materiálu byla v roce 2024, spolu s ostatními službami, značně zatížena náklady na grantovou činnost. U spotřeby materiálu činila grantová činnost 155 tis. Kč a odečteme-li tuto výši z celkového čerpání a porovnáme-li rozdíl s rozpočtem, který byl úměrně krácen v souvislosti se snížením provozního příspěvku v roce 2024, došlo u spotřeby materiálu k rozpočtové úspoře celkem ve výši 255 tis. Kč. V porovnání s rokem 2023 bylo čerpání ve spotřebě materiálu bez grantové činnosti zhruba ve stejné výši. U spotřeby materiálu bylo počítáno s vyšším čerpáním, které se ale nakonec promítlo do ostatních služeb, které i přes výrazně navýšený rozpočet a po odečtení nákladů na granty ve výši 1 483 tis. Kč o 1 598 tis. Kč převýšily rozpočet. K tomuto navýšení nákladů v ostatních službách výrazně přispěly náklady na Trocnovské slavnosti, které činily 3 475 tis. Kč.

Prodané zboží oproti roku 2023 kleslo na polovinu, zároveň o 43% klesly výnosy z prodaného zboží a čistý zisk z prodeje zboží činil 196 tis. Kč. Skladové zásoby zboží jsou stále velmi vysoké, v hodnotě více než 1 700 tis. Kč.

Oprava a udržování převýšily rozpočet o 270 tis. Nejvýraznější částí těchto nákladů jsou opravy a restaurování sbírkových předmětů a opravy předmětů do výstav, dále oprava doškové střechy Archeoskanzenu Trocnov ve výši 101 tis., kiosku Trocnov ve výši 68 tis., a komínu v Žumberku ve výši 92 tis. Kč. Oproti roku 2023 došlo ale v této položce k nižšímu čerpání, a to o 326 tis. Kč.

Náklady na cestovné oproti rozpočtu vzrostly o 16 tis. Kč. Na celkové hospodaření to nemá velký vliv. V rozpočtu na rok 2025 již bylo k tomuto navýšení přihlédnuto.

Náklady na drobný dlouhodobý majetek byly výrazně nižší než plánovaný rozpočet, a to o 1 274 tis. Kč, zároveň náklady 161 tis. Kč spadaly do grantové činnosti. Při sestavování rozpočtu na rok 2024 byly plánovány vyšší náklady DDM na vybavení Trocnova, tyto náklady se přesouvají do roku 2025.

Výše čerpání nákladů na odpisy majetku je o 57 tis. Kč vyšší proti rozpočtované částce, v průběhu roku došlo k zařazení několika majetků ve významnějších částkách, které následně generovaly i vyšší odpisy, a to účelové komunikace Trocnov, a souboru majetku k Archeoskanzenu Trocnov převedené od Jihočeského kraje.

Rozpočet a skutečné čerpání nákladů roku 2024 v tis. Kč

Druh nákladu	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024 (vnitřní úprava v návaznosti na změnu výše provozního příspěvku)	Skutečnost 2024	Skutečnost 2024 bez dotační a grantové činnosti
Spotřeba materiálu	3 900	2 800	2 700	2 545
z toho: nákup knih a periodik pro knihovnu muzea			67	67
materiál pro záchranný archeologický výzkum			64	64
Spotřeba energie	5 308	5 008	4 908	4 908
Prodané zboží	800	600	463	463
Opravy a udržování	1 800	2 100	2 073	1 892
z toho: restaurování a preparace sbírkových předmětů			566	566
Cestovné	310	310	326	326
z toho: cestovné pro záchranný archeologický výzkum			61	61
Náklady na reprezentaci	60	160	131	126
Ostatní služby	8 500	10 000	11 581	10 098
z toho: služby pro záchranný archeologický výzkum			289	289
Náklady na platy	36 000	35 700	35 398	35 299
z toho: podíl platů pro záchranný archeologický výzkum			1 017	1 017
Zákonné pojištění	11 661	11 661	11 475	11 451
z toho: podíl pojištění pro záchranný archeologický výzkum			302	302
Ostatní sociální náklady	1 690	1 690	1 600	1 600
Daně a poplatky	25	25	36	36
Odpisy dlouhodobého majetku	6 000	6 000	6 058	6 058
Drobný dlouhodobý majetek	2 376	1 176	1 102	941
Ostatní náklady	100	100	120	120
Celkem	78 530	77 330	77 971	75 863

Výdaje na publikační činnost muzea v roce 2024

Název vydané publikace	Náklad v ks	Výdaj v Kč
Archeologické výzkumy v jižních Čechách č. 36/2023	200	45 000,00
Výběr č. 4 / 2023	180	12 471,12
Jihočeský sborník historický roč. 2023	210	38 136,00
Výběr č. 1 / 2024	180	10 846,08
Výběr č. 2 / 2024	180	10 886,40
Sborník Jihočeského muzea, Přírodní vědy 64/2024	200	19 956,00
Rodinné paměti Vlastislava Zátky	750	170 100,00
Velký atlas hub	20	11 000,00
Výroční zpráva JČM za rok 2023	150	15 150,00
Celkem	2 070	333 545,60

Náklady v rámci výstavní činnosti a ostatních akcí muzea

Celkové náklady na výstavní činnost muzea a akce, včetně propagace, v roce 2024 činily 4 199 tis. Kč. Tabulka níže zachycuje vybrané výstavní a kulturní akce.

Název výstavy/akce	Náklad v Kč
Výstava orchidejí	334 809,66
Muzejní noc	139 739,58
Vánoční výstava	234 990,03
Velikonoční výstava	97 293,73
Výstava hub	49 185,32
Trocnovské slavnosti	2 685 729,58
TATRA – nákladní i osobní automobily na plakátech a v prospektech, 1945–2024	57 180,24
Keltové na jihu Boiohaema	110 461,75
„Druhý“ život Jana Žižky	65 756,22
Znáte je? Osobnosti na kartách a Novoročenky Františka Doubka	16 876,38
Válka a vojenství v době Jana Žižky	331 617,76
Tváře hmyzu	47 013,70
Jihočeský kapr	26 892,00
Žumberská slavnost řemesel	1 580,00

II.2. Výnosy

Celkové výnosy roku 2024 byly 78 139 566,99 Kč.

Výnosy z prodeje služeb byly nakonec o 346 tis. Kč nižší než rozpočtované, zároveň došlo i k mírnému snížení oproti tržbám roku 2023, a to o 304 tis. Kč. Tržby za vstupné činily 2 878 tis. Kč, tržby za záchranný archeologický výzkum 2 528 tis. Kč.

U výnosů z pronájmu došlo k vyšším výnosům oproti rozpočtu, a to o 93 tis. Kč.

Výnosy z prodaného zboží byly v roce 2024 ve výši 660 tis. Kč, o 240 tis. Kč nižší než bylo rozpočtováno, skutečné plnění je přímo úměrně nižší vzhledem k nižšímu čerpání položky náklady na prodané zboží.

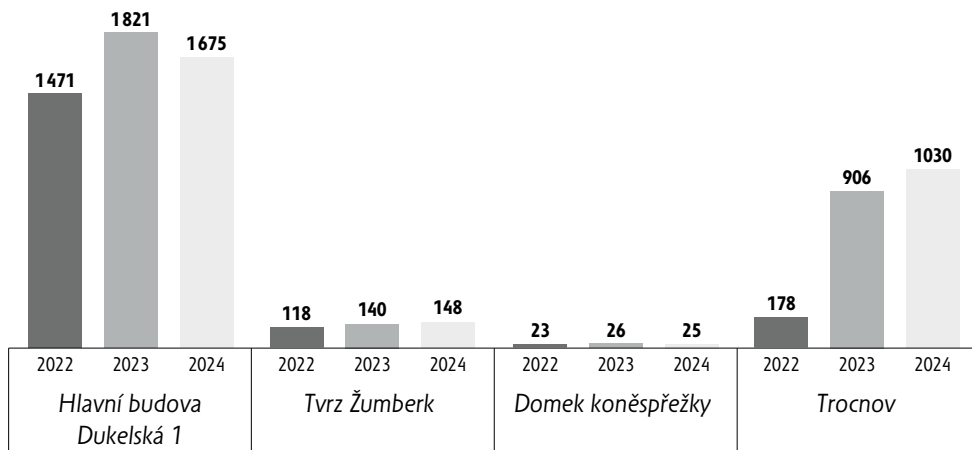
Položka ostatní výnosy z činnosti zahrnuje bezúplatně přijaté zásoby od Jihočeského kraje a přijaté pojistné plnění za škodu na střeše v Trocnově, a to v celkové výši 24 tis. Kč.

Výnosy z transferů zachycují snížený příspěvek na provoz od JČK ve výši 69 300 tis. Kč, dále odpisy transferů ve výši 821 tis. Kč a neinvestiční granty pro rok 2024 ve výši 1 455 tis. Kč.

Rozpočet a skutečné čerpání výnosů roku 2024 v tis. Kč

Druh výnosu	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024 (vnitřní úprava v návaznosti na změnu výše provozního příspěvku)	Skutečnost 2024	Skutečnost 2024 bez dotační a grantové činnosti
Výnosy z prodeje služeb	6 000	6 000	5 659	5 659
z toho: záchranný archeologický výzkum			2 528	2 528
vstupné			2 878	2 878
Výnosy z pronájmu	120	120	213	213
Výnosy z prodeje zboží	900	900	660	660
z toho: prodej vlastních publikací			288	288
upomínkových předmětů			372	372
Čerpání fondů	0	0	0	0
Ostatní výnosy z činnosti	50	50	24	24
Ostatní výnosy (finanční aj.)	10	10	8	8
Výnosy z transferů	71 450	70 250	71 576	70 140
Celkem	78 530	77 330	78 140	76 704

Výnosy ze vstupného za rok 2024, 2023 a 2022 dle objektů muzea v tis. Kč – porovnání



III. PRACOVNÍCI A PLATY

Schváleným rozpočtem pro rok 2024 mělo muzeum možnost průměrně evidenčně zaměstnat 76 osob. K 31. 12. 2024 byl průměrný roční evidenční počet fyzických pracovníků 72,81 a přepočtených 69,07. Rozpočtem pro rok 2024 byly schváleny prostředky na platy ve výši 33 000 tis. Kč a na ostatní osobní náklady ve výši 3 000 tis. Kč.

Ukazatel	Upravený rozpočet 2024 (vnitřní úprava v návaznosti na změnu výše provozního příspěvku)	Skutečnost 2024 včetně dotací a grantů
Průměrný roční evidenční přepočtený stav zaměstnanců	70	69,07
Prostředky na platy bez OON v Kč	32 600 000,00	32 322 860,00
Prostředky na OON v Kč	3 100 000,00	3 075 482,00
Průměrný měsíční plat v Kč	38 809,50	38 997,70

IV. INVESTICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2024 vynaložilo investiční prostředky na tyto investiční akce:

Investiční akce	Vynaložení investiční prostředky v roce 2024
Modernizace EZS/EPS L. B. Schneidera (MK ČR), částečně hrazeno v roce 2023	1 132 635,85
Parkoviště a závora Trocnov	448 910,00
Nákup sbírkových předmětů	479 720,00
Stan pro edukaci	120 988,00
Digitální mikroskop s analyzátozem	1 365 639,00
Server	231 352,00
Repliky lisu na ovoce, smírčího kříže	95 000,00
Technické zhodnocení chaty Dívčí kámen (elektrozvody)	96 135,90
Technické zhodnocení hlavní budovy Dukelská	569 501,80
Technické zhodnocení budovy Fr. Šrámka	155 616,20
Návštěvnické centrum a muzejně expoziční část Trocnov, projekty ITI IROP, zahrnuje i investice hrazené v roce 2025*	56 056 298,48
Celkem	60 751 797,23

* na předfinancování a kofinancování těchto investičních projektů obdrželo muzeum od Jihočeského kraje v roce 2024 celkovou částku 70 mil. Kč

Přehled pohybů na investičním fondu muzea v roce 2024

Počáteční stav IF k 1. 1. 2024	22 755 758,72
Převody z rezervního fondu	103 938,95
Odpisy dlouhodobého majetku	5 237 207,42
Investiční dotace od zřizovatele	12 500 000,00
Přijetí transferu ze SR	322 363,14
Financování investičních potřeb	18 445 258,16
Odvod do rozpočtu zřizovatele	0,00
Konečný stav IF k 31. 12. 2024	22 474 010,07

V. GRANTY A DOTACE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2024 obdrželo tyto granty a dotace:

Název dotace/grantu – poskytovatel	Celkové vynaložené finanční prostředky v roce 2024 v Kč	Úhrada z dotace/grantu v Kč
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – MK ČR	281 700,00	182 000,00
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO II/A – zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami – MK ČR (INV + NEINV)	482 461,00	328 000,00
Jan Žižka na jihu Čech 600 let – MK ČR	219 489,00	150 000,00
Příběh města Českých Budějovic – MK ČR	353 986,00	67 000,00
Lví silou, vzletem sokolím – MK ČR	319 128,66	136 000,00
Digitalizace negativů a filmů ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – MK ČR (INV + NEINV)	983 303,00	800 000,00
Vydání publikace „Rodinné paměti Vlastislava Zátky“ – SMČB	189 741,30	10 000,00
Žumberská slavnost řemesel – MK ČR	92 000,00	20 000,00
Podpora zaměstnanosti osob se zdravotním postižením – ÚP ČR	102 007,00	70 315,00
Celkem	3 023 815,96	1 763 315,00

VI. DOPLŇKOVÁ ČINNOST MUZEA

Doplňková (hospodářská) činnost muzea nebyla v roce 2024 realizována.

Marie Krejčová

STRUKTURA A STAV PRACOVNÍKŮ V ROCE 2024

Jméno a příjmení	Funkce	Začátek PPV	Konec PPV
ODDĚLENÍ ŘEDITELE			
Mgr. Filip Lýsek	ředitel		
Ing. Jana Kopecká	asistentka, pracovník vztahů k veřejnosti		
Bc. Martin Dvořák	operátor inf. a komunikačních technologií		
PhDr. Jan Šimánek	Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu, dokumentátor, kurátor sbírkových a mobiliárních fondů		
ÚTVAR NÁMĚSTKA PRO ODBORNOU MUZEJNÍ ČINNOST			
Mgr. Eva Hyndráková, Ph.D.	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – numismatik, náměstek ředitele pro odbornou muzejní činnost		
Mgr. Simona Foltýnová	koordinační, projektový a programový pracovník		
ODDĚLENÍ CES			
Bc. Petra Kočerová	dokumentátor, vedoucí oddělení		
Mgr. Lucie Šimková	koordinační, projektový a programový pracovník		
Iveta Snopková	dokumentátor		
Lucie Váchová	dokumentátor		
ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE			
PhDr. Petr Zavřel, Ph.D.	archeolog, vedoucí oddělení		
doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D.	archeolog		
Mgr. Zuzana Thomová, Ph.D.	archeolog		
Mgr. Daniel Hlášek, Ph.D.	archeolog		
Mgr. Pokorná Kamila	archeolog	1. 3. 2024	
Ladislav Bílý	dokumentátor		
Věra Dvořáková	dokumentátor		
Bc. Tomáš Kolegar	dokumentátor		
Karel Vávra	dokumentátor, správce informačních a komunikačních technologií		
Bc. Leona Töröková	konzervátor		
Marie Vojtová	administrativní a spisový pracovník		
ODDĚLENÍ KNIHOVNY			
Jana Klimešová	knihovnick, vedoucí oddělení		
Bc. Lukáš Pelikán	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů		31. 3. 2024
Mgr. Lucie Galusová, Ph.D.	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	1. 4. 2024	
Mgr. Eva Náprstková	knihovnick	10. 10. 2024	MD
Blanka Irová	knihovnick		

ODDĚLENÍ PŘÍRODNÍCH VĚD

Mgr. Miroslav Beran

**kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – mykolog,
vedoucí oddělení**

Ing. Ladislav Černý

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – entomolog

Ing. Martin Lepší, Ph.D.

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – botanik

Mgr. Václav Mikeš

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – zoolog

Mgr. Sandra Venclová

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – geolog

Iveta Šťastná

dokumentátor

ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

PhDr. Jiří Petráš

**kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – historik
nejnovějších dějin, vedoucí oddělení**

Mgr. Hana Cukrová

kurátor sbírkových a mobiliárních
fondů – uměleckoprůmyslové sbírky

20. 5. 2024

MD

Mgr. Václav Holas

kurátor sbírkových a mobiliárních
fondů – etnograf

30. 9. 2024

PhDr. Miroslava Melkesová

kurátor sbírkových a mobiliárních
fondů – etnograf

19. 8. 2024

Ivana Jíchová

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – hudební archiv

Mgr. Leoš Nikrmajer

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – historik novějších dějin

Bc. Dis. Petra Prokopcová

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – divadelní archiv

Mgr. Hynek Rulíšek

kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – historik umění

Jakub Kössl

konzervátor

Bc. Kristýna Reindlová

konzervátor

Jan Török

konzervátor

ODDĚLENÍ EDUKACE

Mgr. Lukáš Faktor

pedagog volného času, vedoucí oddělení

Mgr. Hana Hojerová

pedagog volného času

RD

Mgr. Magdalena Pilařová

pedagog volného času

Mgr. Andrea Vanderková

pedagog volného času

Ing. Zdeňka Zaimlová

pedagog volného času

ODDĚLENÍ PROGRAMOVÉ A PROPAGAČNÍ

Mgr. Tomáš Svoboda

**produkční, programový a kulturně-výchovný pracovník,
vedoucí oddělení**

Terezie Fojtlová

výstavář

Vlasta Bícová

pokladník

Pavla Křížová

pokladník

Renata Nováčková

zřízenec v kulturních zařízeních

Jana Rybíčková

zřízenec v kulturních zařízeních

Libuše Šímová

zřízenec v kulturních zařízeních

Lucie Šuldrová

zřízenec v kulturních zařízeních

Martina Švambergová

zřízenec v kulturních zařízeních

ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

Ing. Veronika Paxová	finanční referent, vedoucí oddělení	4. 11. 2024	MD
Ing. Marie Krejčová	finanční referent, vedoucí oddělení	1. 10. 2024	
Václava Dobešová Ing. Ivana Pilná	účetní, zásobovač personalista		
Bc. Miluše Hlinšřáková, DiS. Marek Budějcký	účetní koordinační, projektový a programový pracovník		

ODDĚLENÍ PROVOZNĚ TECHNICKÉ

Ing. Jan Pelech	technický pracovník, vedoucí oddělení		
Martin Bach	výstavář		
Petr Lexa	provozář, řidič		
Matěj Petrovský	provozář, řidič, uklízeč		
Bedřich Pokorný	provozář, provozní elektrikář		
Rudolf Šafrata	truhlář		
Soňa Josefíková	uklízeč	15. 3. 2024	15. 11. 2024
Hana Křelinová	uklízeč		
Kateřina Paměťická	uklízeč		
Michaela Paulová	uklízeč		

ODDĚLENÍ PAMÁTNÍK JANA ŽIŽKY Z TROCNOVA

Mgr. Miroslav Petrovský	správce areálu, koordinační, projektový a programový pracovník		
Libuše Šímová	průvodce	1. 4. 2024	31. 10. 2024
Jiří Elias	provozář		
Martin Berka	provozář	1. 4. 2024	

ODDĚLENÍ TVRZ ŽUMBERK

Roman Josefík	správce památkových objektů, kastelán		
Dana Petrová	průvodce	26. 3. 2024	31. 10. 2024

PŘÍLOHA 1

I. STUPEŇ EVIDENCE (CES) – ROK 2024

Podsbírka	Číslo podsb.	Počet přír. čísel	Počet ks (celkem)	Sběr ks	Koupě ks	Dar ks	Vlastní činnost	Staré fondy	Převod ks
Geologická	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanická	5	0	0	0	0	0	0	0	0
Mykologická	6	0	0	0	0	0	0	0	0
Entomologická	7	3	6 966	166	6 800	0	0	0	0
Zoologická	8	0	0	0	0	0	0	0	0
Archeologická	9	126	1 050	1 027	0	0	0	0	23
Historická – K	10	88	113	91	11	11	0	0	0
Historická – S	10	14	105	103	2	0	0	0	0
Etnografická	11	28	348	0	23	78	0	248	0
Numismatická	13	3	3	0	3	0	0	0	0
Výtvarné umění	15	10	99	89	6	1	0	3	0
Umělekooprůmyslové práce	17	3	51	0	50	1	0	0	0
Knihy	18	1	1	0	1	0	0	0	0
Písemnosti a tisky	19	1	6	0	6	0	0	0	0
Negativy a diapozitivy	20	3	1 146	0	1 146	0	0	0	0
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	21	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiná – Hudební, divadelní a fonotéka	25	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiná – Muzeum dělnického revolučního hnutí	25	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiná – Vojenské sbírky	25	2	3	3	0	0	0	0	0
Celkem	282	9 891	1 479	8 048	91	0	250	23	

Petra Kočerová

PŘÍLOHA 2

II. STUPEŇ EVIDENCE (CES) – ROK 2024

Podsíbka	Číslo podsíbky	Signatura	Inv. čísla	Počet přír. čísel	Počet ks	Rekatalogizovaná inv. čísla
Geologická	1	G	0	0	0	0
Botanická	5	B	1 136	3	1 136	0
Mykologická	6	M	0	0	0	0
Entomologická	7	ZE	346	4	29 371	1 670
Zoologická	8	ZV	4	4	4	4
Archeologická	9	A	1 029	650	31 682	0
Historická - K	10	K	220	189	384	697
Historická - S	10	S	382	119	779	452
Etnografická	11	N	264	10	264	0
Numismatická	13	Mi, ME, PP	3	3	767	0
Výtvarné umění	15	O, P	724	34	754	8
Uměleckoprůmyslové práce - HC	17	UP	317	175	493	98
Uměleckoprůmyslové práce - HR	17	UP	114	110	130	243
Knihy	18	ST	0	0	0	0
Písemnosti a tisky	19	LA, R, GK, R, PT	96	4	99	0
Negativy a diapozytivy	20	Fo	0	0	0	0
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	21	Fi	0	0	0	0
Jiná - Hudební, divadelní a fonotéka	25	D	34	5	59	722
Jiná - Hudební, divadelní a fonotéka	25	H	207	207	4313	0
Jiná - MDRH	25	MDRH	0	0	0	0
Jiná - Vojenské sbírky	25	VS	11	11	20	1
Celkem			4 876	1 528	70 255	3 895

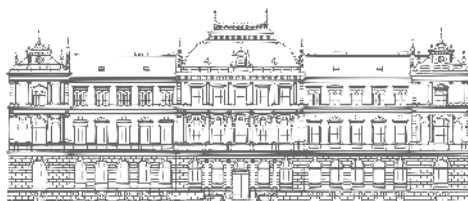
Petra Kočerová

PŘÍLOHA 3

VYŘAZENÉ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY (CES) – ROK 2024

Podsbírka	Počet položek	Počet ks. sb. předmětů
č. 6 - mykologická	3	3
č. 8 – zoologická	7	7
č. 10 – historická (K)	202	202
č. 25 – jiná – MDRH	2	2
Celkem	214	214

Petra Kočerová



PŘÍLOHA 4

STATISTICKÁ DATA Z PROGRAMU MUSEION ZA ROK 2024

Archeologické oddělení

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023	celkem ks k 7.1.2025
Zavřel, Chvojka, Thomová	9-Archeologická	A	1 126	255	36 013	34 853	496 836

Oddělení knihovny

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023	celkem ks k 7.1.2025
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	GK	1 503	1 495	1 583	1 572	1 665
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	LA	675	590	675	590	1 044
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	PM	1 388	791	2 786	2 786	2 793
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	MP	50	31	1 062	1 062	1 062
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	R	456	456	456	456	527
Náprstková	19-Písemnosti a tisky	PT	31	31	31	31	96
Pelikán	18-Knihy	ST	330	329	4 187	4 186	4 219
Pelikán	20-Negativy a diapozitivy	Fo	872	866	26 218	26 218	95 710
Pelikán	20-Negativy a diapozitivy	Fs	115	111	11 031	11 089	11 442
Pelikán	20-Negativy a diapozitivy	Fd	0	0	0	0	0
Náprstková	21-Filmy, ...	Fi	438	35	556	295	11 911
Celkem			5 858	4 735	47 585	48 285	130 469

*pomocná řada

Oddělení společenských věd

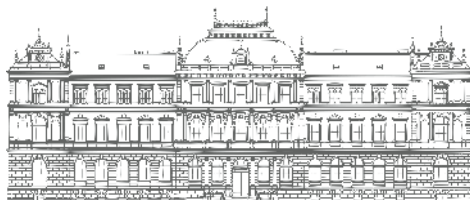
kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023	celkem ks k 7.1.2025
Prokopcová	25-Hudební, divadelní...	D	3 243	2 881	6 178	6 156	11 004
Jíchová	25-Hudební, divadelní...	H	428	207	11 296	11 287	37 191
Cukrová / Rulíšek	17-Uměleckoprům. práce	UP	4 132	3 322	12 034	11 718	17 736
Rulíšek	15-Výtvarného umění	V	364	306	1 120	1 120	1 125
Rulíšek	15Výtvarného umění	O	1 379	650	1 429	708	1 480
Rulíšek	15-Výtvarného umění	P	88	85	112	109	114
Rulíšek	25-Jiná-Vojenské sbírky	VS	1 128	1 113	2 333	2 322	3 073
Petráš	10-Historická	S	6 200	5 766	16 857	16 603	35 386
Petráš/Nikrmajer	25-MDRH	různé	0	0	14 506	11 990	23 438
Nikrmajer	10-Historická	K	12 046	10 798	13 278	13 058	37 109
Nikrmajer	10-Historická	F	1 160	384	1 162	385	1 565
Holas/Šimánek	11-Etnografická	N	9 182	5 916	21 628	20 848	27 257
Holas/Šimánek	11-Etnografická	HB	0	0	1 485	1 485	1 485
Hyndráková	13-Numismatická	Mi	21	17	40 636	40 631	41 473
Hyndráková	13-Numismatická	ME	43	22	4 131	4 129	4 143
Hyndráková	13-Numismatická	PP	159	126	1 393	1 393	1 454
Celkem			39 573	31 593	149 578	143 942	245 033

*pomocná řada

Přírodovědecké oddělení

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Muzeionu 2024	počet karet v Muzeionu 2023	celkem ks k 7.1.2025
Černý	7-Entomologická	ZE	2 218	2 244	5 538	5 328	341 538
Mikeš	8-Zoologická	ZV	33	29	2 703	2 703	5 770
Lepší	5-Botanická	B	13 865	13 854	104 570	104 570	104 570
Venclová	1-Geologická	G	238	158	14 153	14 154	24 387
Beran	6-Mykologická	M	0	0	13 595	13 695	13 695
Celkem			16 354	16 285	140 559	140 449	482 970

Lucie Šimková



PŘÍLOHA 5

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice

IČO: 00073539, DIČ: CZ00073539

Příspěvková organizace Jihočeského kraje
zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, oddíl Pr, vložka 128

Historická budova, Dukelská 242/1, České Budějovice

Kulturní památka

tel: 391 001 531

stálé expozice: Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice,
Příběh města Českých Budějovic.

otevřeno: celoročně: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.30 hodin.

Muzeum Koněspřežky, Mánesova 44/10, České Budějovice

Národní kulturní památka

tel.: 391 001 510

stálá expozice: Strážní domky a drážní strážníci na území koněspřežní železnice
České Budějovice – Linec.

otevřeno: květen–září: úterý–neděle, svátky: 9.00–12.30, 13.00–17.00 hodin.

Tvrz Žumberk u Nových Hradů, 374 01 Trhové Sviny

Kulturní památka

tel.: 391 001 550

stálé expozice: Řemesla pod Novohradskými horami,
Historie tvrze Žumberka a okolí, Skleněný poklad a Osobnosti Novohradska,
Lidový malovaný nábytek z jižních Čech, historie tvrze,
Úředník rožmberský v baště „C“,
Lapidárium Jihočeského muzea v baštách „A“ a „B“.

otevřeno: duben a říjen: soboty, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,
květen, červen a září: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,
červenec a srpen: úterý–neděle, svátky: 9.00–18.00 hodin.

Památník Jana Žižky v Trocnově, 373 12 Borovany

Národní kulturní památka

tel.: 391 001 511

stálá expozice: Jan Žižka a významné milníky husitství v českých a německých dějinách.

otevřeno: expozice je momentálně uzavřena z důvodu výstavby NVC.

Archeoskanzen Trocnov

tel.: 391 001 511

stálá expozice: Zemanský dvorec

Venkovská osada

otevřeno: duben, květen, září, říjen: sobota, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,
červen: sobota, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,
červenec, srpen: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin.

ROZDĚLENÍ PRACOVIŠŤ JIHOČESKÉHO MUZEA

Dukelská 1, České Budějovice

ředitel, sekretariát ředitele;
náměstek ředitele pro odbornou muzejní činnost;
regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu;
centrální evidence sbírek (CES), spisovna;
ekonomické oddělení;
provozně technické oddělení;
IT oddělení;
digitalizační pracoviště;
edukační oddělení;
knihovna;
oddělení společenských věd – národopis;
oddělení společenských věd – numismatika;
oddělení společenských věd – umělecký průmysl;
programové a propagační oddělení;
výtvarný ateliér.

L. B. Schneidera 6, České Budějovice

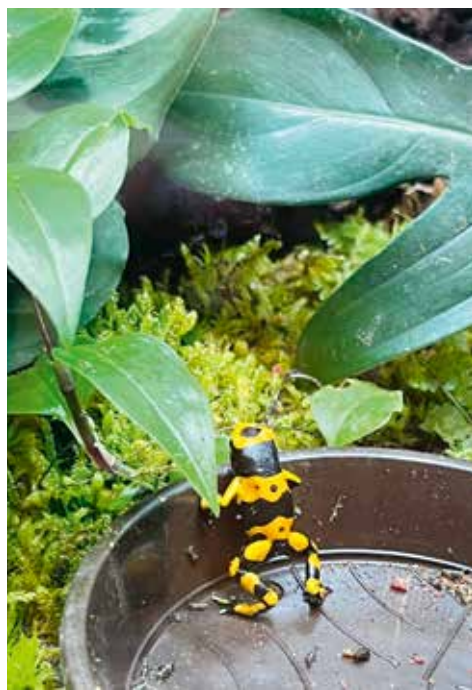
oddělení společenských věd – hudební a divadelní archiv;
přírodovědné oddělení.

Fráni Šrámka 4, České Budějovice

oddělení společenských věd – novější dějiny;
oddělení společenských věd – nejnovější dějiny;
archeologické oddělení;
konzervátoři.

**VÝSTAVA ORCHIDEJÍ, MASOŽRAVÝCH ROSTLIN, BROMÉLIÍ, KAKTUSŮ,
SUKULENTŮ A DALŠÍCH**

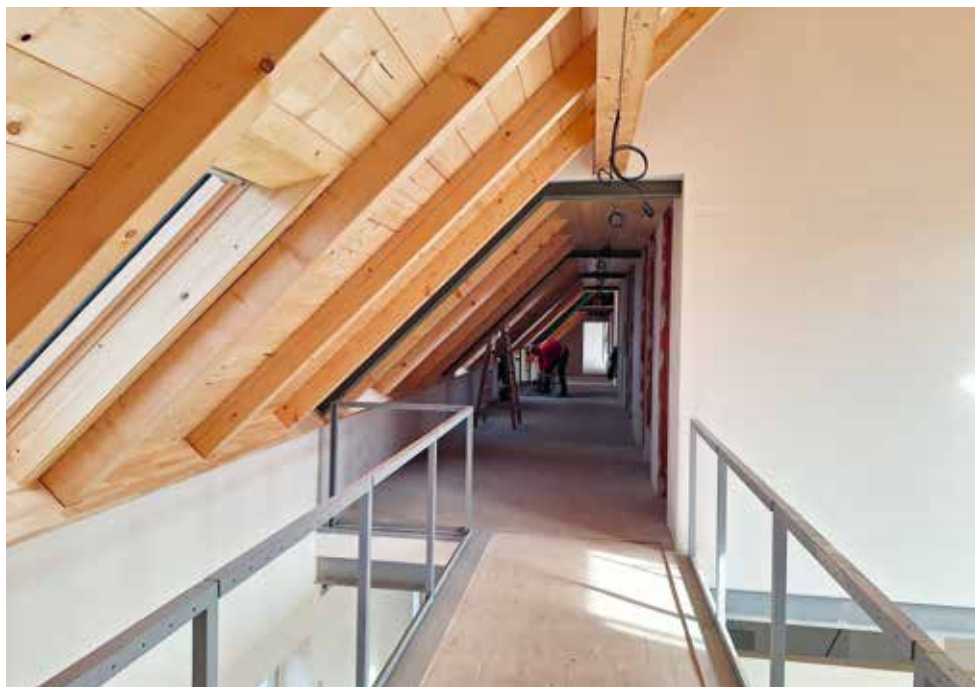




AREÁL PAMÁTNÍKU JANA ŽIŽKY Z TROCNOVA



Výstavba Návštěvníkého a vzdělávacího centra Trocnov.



Výstavba Návštěvníkého a vzdělávacího centra Trocnov.



Natáčení v Archeoskanzenu Trocnov (do filmu Mé dobré město Znojmo).

TROCNOVSKÉ SLAVNOSTI



Vystoupení Anny K. Foto Pavel Dolejší.



Vystoupení skupiny Seven. Foto Pavel Dolejší.



Hromadný zpěv chorálu „Ktož jsú Boží bojovníci“. Foto Pavel Dolejší.

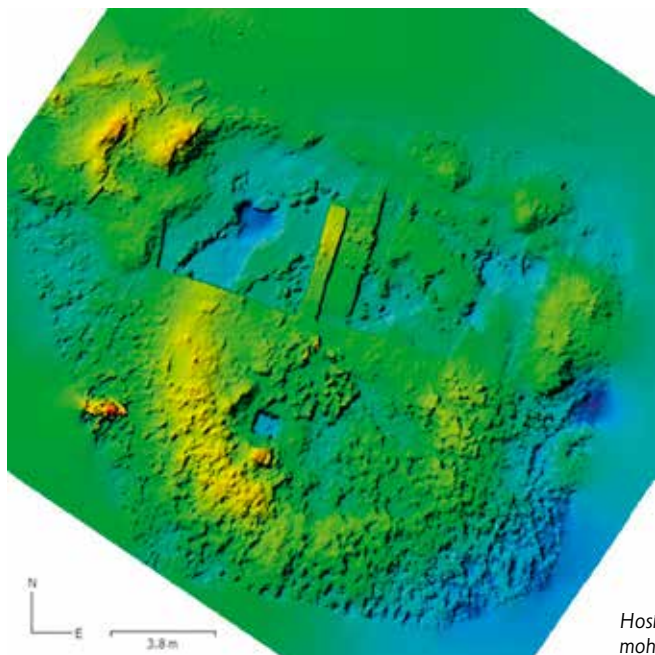


Vystoupení šermířského a divadelního spolku Harcíři z Rokycan.



Kuchařská show Vladimíra Tůmy s ochutnávkami dobových pokrmů.

ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM PRAVĚKÉ MOHYLY U HOŠÍNA



Hošína, mohyla č. 3. Výškopisný model mohyly. Vyhotožil J. John. Obr. 2.



Hošína, mohyla č. 3. Pracovní snímek z odkryvu severní části mohyly. Foto L. Bílý. Obr. 3.



Hosín, mohyla č. 3. Pracovní snímek z odběru vzorků pro geochemické analýzy. Foto L. Bílý. Obr. 4.



Hosín, mohyla č. 3. Dokumentace podélného profilu mohyly po ukončení archeologického odkryvu. Foto O. Chvojka. Obr. 5.

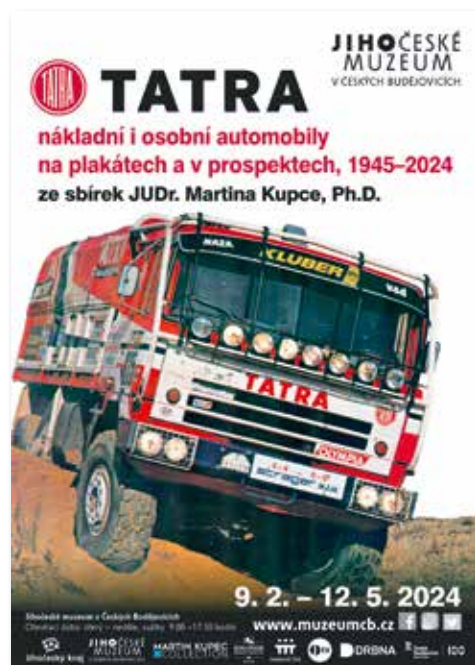


Hosín, mohyla č. 3. Odkryté kamenné konstrukce ve zkoumané části mohyly. Foto J. John. Obr. 6.



Výstava a soutěž plastikových modelů Jihočeský kapr.

UKÁZKY PLAKÁTOVÉ TVORBY V ROCE 2024





VODNÝ VOZ AVČK & PETER HOLLÁR TROJNOVSKÉ SLAVNOSTI Anna K. ŽALUZY PES

TROJNOVSKÉ SLAVNOSTI

ARZAL PAMÁTKU JANA ŽÍZKY A ARCHIEPOSKOPŮ TROJNOVSKÝCH
TROJNOVSKÝ 36. 37. 12. BOBOLANOV

VSTUP ZDARMA

6. 9. 2024 17:00 ROCK FEST
7. 9. 2024 10:00 TROJNOVSKÉ SLAVNOSTI

Jihočeský kraj

VÍCE INFORMACÍ NA WWW.MUZEUMCB.CZ

JIHOČESKÉ MUZEUM V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

MASOŽRAVKY

na terase

14. 9. – 22. 9. 2024
OTEVŘENO I V PONDĚLÍ

Muzeum v Českých Budějovicích
Otevření: 14. 9. 2024 – 17. 9. 2024

www.muzeumcb.cz

Jihočeský kraj

JIHOČESKÉ MUZEUM V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

ZNÁTE JE? OSOBNOSTI NA KARTÁCH

NOVOROČENKY
FRANTIŠKA DOUBKA

10. 10. 2024 – 12. 1. 2025

Muzeum v Českých Budějovicích
Otevření: 10. 10. 2024 – 12. 1. 2025

www.muzeumcb.cz

Jihočeský kraj

JIHOČESKÉ MUZEUM V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

VÝSTAVA HUB

14. 10. – 18. 10. 2024
otevřeno mimořádně i v pondělí

Muzeum v Českých Budějovicích
Otevření: 14. 10. 2024 – 18. 10. 2024

www.muzeumcb.cz

Jihočeský kraj

Klub glastíkových modelářů České Budějovice
a Dům dětí a mládeže České Budějovice
ve spolupráci s Jihočeským muzeem
Vás zvou na

**VÝSTAVU A SOUTĚŽ
PLASTIKOVÝCH MODELŮ**

JIHOČESKÝ KAPR

Jihočeské muzeum v Č. Budějovicích, Dukelská 1, Č. Budějovice
2. 11. 2024 Doba konání pro veřejnost: 9:00 – 16:00 hodin
Vstupné: 70 Kč, děti do 12 let vstup zdarma



V rámci setkání vstupného na výstavu a soutěž jihočeský kapr
zpracoval výstavku i modely Jihočeského muzea (výstavní expozice a výstavy)
a modely modelů stáří je možno získat pomocí jít a jít.
Požadavky vstupného místa v pořadí.



**JIHOČESKÉ
MUZEUM**
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**Vánoční
hody**
na jihu
Čech



29. 11. 2024 – 1. 1. 2025

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
Otevření sbírek: úterý – neděle, svátky: 9:00 – 17:30 hodin
na úterý: 29. 11. 2024 a 30. 11. 2024 9:00 – 17:30 hodin

www.muzeumcb.cz 





**HMYŽÍ
TVÁŘE**

Tváře, které běžně
potkáváte, ale nikdy jste
je vlastně neviděli...

Výstava detailních snímků
z nejrůznějších mikroskopů

Jihočeské muzeum
v Českých Budějovicích
úterý – neděle, svátky
9:00 – 17:30 hodin

**OD 13. 12. 2024
DO 31. 8. 2025**





**25 LET
TŘÍKRÁLOVÉ SBÍRKY**

17. 12. 2024 - 14. 1. 2025

**JIHOČESKÉ MUZEUM
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**
www.muzeumcb.cz

Výstava k výročí 25 let sbírky
Ladislava Štěrbyho a jeho sbírky, která je jedinou sbírkou sbírkou sbírkou...



Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2024

Vydalo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2025

Editoři: Jana Klimešová, Mgr. Lucie Galusová, Ph.D.

Redakční rada: Mgr. Lukáš Faktor, doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D., Mgr. Miroslav Beran, Jana Klimešová, PhDr. Jiří Petráš, Mgr. Tomáš Svoboda

Foto: Mgr. Lukáš Faktor, Roman Josefík, Ing. Martin Lepší, Ph.D., Mgr. Miroslav Petrovský, Mgr. Tomáš Svoboda, PhDr. Jan Šimánek, Jakub Kössl, Mgr. Václav Mikeš, Mgr. Simona Foltýnová
Externí autoři fotografií jsou uvedeni u snímku.

Sazba, grafické zpracování a tisk: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice

Naklad: 150 ks

ISBN: 978-80-7646-042-3