

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

**Jihočeského muzea v Českých Budějovicích  
za rok 2025**



České Budějovice  
2026

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice  
Tel.: 391 001 531  
<https://www.muzeumcb.cz>  
E-mail: [muzeumcb@muzeumcb.cz](mailto:muzeumcb@muzeumcb.cz)

**ISBN: 978-80-7646-048-5**



Zřizovatelem Jihočeského muzea v Českých Budějovicích je Jihočeský kraj.

**Jihočeský kraj** 

---

## OBSAH

---

ÚVODNÍK ŘEDITELE .....	5
SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST .....	7
PÉČE O SBÍRKY .....	9
KULTURNĚ-OSVĚTOVÁ ČINNOST .....	18
DOKUMENTAČNÍ A VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST .....	27
EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST .....	29
ODBORNÁ SPOLUPRÁCE .....	33
ZÁJMOVÁ A VLASTIVĚDNÁ ČINNOST .....	36
ZAHRANIČNÍ STYKY .....	37
DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ .....	38
DALŠÍ AKTIVITY, KONFERENCE A SEMINÁŘE .....	39
EXPOZICE, VÝSTAVY A AKCE .....	42
VÝZNAMNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI MUZEA .....	53
VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY .....	54
STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI .....	56
Z ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH ODDĚLENÍ MUZEA .....	57
ROZPOČET A VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ .....	89
STRUKTURA A STAV PRACOVNÍKŮ .....	98
PŘÍLOHA 1 .....	101
PŘÍLOHA 2 .....	102
PŘÍLOHA 3 .....	103
PŘÍLOHA 4 .....	104
PŘÍLOHA 5 .....	107
BAREVNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA .....	109

## ÚVODNÍK ŘEDITELE

Jihočeské muzeum bylo v roce 2025 pořadatelem 15 autorských nebo spoluautorských výstav a více jak 750 akcí pro školy a veřejnost odehrávajících se v hlavní budově, pobočkách muzea i mimo ně. Stejně jako v předchozích letech doprovázela muzejní sezónu pestrá paleta výstav a akcí reflektující mimo jiné významná historická jubilea. Jedním z nejdůležitějších bylo 760 let od založení královského města Českých Budějovic, jehož oslavy muzeum podpořilo spoluorganizací mezinárodní konference *Via Budvicensis 1265–2025*, výstav *Budějovice královské* a *Veduty města Českých Budějovic*. Samostatným příspěvkem k jubileu byla netradičně pojatá výstava *Houby města Českých Budějovic*, shrnující výsledky dlouholetého výzkumu výskytu hub na území Českých Budějovic, prováděného od roku 1966 členy Mykologického klubu.

Druhým neméně významným jubileem bylo výročí 100 let existence Národopisného sdružení v Českých Budějovicích, které si návštěvníci muzea mohli připomenout na monografické výstavě *Sto let českobudějovického národopisu*, ale i v rámci bohatého doprovodného programu, zahrnujícího pestrou nabídku přednášek, workshopů a dílen se zaměřením na lidovou kulturu a řemeslo.

Trojlístek nejvýznamnějších jubileí uzavřela série akcí k výročí 200 let od zahájení výstavby koněspřežní železnice, do jehož oslav se muzeum zapojilo spoluorganizační přípravou slavnostního aktu dne 26. 7., kdy Českými Budějovicemi projel protokolární vlak František Antonín Gerstner – Pendolino vezoucí hlavní aktéry po stopách historické koněspřežní železnice na trase České Budějovice – Bujanov. Shodou okolností tou dobou muzeum deklaratorně potvrdilo účast na mezinárodním projektu *Der Weg des Salzes (Cesta soli)*, jehož cílem je mapování kulturně-historických souvislostí dálkového obchodu na historické obchodní stezce Gmunden – Linz – České Budějovice a jehož výstupem by měla být mimo jiné série akcí a výstav partnerských institucí na obou stranách hranice v titulárním roce 2028, kdy se České Budějovice stanou Hlavním městem evropské kultury.

Pestrá programová nabídka, doprovázející celou muzejní sezónu, byla doplněna řadou programových



událostí realizovaných nad rámec běžných muzejních činností, mezi nimiž nechyběly kulturní a společenské akce s charitativním charakterem. Za všechny lze vzpomenout účast muzejníků na květnovém charitativním *ADRABěhu*, uspořádání *Dne s handicapem* s celorepublikovou soutěží v laseroakustické sřelbě zrakově handicapovaných nebo spoluorganizaci charitativní módní přehlídky v rámci projektu *eSENce ŽEN*.

Zvláštní pozornost přilákaly i netradiční akce odehrávající se na místech a v časech, které nejsou pro návštěvnícky provoz muzea zcela běžné a mezi nimiž bych rád zmínil open air promítání dokumentů z archivu muzea v improvizovaném letním kině před Jihočeskou vědeckou knihovnou nebo multižánrovou hudební noc v muzeu, která vhodně doplnila dramaturgii výstavy *Zapomenutá hudba na jihu Čech* a program *Jihočeských matiné*, na nichž muzeum spolupracuje od roku 2024 s orchestrem opery Jihočeského divadla.

S mimořádně příznivým ohlasem se ale setkaly i další sezónní akce pro veřejnost, mezi nimiž nechyběla tradiční *Muzejní noc*, *Žumberské slavnosti řemesel* nebo podzimní *Trocnovské slavnosti*, které v roce 2025 přilákaly rekordních 15 tis. návštěvníků během jediného dne. Bohatý program výstav a akcí přilákal do muzea a jeho poboček více jak 112 tis. návštěvníků a potvrdil roli muzea co by významného aktéra kulturního dění nejen ve městě, ale i v regionu.

V provozní oblasti bylo naprosto prvořadým úkolem zajištění úspěšného průběhu a dokončení výstavby Návštěvnického a vzdělávacího centra v Trocnově. I přes mimořádnou organizačně-technickou náročnost se stavební akci podařilo dokončit v plánovaném termínu a připravit objekt Návštěvnického centra pro následné kolaudační řízení a plánované uvedení do provozu v dubnu 2026. Paralelně probíhaly stavební práce na vybudování velkokapacitního parkoviště, které v návaznosti na vybudování Návštěvnického centra významným způsobem posílí dostupnost parkovacích kapacit v areálu. Třetím souběžně probíhajícím projektem trocnovského areálu byla příprava studie, zpracování projektové dokumentace a výběr dodavatele na výstavbu dětského hřiště, jehož realizace je plánována v polovině roku 2026. Do konce roku se podařilo zajistit všechny potřebné administrativní kroky pro vydání stavebního povolení a následný výběr dodavatele.

V ekonomické oblasti bylo hlavním úkolem udržení vyrovnaného rozpočtu, jehož se podařilo dosáhnout s kladným hospodářským výsledkem ve výši 85 tis. Kč, dokládajícím vysoce efektivní a plánovitou práci s rozpočtem muzea i v mimořádně obtížném období zvýšených provozních a investičních potřeb doprovázejících rozsáhlou stavební činnost.

Technicko-organizační příprava sezóny by se neobešla bez obětavé práce zaměstnanců a pracovníků muzea na všech jeho úsecích, za což jim náleží velké poděkování. Za přízeň, podporu a vstřícnost při realizaci vybraných výstavních projektů a akcí muzea děkují rovněž externím spolupracovníkům, dobrovolníkům, sympatizantům a přátelům muzea.

Zvláštní poděkování za spoluorganizaci odborné konference a slavnostních akcí k 760. výročí založení Českých Budějovic patří spolku Města Otakarova, z. s. Záštitu nad akcí převzala primátorka doc. Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová. Partneři akce byli Jihočeský kraj, Biskupství českobudějovické, Jihočeská univerzita, Konzervatoř České Budějovice, Agentura Kultur – kontakt CB, EHMK, z.ú. České Budějovice a Římskokatolická farnost – děkanství u kostela sv. Mikuláše, České Budějovice.

Za spoluorganizační přípravu výstavy *Vedy města Českých Budějovic* bych rád poděkoval

Státnímu okresnímu archivu v Českých Budějovicích, jmenovitě řediteli PhDr. Danielu Kovářovi. Výstava navázala na nově vydanou publikaci, o jejíž obsahovou přípravu se ředitel archivu autoricky zasloužil. Stejnou měrou bych rád poděkoval i dalším institucím a osobám, Biologickému centru Akademie věd ČR za autorskou přípravu výstavy *Hmyzí tváře*; Jihočeskému divadlu a jeho externím spolupracovníkům za organizaci speciálních hudebních pořadů *Jihočeských matiné* a květnové hudební noci; Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích a Biografu Kotva za přípravu programu open air filmového promítání *Proměny místa*. Zcela speciální poděkování patří Nadaci hraběnky Mathildy Nostitzové za uspořádání výstavy *Viděno rukama* včetně doprovodného programu, na který v květnu navázal *Den s handicapem v Jihočeském muzeu*, pořádaný Jihočeským muzeem ve spolupráci s Lions Clubem České Budějovice a s podporou pracovníků Sjednocené organizace slabozrakých a nevidomých (SONS), Českého svazu zrakově postižených sportovců – ČSZPS, z. s. a TJ Zora Praha, z. s.

Všem kolegyním a kolegům z muzea a spolupracujících paměťových institucí bych rád poděkoval za odbornou péči o svěřený sbírkový fond, jeho systematickou digitalizaci a přípravu k výstavním prezentacím, díky nimž se muzejní činnost dostává do povědomí nejširší veřejnosti. Výstava *Příběh českého ženského hokeje*, pořádaná v roce 2025 Odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Alšovou jihočeskou galerií v prostorách Krajského úřadu Jihočeského kraje během ženského hokejového šampionátu v Českých Budějovicích toho byla dobrým příkladem. Autorkám výstavy, historičce a bývalé hokejistce Marii Markové a kurátorce Archivu tělesné výchovy a sportu Národního muzea Lucie Swierczekové, stejně jako všem spolupracujícím osobám a institucím za to patří velký dík.

Úplným závěrem bych rád poděkoval zřizovateli muzea, Jihočeskému kraji, za finanční a metodickou podporu, kterou muzeu dlouhodobě a systematicky poskytuje!

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea

---

## SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

---

V roce 2025 přibylo do sbírek Jihočeského muzea díky sbírkotvorné činnosti odborných pracovníků celkem 42 349 ks nových sbírkových předmětů, zapsaných v chronologické evidenci celkem pod 1 327 přírůstkovými čísly. Z toho bylo získáno sběrem 7 120 ks předmětů, koupí 33 896 ks předmětů a darem 1 101 ks předmětů. Ze starých fondů pochází 232 ks předmětů. Vyřazeno bylo 34 ks položek, které obsahovaly 66 ks předmětů.

Na sbírkotvorné činnosti se podílela všechna níže uvedená oddělení, která se řídila dlouhodobými sbírkotvornými koncepcemi: archeologické oddělení, oddělení knihovny, přírodovědné oddělení a oddělení společenských věd.

### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Záchrannými, předstihovými a badatelskými archeologickými výzkumy byl do sbírek získán materiál z 185 archeologických akcí v počtu 501 nálezů, zejména keramiky, kostí, kovů a skla (85 přírůstkových čísel).

### KNIHOVNA

Fond odborné knihovny se díky akvizicím (nákupy, dary, meziknihovní národní i mezinárodní výměna) rozšířil o 391 knihovních jednotek.

Ve fondu periodik bylo v roce 2025 doplňováno 64 titulů periodik pořizovaných koupí či výměnou.

Podsírka **Knihy** byla prostřednictvím koupě rozšířena o 1 ks předmětu zapsaný pod jedním přírůstkovým číslem Z 430/2025 (autor Franz Fuß, 1812, návodné texty pro zemědělské práce).

Akviziční i sbírkotvorná činnost se uskutečňují systematicky podle dlouhodobých plánů s ohledem na obory a témata zastoupená ve fondech a sbírkách i s aktivním využitím aktuálních nabídek.

### PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

#### **Vlastní sběr**

Vlastní sběr kurátorů přírodovědného oddělení, popř. jejich spolupracovníků probíhal zejména v rámci prací na badatelských úkolech.

**Geoložka** sebrala dokumentační materiál fosilních dřev z lokality Čavyně. Dále nasbírala geologické vzorky v rámci semináře geologů muzeí (oblast Českolipska, severní Čechy).

**Mykolog** sbíral především na vápencových územích v Šumavském podhůří, na Táborsku a Písecku.

**Botanik** v rámci monitoringu flóry jižních Čech samostatně nebo ve spolupráci s Jihočeskou pobočkou ČBS realizoval botanický sběr v různých jihočeských lokalitách, obzvláště na Šumavě a v jejím podhůří. Dále pořídil herbářové doklady převážně jeřábů, kontryhelů, ostružiníků a hlohů z expedic na Slovensko, do Rakouska, Německa, Řecka a České republiky.

**Entomolog** prováděl sběr hmyzu, především vážek, v rámci terénních cest.

**Zoolog** osobně prováděl či koordinoval sběr uhynulých obratlovců ve volné přírodě, a to zejména za asistence sítě dobrovolných pomocníků a/nebo členů Jihočeského ornitologického klubu.

#### **Akvizice, nákupy, dary**

**Entomologie:** Byl zakoupen kompletní materiál motýlů čeledi píďalkovití (*Geometridae*), nesytkovití (*Sesiidae*), hrotnokřídlecovití (*Hepialidae*), srpokřídlecovití (*Drepanidae*), hřbetozubcovití (*Notodontidae*), martináčovití (*Saturniidae*), bourovcovití (*Lasiocampidae*), Bombycidae, Endromidae, Lemonyiidae

a podčeledí bekyňovití (Lymantriinae), přástevníkovití (Arctiinae) od Antonína Popadiče o souhrnném počtu 33 321 ks. Kromě toho A. Popadič daroval JčM soubor motýlů čeledi vakonošovití (Psychidae) a soubor zvláště chráněných druhů brouků a motýlů o celkovém počtu 920 ks.

**Botanika:** Byly zakoupeny herbářové doklady od Petra Lepšího (358 ks) a Radima Pauliče (58 ks) a darem bylo získáno 515 herbářových položek od spolupracovníků a členů Jihočeské pobočky ČBS.

## ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Oddělení společenských věd zrealizovalo v roce 2025 dvě nákupní komise (květen a prosinec) a jednu nákupní komisi per rollam (červenec).

### **Podsbírka UP (H. Cukrová)**

V roce 2025 pokračovala RD kurátorky sbírky Mgr. Hany Cukrové, takže sbírka byla využívána a fungovala pouze v omezeném režimu.

### **Podsbírka Národopisu (J. Šimánek a M. Melkesová)**

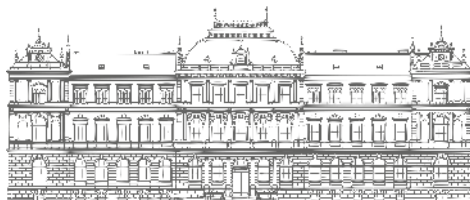
V roce 2025 byla etnografická podsbírka doplněna o předměty od tvůrců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla: Jiřího Drhovského (dřevěné hračky), Jiřího Honisse (podmalby na skle) a Pavla Sarauera (štípané holubičky). Dále byla podsbírka národopisu rozšířena o předměty z oboru včelařství a zemědělského hospodaření.

### **Podsbírka Historie – novější dějiny (L. Nikrmajer)**

Podsbírka doplněna nákupy: regulátor k zubařské vrtačce, formy na klobouky a diplom kloboučnictví Zvánovec Trhové Sviny, fotoaparáty Sýbek 1. rep., inventář hostinec Plástovice, špička žerdi německý prapor, znak československých letců a dokumenty československé zahraniční vojsko ve Francii a Velké Británii 2. světová válka (konvolut). Darem byla doplněna dokumenty, tiskovinami a fotografickými deskami z pozůstalosti rodiny Zátků.

### **Podsbírka Historie – Nejnovější dějiny (J. Petráš)**

V rámci akviziční činnosti podsbírka nejnovějších dějin rozšířena o soubor fotoaparátů od známého českobudějovického fotografa Jaroslava Sýbka a dále o dětskou stavebnici Merkur z konce 60. let dvacátého století.



## ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Do I. stupně evidence bylo zapsáno 109 nových přírůstkových čísel (6 200 předmětů). Do II. stupně evidence bylo v programu Museion zapsáno celkem 1 796 karet.

Archeologické oddělení pokračovalo v roce 2025 v revizních pracích. V rámci revize dohledaných předmětů bylo zrevidováno celkem 307 inventárních čísel, což představuje 32 358 ks sbírkových předmětů. Současně probíhalo průběžné dohledávání předmětů dříve evidovaných jako chybějících.

### **Konzervace – restaurování nádob**

AV Rataje III. 2014 celkové rekonstrukce nádob a torz – 11 ks:

A 36 020 koflík bez ouška;

A 36 054 hrnek s ouškem;

A 36 058 torzo misky;

A 36 072 torzo dna;

A 36 075 hrnek;

A 36 085 torzo zdobeného okraje;

A 36 096 3x torza;

A 36 728 okraj zásobnice páska;

A 36 730 torzo hrnku s uchem a dna (zvlášť);

Hosty – AV – restaurování nádoby;

Depozit Netolice – P 74/80 – zásobnice – zpracování přechází z roku 2025 – 1 ks.

### **Konzervace organického materiálu – kůže**

České Budějovice – ZV U Černé věže 1997 S2/97;

I.č. 1076/6-9 – 4 ks;

I.č. 1076/26-29 – 4 ks;

I.č. 1076/30-33 – 3 ks.

### **Fotodokumentace detektorových nálezů a analýzy LIBS 2025**

Hůry p. Štěpán 22. 10. 2024 – sekerka (Br B1-2);

Olšovice M. Ficenec 10. 10. 2024 – stříbrná záušnice (Ha D – LT A);

Nemějice – drobné nálezy 2025 – 4 ks (Br);

Nákří M. Ficenec – 10/2024-2/2025 – kombinovaný depot – kol. slitky + zlomky – 5 ks (Br);

Koloděje n/Lužnicí M. Kubiček 10. 1. 2025 – sekerka (Br A);

Hluboká n/Vltavou L. Schmidtmayer 15. 2. 2025 sekerky 2 ks (Br A);

Mezná – návrší u Malovce M. Krbec 7. 1. 2025 – 4 ks náramků (Ha);

AV Rataje III. 2014 – mazanice s nátěry – 2 ks;

KR dokumentace – zpracování dokumentace a fotodokumentace restaurovaných nádob.

## KNIHOVNA

Všechny knihy a časopisy v odborné knihovně byly evidovány v systému Tritius a opatřovány čárovým kódem.

Zaevidováno bylo celkem 292 knih. Ve fondu periodik bylo označeno celkem 565 jednotlivých čísel periodik a do I. stupně evidence bylo zapsáno 115 jednotek, ve II. stupni 542 jednotek kompletů periodik nově došlých a v rámci rekatalogizace. Průběžně vyřazované duplicitní knihy a periodika byly zpracovány v odpisových seznamech č. 1 – 11/2025 tj. 4 358 jednotek, byl proveden odpis a následně byly knihy a periodika nabídnuty kolegiálním institucím. O vyřazené publikace byl zájem a větší část našla uplatnění v jiných knihovnách. V roce 2025 knihovna celkem evidovala 139 374 knihovních jednotek. Ve fondu odborné knihovny bylo svázáno 18 svazků kompletů periodik.

### **Evidence sbírek**

V podsбірce **Negativy a diapozitivy** byl zpracováván přírůstek Z 90/2022, celkem 300 kusů a průběžně úpravy zápisů ve II. stupni evidence v souvislosti s probíhající revizí.

### **Revize, inventarizace**

Započetí inventarizace podsбірky **Negativy a diapozitivy**, dle příkazu ředitele ze dne 12. 2. 2025, rozložené do let 2025 – 2029. Během roku byla provedena revize řady Fs – negativy na skleněné podložce a řady Fd, příprava na revizi řady Fo.

Probíhala průběžná revize digitálních snímků evidovaných v podsбірce **Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média**, pořízených H. Motýčkovou (v zastoupení za E. Náprstkovou toho času na RD).

V roce 2025 započala pravidelná revize knihovního fondu, prováděná skenováním knihovních jednotek za pomoci ručního skeneru s pomocí praktikantů a brigádnice Barbory Toulové. Podařilo se dokončit revizi fondu knih a část také ve fondu periodik, celkem bylo naskenováno a zrevidováno 87 003 knihovních jednotek. Probíhaly též fyzické revize u odcházejících pracovníků muzea a dle plánu se uskutečnily revize absenčních výpůjček u zaměstnanců muzea.

### **Péče o sbírky**

Na základě vyhodnocení dat z dálkového měření teploty a vlhkosti v depozitářích bylo rozhodnuto o umístění klimatizací do Fototéky a Filmotéky, a tím zlepšení klimatu pro sbírkové předměty.

Dočasné umístění negativů na skleněné podložce do příruční místnosti č. 418 z důvodu probíhající revize předmětů řady Fs, po revizi jejich postupné ukládání do nových kovových modulů v depozitářích č. 138 (Fototéka).

Příležitostná revize skleněných negativů bez čísla uložených v místnosti č. 418 a jejich postupný výběr do podsбірky Negativy a diapozitivy.

### **Konzervace a restaurování**

Konzervování PPT 539 v rámci podsбірky **Písemnosti a tisky** (předáno v zastoupení za E. Náprstkovou).

### **Digitalizace**

Z podsбірky **Negativy a diapozitivy** byl zadáván materiál k digitalizaci pro interní digitalizační pracoviště muzea (Klára Velíšková/Natalie Kočerová a Tereza Velíšková), v roce 2025 digitalizováno cca 5 000 ks. Za E. Náprstkovou předáno k digitalizaci z podsбірky **Písemnosti a tisky**, řady PM (983 ks) a Grafika (300 ks grafických listů), digitalizace E. Vaníčková. Proběhla externí digitalizace filmů a VHS z podsбірky **Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média** (169 ks) a příprava popisů digitalizátů Pfi k publikování na portál eSbírky (v zastoupení za E. Náprstkovou).

Z fondu knihovny byly již dříve naskenované národopisné sborníčky z činnosti Národopisného sdružení při JČM, ve spolupráci s Jihočeskou vědeckou knihovnou, zpracovány pro zveřejnění v Digitální knihovně Jihočeského kraje. V rámci spolupráce s JVK muzeum předává svá nově vydaná periodika ve formě PDF souborů ke zpracování pro digitální knihovnu.

## PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

### **Evidence sbírek**

Přírodovědné oddělení zaevidovalo do I. stupně celkem 33 330 položek. Do II. stupně bylo zaevidováno celkem 16 918 položek na 8 016 katalogizačních kartách. Byly aktualizovány lokační seznamy.

**Geologie:** Podle potřeby byly průběžně opravovány údaje v evidenčním systému Museion.

**Mykologie:** Byly průběžně opravovány údaje v evidenčním systému Museion. V rámci odstraňování nedostatků zjištěných při inventarizaci podsbírký mykologie provedené v roce 2023 byly dohledány 3 sbírkové předměty.

**Botanika:** Do I. stupně evidence bylo zapsáno 931 položek (Z 6/2025, Z 7/2025, Z 206/2025). Do II. stupně evidence bylo převedeno 981 ks herbářových položek Martina Lepšího (Z 198/2022), 309 ks Petra Lepšího (Z 260/2022), 243 ks Milana Kotilínka (Z 259/2022), 140 ks Libora Ekrtu (Z 261/2022), 866 ks Dany Bernátové (Z 96/2022) a 5 444 ks Vojtěcha Žíly (Z 248/22). Celkem bylo do II. stupně evidence převedeno 7 983 ks herbářových položek, tomu odpovídá stejný počet přidělených inventárních čísel.

**Entomologie:** Do I. stupně evidence byly nahlášeny tři přírůstky, kterým byla přidělena přírůstková čísla Z 8/2025, Z 9/2025 a Z 10/2025. Tyto byly bezprostředně katalogizovány ve II. stupni evidence na 242 evidenčních kartách. Celkem bylo do II. evidence nahlášeno 34 241 ks hmyzu. Bylo dokončeno zpracovávání sbírky Ing. Karlíka.

**Zoologie:** Do I. stupně evidence byla zapsána ptačí vejce, želví krunýře, ptačí lebka a 147 balků ptáků (celkem 157 přidělených přírůstkových čísel). Průběžně byla dle potřeby aktualizována evidence podsbírký zoologie v evidenčním a sbírkovém systému Museion. V součinnosti s I. Šťastnou byly na vybraných sbírkových předmětech obměněny či doplněny štítky s inventárním číslem. Byla připravena importní tabulka pro rekatalogizaci zoologické sbírky (466 položek v programu Excel).

### **Revize, inventarizace**

**Botanika:** Bylo inventarizováno 18 634 inventárních čísel resp. herbářových položek.

### **Péče o sbírky**

Průběžně (minimálně dvakrát měsíčně) probíhaly kontroly stavu depozitářů a sbírkových předmětů, zejména z hlediska napadení škůdci. Depozitáře entomologie, mykologie a zoologie byly dvakrát ošetřeny dýmovicemi Dobol Fumigator. Fumigaci provedl kurátor L. Černý. Průběžně pokračovala cyklická desinsekce sbírek formou vymrazování, zejména předmětů z podsbírek botaniky a mykologie. Veškeré sbírkové předměty vyjmuté z depozitářů (za účelem jejich studia, vystavení či zapůjčení) byly před jejich opětovným uložením ošetřeny buď insekticidními dýmovicemi, nebo vymražením.

**Geologie:** Bylo prováděno průběžně čištění sbírkových ukázek, popř. úprava vzorků a lepení, kontrola evidence vzorků a označení vzorků inventárními čísly.

**Botanika:** Probíhala průběžná preventivní kontrola a vymrazování sbírky (cca 30 000 herbářových položek).

### **Konzervace, preparace a restaurování**

**Botanika:** I. Šťastná, M. Kroneislová a J. Kučerová provedly adjustaci 1 300 ks herbářových položek.

**Zoologie:** J. Kaurov v prvním pololetí interně vypreparoval 177 položek savců a 1 ptačí křídlo. Ve druhém pololetí prováděl kurátor V. Mikeš osteologickou preparaci lebek savců za pomoci terarijního chovu kozojedů. Dále byly koncem roku v součinnosti s I. Šťastnou repasovány vybrané tekutinové preparáty (obměna fixační kapaliny).

**Entomologie:** Kurátor L. Černý preparoval 45 dokladových položek vážek.

Provedl dva pravidelné zásahy v depozitárních prostorách Přírodovědného oddělení mimo depozitáře botaniky a geologie.

## **Digitalizace**

**Geologie:** Byla průběžně digitalizována podsběrka geologie – byly pořizovány fotografie sbírkových předmětů a jejich následná úprava. Tyto fotografie jsou poté vkládány do evidenčního programu Museion. Celý proces digitalizace (tj. pořízení fotografie, potřebná úprava souborů, případná editace fotografie, import do databáze Museion) prováděla geoložka samostatně.

**Botanika:** Byly pořízeny digitální fotografie 22 997 herbářových listů. Na digitalizaci se podíleli M. Lepší (koordinace, kontrola, fotografování), I. Šťastná (koordinace, kontrola, fotografování), M. Dvořák (technické zázemí), A. Franče (fotografování), T. Trešlová (fotografování), L. Rybářová (fotografování).

**Zoologie:** V červnu bylo dokončeno označení 466 fotografií ptačích snůšek nově přidělenými inventárními čísly (provedl kurátor V. Mikeš, fotografie dodala T. Velíšková). Ty jsou tak připraveny pro hromadný import do sbírkového a evidenčního systému Museionu, s čímž úzce souvisí plánovaná rekatologizace zoologické sbírky. Ve spolupráci s T. Velíškovou byla v listopadu zahájena fotografická dokumentace sbírkových předmětů přímo v depozitáři zoologie. Bohužel po nafocení pouhých 13 dermoplastických preparátů přestal adekvátně fungovat fotoaparát, který následně putoval do opravy v záruční lhůtě stanovené prodejcem. Jiný dermoplastický preparát ptáka byl předán k digitalizaci za účelem pilotního nafocení pro doprovodnou publikaci, která bude vydána k výročí 150 let existence JČM.

## **ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD**

### **Podsběrka UP (H. Rulíšek)**

Převod do I. stupně evidence – 27 ks předmětů.

Bylo zakoupeno 7 ks do podsběrky Výtvarné umění.

Do II. stupně evidence v programu Museion zapsáno 90 ks karet, rekatologizováno 600 ks katalogizačních karet, signatura V.

Průběžná fotodokumentace předmětů určených k výstavám – v rámci revizí naskenováno a vyfoceno 106 ks předmětů, včetně jejich uložení, roztřídění a přečíslování na inventární čísla, přírůstková a jiná čísla ve formě umožňující je nahrát do programu Museion.

### **Podsběrka Národopisu (Jan Šimánek, Miroslava Melkesová)**

V podsběrce národopisu bylo nově zapsáno 396 ks předmětů do II. stupně evidence a 150 položek revidováno.

Kurátor Jan Šimánek se zaměřil na revizi podsběrky textilu, která probíhala ve spolupráci s CES vždy jeden den v týdnu průběžně celý rok. Do II. stupně evidence zapsal 36 ks nových předmětů z podsběrky textilu.

Kurátorka Miroslava Melkesová pokračovala v mimořádné revizi v depozitáři Ledenice 6 (velké předměty z hospodářství, kočáry, pluhy). Kurátor Jan Šimánek se pak ve spolupráci s konzervátorkou Irenou Hájkovou zaměřil na nové vhodnější uložení rozměrných šátků a plen, slunečníků a vycházkových holí.

V depozitárních objektech pokračovaly úpravy uložení sbírkových předmětů tak, aby tyto prostory byly co nejefektivněji využity. V rámci možností byla provedena základní údržba předmětů, byly očištěny od prachu a následně vhodně uloženy. Drobné sbírkové předměty byly dle možností ukládány do nových krabic a odkyselených obálek. Sjednanou firmou byl dokončen nátěr střechy depozitáře Ledenice 6 proti rosení. Na základě výsledků revize národopisné sbírky se kurátoři snažili spojovat rozdělené sbírkové soubory (např. krojové součásti).

Na Buškově hamru proběhla pravidelná kontrola a konzervátorské ošetření hamernického nářadí. Byla odvezena část zapůjčených předmětů. Po sezóně byl zkontrolován stav předmětů a podmínky v nové expozici na Žumberku (řemesla). Byly prodlouženy a revidovány smlouvy o zápůjčkách.

Z podsběrky textilu byla nově restaurována dvě malovaná koutra restaurátorkou Nelou Korbelovou a akad. malířem Milanem Kadavým.

Ve spolupráci s restaurátory/konzervátory pokračovaly drobné opravy textilu, převážně šátků a čepců (Irena Hájková) a cígrů (Kristýna Hlinková).

Z národopisné podsbírkby byly restaurovány Pavlou Michalík Svobodovou dvě hračky – houpačí koníci. Ve spolupráci s konzervátory probíhala v průběhu konzervace předmětů, u kterých byl v souvislosti s přípravou výstav zjištěn špatný stav (židle, kolébka, textilní relikvie, formanské postroje, chomouty, vědra). K ošetření a konzervaci byly vybírány také dřevěné předměty z objektu Buškův hamr.

Během roku pokračovalo přiřazování pracovních digitalizátů ke kartám v Museionu. V rámci sbírky textilu bylo pořízeno digitalizačním oddělením 50 fotografií oděvních doplňků z podsbírkby textilu a 150 skenů obrázků z módních časopisů.

V rámci digitalizačních prací podsbírkby národopis (vyjma textilu) byl formou scanu zpracován soubor kreseb hamerníka Ferd. Codla, soubor velikonočních pohlednic, soubor písemností k dějinám lidových zvyků – celkem 1 057 ks. Současné byly zhotoveny kurátorkou fotografie ve vysokém rozlišení a adekvátním pozadí u předmětů z depozitáře, s nimiž bylo manipulováno během přípravy výstav nebo zápuček, a ty doplněny průběžně do Museionu (cca 300 ks).

### **Podsíbírka Numismatika (E. Hyndráková)**

Zapisování nových přírůstků do I. a II. stupně evidence – I. stupeň 3 přír. č., II. stupeň evidence 4 inv. č. Přepis karet do Museionu – 395 ks.

Proběhla revize části podsbírkby (řada ME – medaile), zrevidováno 4 895 ks sbírkových předmětů.

Pokračovalo čištění sbírkových předmětů podle potřeby, systematizace uložení sbírky, úprava a výměna ukládacích obalů.

Zdigitalizováno 297 ks sbírkových předmětů.

### **Divadelní fond (P. Prokopcová)**

Do I. stupně evidence bylo zapsáno celkem 233 ks sbírkových předmětů, z toho 2 předměty byl nákup 2 ks soudobých loutek a zbytek zápisy ze starých fondů.

Zápisy do II. stupně evidence – 35 karet.

Odborná rekatologizace dvojrozměrných sbírkových předmětů (divadelní hry, fotografie, programy) – 350 ks.

Pravidelná kontrola klimatu a úklid depozitářů. V zimních měsících obsluha zvlhčovače – doplňování vody.

K externí digitalizaci I. Hajnovi bylo zadáno 122 ks divadelních plakátů.

Digitalizačnímu pracovišti bylo předáno celkem 174 ks programů k naskenování. V plánu byla ještě digitalizace loutek MD, zatím neproběhla, v plánu na rok 2026.

Vlastní skenování dvojrozměrných sbírkových předmětů dle digitalizační směrnice v požadovaném formátu – cca 1 860 skenů.

Balení sbírkových předmětů do odkyselených obálek.

Spolupráce s konzervátory JČM – adjustace divadelních návrhů na exponát měsíce. Loutky zadané ke konzervaci v roce 2024 zatím nedokončeny.

Externí restaurování nebylo realizováno.

### **Podsíbírka Hudební archiv (I. Jíchová)**

Zápisy přírůstků do I. stupně evidence, připraveno 150 ks z archivu Vyššího Brodu, odborná rekatologizace evidenčních karet (aktualizace stavu, doplnění chybějících údajů) 300 ks, postupné zpracovávání starých přírůstkových čísel do II. stupně evidence v programu Museion – 210 karet včetně naskenovaných notovin, digitalizace notovin 600 ks.

Po dokončení revize v součinnosti s CES probíhalo dohledávání chybějících inventárních i přírůstkových čísel. Došlo k reorganizaci fonotéky podle nového konceptu, neevidovaná část fonotéky

neodpovídající zaměření sbírky byla nabídnuta jiným institucím, jako např. hudební školy, domovy seniorů, knihovny.

Pravidelná kontrola klimatu, úklid depozitáře, přebaly notového materiálu do nových odkyselených obalů, krabic a obálek, proklady odkyseleným papírem. Kontrola fyzického stavu notovin při rekatalogizaci, čištění notového materiálu a knih pomocí ručního muzejního vysavače. Reorganizace fonotéky, optimalizace ukládání notovin.

Spolupráce s konzervátory JČM, zadávání předmětů k základnímu ošetření, externí čištění a konzervování notovin z katedrály sv. Mikuláše.

Pokračování digitalizace plakátů – 650 ks (I. Hajn), digitalizace archiválií a notovin pomocí zapůjčeného scanneru 500 ks, dále kontrola stavu gramodesek na zakoupeném gramofonu s možností zvukového záznamu.

### **Podsírka Historie novějších dějin (L. Nikrmajer):**

Evidenze sbírek do I. stupně evidence – nákupy, akvizice a dary (různé provenience) – 88 přírůstkových čísel (214 ks).

Zpracování části podsírky starých fotografií F – přepracování a přepis původních karet (rekatalogizace F 1062–F 1343) ve II. stupni evidence v programu Museion – 268 karet.

Zpracování nových karet z I. stupně evidence do II. stupně evidence na karty K 14054–K 14463 v programu Museion – 409 karet.

Doplňování a aktualizace údajů na původní karty v programu Museion (K 11861–K 12860) – 1 000 ks upravených a doplněných karet.

Lokační seznamy – doplňování a úpravy v souvislosti s evidencí nových předmětů a rekatalogizací v podsírce historie (novějších dějin) a starých fotografií.

Zapůjčky sbírkových předmětů jednotlivým subjektům (muzeím) – Muzeum Blatná a Klatovy.

Fotografování sbírkových předmětů, systematizace sbírek a průběžné úklidové práce v depozitáři Ledenice.

V rámci digitalizace na karty v programu Museion naskenováno nebo vyfotografováno celkem 1 700 ks sbírkových předmětů.

### **Historie Nejnovejších dějin (J. Petráš):**

Do I. stupně evidence zapsáno celkem 28 ks položek, tj. celkem 270 ks sbírkových předmětů.

Do II. stupně zapsáno celkem 180 ks položek, tj. celkem 385 předmětů.

Odborná rekatalogizace: zpracováno celkem 500 ks karet.

Pokračování digitalizace plakátů – cca 650 ks (I. Hajn). Fotografování sbírkových předmětů, systematizace sbírek a průběžné úklidové práce v depozitáři Ledenice.

Práce v depozitářích – kontrola klimatu, ukládání nových sbírkových předmětů, přesun části sbírkových předmětů z dep. Ledenice do dep. Netolice.

Zadávání sbírkových předmětů muzejním restaurátorům/konzervátorům k základnímu ošetření: hračky (stavebnice Merkur).

Místo kurátorky H. Cukrové (RD) zapůjčování předmětů podsírky UP na výstavy, na externí restaurování a konzervování v rámci muzea – ve spolupráci s K. Hlinkovou a J. Kösslem.

### **Péče o sbírky**

#### **UP (Hana Cukrová)**

Tuto činnost prováděli ve shodě a na základě pokynů kurátorky konzervátora/restaurátora Kristýna Hlinková a Jakub Kössl.

Ukládání nových sbírkových předmětů a předmětů vrácených z výpůjček.

Celoroční kontrola klimatu v depozitářích.

Kontrola expozice Žumberk.  
Kontrola dlouhodobých zápůjček – Nové Hrady, Třeboň.  
Asistence při revizích EZS a EPS v depozitářích.

### **UP (Hynek Rulíšek)**

Kontroly stavu předmětů uložených v depozitáři a kontrola klimatických podmínek. Optimalizace ukládání předmětů v depozitáři, aktualizace lokačních seznamů a fotografování sbírkových předmětů v rámci revizí, vyřešení klimatických podmínek v depozitáři. Kontrola stavu předmětů vystavených na Žumberku, ve stálé expozici a v rámci dlouhodobých výpůjček mimo JČM.

### **Národopis**

Racionalizace v depozitáři Ledenice – stodola a Ledenice – přístavek, instalovány nové regály a byly přesunuty sbírkové předměty dle potřeby.

Proběhly pravidelné kontroly na začátku a konci sezóny v expozici lidového nábytku a řemesel na tvrzi Žumberk a na Buškově hamru.

Výběr předmětů a příprava výpůjček pro výstavy jiných institucí.

### **Numismatika**

Čištění sbírkových předmětů podle potřeby, systematizace uložení sbírky, úprava a výměna ukládacích obalů.

### **Divadelní a hudební archiv**

Pokračování ve stěhování do nových depozitářů v Ledenicích, pořádání předmětů v depozitářích. Byly vytvořeny lokace a uloženy do programu Museion.

Pokračování ve fotodokumentaci divadelního fondu a vkládání fotek do programu Museion včetně digitalizovaných plakátů a scénických návrhů.

Reorganizace fonotéky.

Přebalování notovin do odkyselených obálek.

Kontrola klimatu a úklid depozitářů.

### **Historie novějších dějin**

Lokační seznamy – doplňování a úpravy v souvislosti s revizí podsbírek novějších dějin a starých fotografií. Zápůjčky sbírkových předmětů jednotlivým subjektům (muzeím).

Fotografování sbírkových předmětů, systematizace sbírek a úklidové práce v depozitáři Ledenice.

### **Historie nejnovějších dějin**

Práce v depozitáři v ul. FS 4, aktualizace lokačních seznamů v místnosti 205 a v místnosti 208.

Pořádání depozitáře v Ledenicích, tvorba lokačních seznamů, focení předmětů.

Stěhování předmětů větších rozměrů z dep. Ledenice do dep. Netolice (dříve dep. Divadelního fondu).

### **Konzervátorka obrazů a polychromie (K. Hlinková)**

Konzervované předměty v roce 2025 (počty dle konzervátorských zpráv): pro UP (H. Rulíšek) – 3 ks pro zápůjčku NPÚ, 2 ks pro výstavu *Vánoce v pavučince*, 1 ks pro výstavu *Veduty města Českých Budějovic*. Pro historii nejnovějších dějin – 1 ks pro zápůjčku NPÚ. Pro Národopis a etnografii – 8 ks pro výstavu *100 let Národopisného sdružení*. Pro Divadelní archiv – 4 ks pro deponování. 1 ks pomocné evidence pro jiné účely. Celkem bylo ošetřeno 20 ks.

Postupně zadávání všech zpráv do Museionu. Dále výpomoc při instalacích, deinstalacích, převozech a revizích sbírek.

Konzultace rozvoje preventivní ochrany s kurátory i technickým oddělením. Kontrola vystavených exponátů. Pravidelná kontrola v expozicích Žumberk, Nové Hrady, Trocnov.

### **Konzervátor uměleckořemeslných předmětů ze dřeva a mobiliáře (J. Kössl)**

Konzervované předměty v roce 2025 (počty dle konzervátorských zpráv): etnografie 8 ks, umělecký průmysl 19 ks, Magistrát města České Budějovice 1 ks. Celkem 28 ks. Dále spolupráce na výstavě *Zapomenutá hudba na jihu Čech*, výpomoc při instalacích a převozech sbírkových předmětů, účast na revizích, konzultace při přípravě výstav. Průběžná kontrola výstav a expozic.

Pravidelná kontrola v expozicích Žumberk, Buškův Hamr, Trocnov.

### **Konzervátor kovů (J. Török)**

Pravidelná kontrola v expozicích Žumberk, Buškův Hamr, Trocnov.

Konzervace a restaurování 126 ks předmětů z fondu uměleckého průmyslu z toho 36 ks z fondu národopisu, část předmětů byla určena na výstavu *Zapomenutá hudba na jihu Čech*, cyklické konzervace a čištění se sezóním přesunem tamního fondu (cca 12 ks kovářského nářadí).

Čištění a konzervace předmětů pro edukační oddělení 16 ks (opasky, kování, přílby, nože).

Konzultace pro veřejnost i odborné pracovníky – 8 konzultací.

Dokumentace předmětů, podávání zpráv o stavu sbírek kontrola stavu zápůjček a jejich uložení. Psaní konzervátorských zpráv.

Všichni konzervátoři zajišťovali prohlídku předmětů ve venkovních expozicích muzea (Žumberk, Buškův Hamr), dale pak v expozici NPÚ Nové Hrady – K. Hlinková.

Dále pak vedli studentské praxe.

## **Revize a inventarizace**

### **UP (H. Rulišek)**

Práce na dohledávání předmětů nenalezených při revizích a napravování nedostatků odhalených ve vojenské, uměleckořemeslné sbírce a sbírce výtvarného umění během předávacích revizí, popřípadě odpisy sbírkových předmětů – ve spolupráci s CES.

### **Národopis**

V rámci národopisné sbírky kurátoři pokračovali na dokončení mimořádné revize (Ledenice). Kurátor Jan Šimánek se pak ve spolupráci s konzervátorkou Irenou Hájkovou a CES zaměřil na přípravné práce nezbytné pro provedení revize textilní části sbírky (příprava lokačních seznamů).

### **Numismatika**

Pokračování revize podsbírkou Numismatika.

### **Divadelní fond**

Celková revize divadelního archivu již byla dokončena. V rámci reorganizace fondu byly dohledány některé předměty nedohledané v průběhu revize. Dohledávky stále pokračují. Současně jsou rekatologizovány a průběžně opravovány chyby na kartách, zjištěných v průběhu revize. Změny na kartách jsou zanášeny do zvláštní kolonky v tabulce, která byla vytvořena pro potřeby celkové revize a po opravě odevzdány na CES.

### **Hudební archiv**

Po dokončení revize hudebního archivu proběhly dohledávky chybějících inventárních i přírůstkových čísel, pokračovalo odstraňování nedostatků.

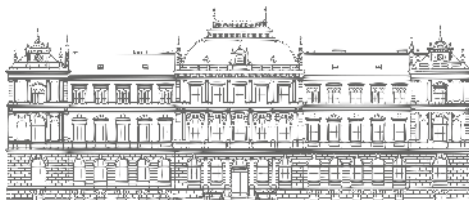
### **Historie novějších dějin**

Podklady pro odpisy ze sbírek novějších dějin sign. K a MDRH – celkem 202 položek (inventárních čísel) na základě výsledků revize z roku 2023.

Převody předmětů ze sbírek novějších dějin sign. K do sbírek UP, knihovny a divadelního archivu na základě výsledků revize z roku 2023.

### **Historie nejnovějších dějin**

V roce 2024 byla dokončena celková revize podsíbrky Historie nejnovějších dějin „S“.



### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

#### Výstavy

- 5.–26. 3. 2025: Z. Thomová: výstava ke konferenci Via Budvicensis s názvem Budějovice královské, Radniční síň, radnice, České Budějovice;
29. 10.–3. 11. 2025: Z. Thomová: exponát měsíce, Výsledky záchranného archeologického výzkumu kostela sv. Prokopa v Českých Budějovicích, Jihočeské muzeum.

#### Přednášky

Pracovníci oddělení proslovili 30 přednášek z oboru archeologie na konferencích i pro veřejnost:

6. 3. 2025: O. Chvojka: Die Brotlaibidole von Bechyně und Radčice. In: Öffentlicher Internationaler Workshop Aenigma 2.0. Wer entschlüsselt das Rätsel der Brotlaibidole. Archäologisches Museum Frankfurt am Main;
13. 3. 2025: Z. Thomová: Archeologie středověku ve městě a příběh dominikánského kláštera. In: Konference Via Budvicensis. Jihočeské muzeum;
22. 3. 2025: O. Chvojka: Archeologické výzkumy Jihočeského muzea v roce 2024. In: Jihočeská pobočka České archeologické společnosti. Městské muzeum Vodňany;
28. 3. 2025: O. Chvojka: Pravěké a raně středověké osídlení Netolicka. In: Domov pro seniory Pohoda Netolice;
8. 4. 2025: O. Chvojka: Pomalší a Novohradské podhůří v pravěku a raném středověku. In: Kinosál Velešín;
9. 4. 2025: O. Chvojka: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v trase dálnice D3 na Českobudějovicku. In: Akademická půlhodinka. Wortnerův dům České Budějovice;
14. 4. 2025: O. Chvojka: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v jihočeské části dálnice D4. In: Historický klub. Jihočeské muzeum České Budějovice;
20. 4. 2025: Z. Thomová: Pohled na renesanční město České Budějovice očima fotografa a archeologa. In: Mezinárodní den památek. Národní památkový ústav České Budějovice;
4. 6. 2025: P. Zavřel: Archeologie v Jihočeském muzeu. In: Seminář muzejních archeologů. České Budějovice;
6. 6. 2025: O. Chvojka: Keltové na Šumavě a v Bavorském lese. In: Vzpomínkový pořad na Jiřího Waldhausera. Kašperské Hory;
7. 6. 2025: O. Chvojka: Jihočeské pravěké a raně středověké mohyly. In: Kramolín u Jílovic;
12. 6. 2025: Z. Thomová: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a nakládání s lidskými pozůstatky v jeho archeologických sbírkách. In: Konference Citlivé dědictví. Oblastní muzeum v Ústí nad Labem;
18. 6. 2025: D. Hlášek – V. Brychová – M. Ernée: Birch tar production in Early Bronze Age site Hosty (CZ). In: Workshop on Tar, Resin and Pitch. Šelmberk;
2. 7. 2025: O. Chvojka – B. Zirngibl – M. Augustýnová – M. Metlička: Die urnenfelderzeitlichen Funeralpraktiken beidseits des Šumava/Böhmerwalds unter statistischen und forschungsgeschichtlichen Gesichtspunkten. Einschätzungen zu peripheren Räumen in Süd- und Westböhmen sowie Niederbayern und der Oberpfalz. In: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/ West- und Südböhmen/ Oberösterreich. 33. Treffen. Weltenburg;
2. 7. 2025: D. Hlášek – O. Chvojka – M. Ernée: Center or periphery? The status of South Bohemia in the Early Bronze Age. In: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/ West- und Südböhmen/ Oberösterreich. 33. Treffen. Weltenburg;

8. 7. 2025 a 19. 8. 2025: K. Pokorná: Mohylové pohřebiště Chlum u Sepekova. In: Archeologické léto 2025;

22. 7. 2025: D. Hlášek: South Bohemian hillforts between the Early and Late Bronze Age. In: Hierarchisation processes in the 2nd millennium BC in the upper Danube region; Tübingen;

3. 9. 2025: E. Melis, D. Hlášek, M. Kosová, N. Szabó, M. Ernée, A. Kreiter, V. Kiss: Exchange and entanglement: interactions between the territory of Bohemia and Western Hungary in the early 2nd millennium BC. In: 31th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Beograd;

4. 9. 2025: O. Chvojka – M. Augustýnová – D. Hlášek: Cultural transformation in South and West Bohemia during the Bronze Age. In: 31th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Beograd;

8. 9. 2025: O. Chvojka – K. Pokorná – T. Šálková – L. Vobejda: Variabilität in der Einheitlichkeit? Vergleich zweier südböhmischer Mikroregionen in der Urnenfelderzeit. In: AG Bronzezeit. Frankfurt/Oder;

19. 9. 2025: O. Chvojka: Archeologické nálezy v Mezné a okolí. Pravěké a raně středověké osídlení povodí střední Lužnice. In: Obecní hostinec Mezná;

24. 9. 2025: Z. Thomová: Záchranný archeologický výzkum kostela sv. Prokopa a sv. Jana Křtitele v Českých Budějovicích. In: Jihočeské muzeum pro Agenturu Kultur–Kontakt;

4. 10. 2025: P. Zavřel: Archeologický výzkum na lokalitě Přešřovice. Přešřovice. Přednáška pro veřejnost;

13. 10. 2025: E. Melis – D. Hlášek – M. Kosová – N. Szabó – M. Ernée – A. Kreiter – V. Kiss: Beyond Borders: Investigating Early Bronze Age Contacts between Bohemia and Western Hungary. In: 29. mezinárodní konference Staršia a stredná doba bronzová v strednej Európe. Stará Lesná (Slovensko);

14. 10. 2025: D. Hlášek – V. Brychová – M. Ernée: Evidence of birch bark tar production at the Early Bronze Age settlement Hosty. In: 29. mezinárodní konference Staršia a stredná doba bronzová v strednej Európe. Stará Lesná (Slovensko);

14. 10. 2025: O. Chvojka: Archaeology of the undiscovered? Metal hoards of the Middle Bronze Age in South Bohemia. In: 29. mezinárodní konference Staršia a stredná doba bronzová v strednej Európe. Stará Lesná (Slovensko);

4. 11. 2025: O. Chvojka: Velmoži, náčelníci, knížata... Existovaly v jihočeském pravěku elity a umíme je archeologicky zachytit? In: Univerzita Palackého Olomouc;

1. 12. 2025: O. Chvojka: Nejstarší osídlení na soutoku Vltavy a Malše. Pravěk a raný středověk Českých Budějovic a okolí. In: Domov pro seniory Máj, České Budějovice;

2. 12. 2025: O. Chvojka: Co víme o našich nejstarších předcích? Člověk v pravěku jižních Čech. In: Přednáška pro posluchače U3V, Státní okresní archiv České Budějovice;

6. 12. 2025: O. Chvojka: Pravěké osídlení v Čakově a okolí. In: Obecní úřad Čakov.

O. Chvojka pravidelně přednášel na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity pro studenty oboru archeologie *Úvod do archeologie I, Přehled pravěku a raného středověku, Svět člověka doby bronzové a železné, Suroviny středoevropského pravěku a Doby bronzovou a halštatskou ve střední Evropě*, P. Zavřel pak *Dobu římskou a Dobu stěhování národů*. K. Pokorná vede seminář k *Úvodu do archeologie I*. a výběrový předmět *Muzeologie pro archeology*. Vše na Archeologickém ústavu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Zprávy o probíhajících archeologických výzkumech přinášely stránky regionálního tisku a regionální televizní a rozhlasové zpravodajství.

## KNIHOVNA

### Výstavní činnost

Změna v části expozice *Příběh města* v chodbové části nazvané *České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny*.



Část expozice Příběh města v chodbové části nazvané České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny

Příprava předmětů (10 kusů z podsbírek č. 18, 19, 20, 21) pro katalog k výstavě *150 let s vámi: Jihočeské muzeum v proměnách času* (příprava též za E. Náprstkovou toho času na RD).

Příprava libreta a polepů včetně exponátů na výstavu *150 let s vámi: Jihočeské muzeum v proměnách času* (příprava též za E. Náprstkovou toho času na RD).

### **Prezentace a propagace**

Vedoucí knihovny Jana Klimešová a knihovnice Blanka Irová přispívaly do Souborného katalogu ČR a aktualizovaly a doplňovaly údaje v on-line katalogu knihovny muzea.

Vedoucí knihovny a administrátorka skladu publikací Jana Klimešová průběžně doplňovala prodejní prezentaci publikací vydaných JČM, aktualizovala on-line nabídku knih vydaných muzeem v e-shopu na internetových stránkách JČM i ve vývěsní skřínce před budovou muzea.

## **PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ**

### **Expoziční činnost**

Všichni pracovníci oddělení se podíleli na odstraňování nedostatků, úpravách a doplňování přírodovědné expozice.

**Geologie:** V průběhu celého roku probíhalo potřebné odstraňování drobných nedostatků (např. rovnání posunutých exponátů ve vitrínách apod.).

**Mykologie:** Byl průběžně kontrolován stav lyofilizátů plodnic hub tvořících součást přírodovědné expozice. Nebylo zaznamenáno žádné napadení hmyzími škůdci.

**Botanika:** Průběžně byla prováděna kontrola exponátů ve stálé expozici.

**Entomologie:** Průběžně byla prováděna kontrola poškození a napadení exponátů ve stálé expozici.

**Zoologie:** Tekutinový preparát zmiže obecné, vystavený v chodbě 303 přírodovědné expozice, byl přechodně odvezen a byla do něj doplněna fixační kapalina. V součinnosti s M. Dvořákem byla zahájena oprava 3D animací zvířat, promítaných v sále 304 přírodovědné expozice.

## Výstavní činnost

Kurátoři přírodovědného oddělení se podíleli na přípravě výstavy *150 let s vámi: Jihočeské muzeum v proměnách času*.

**Mykolog** spoluorganizoval a odborně garantoval pětidenní výstavu hub v Jihočeském muzeu a dvoudenní výstavu hub ve Vyšší odborné škole a střední zemědělské škole v Táboře. Byl garantem výstavy *Houby města Českých Budějovic*, jež proběhla 8. 5.–26. 10. 2025. Na přípravě výstavy se významnou měrou podílelo několik členů MK JČM. Jádrem výstavy tvořilo mnoho desítek lyofilizátů plodnic hub.

**Botanik** připravil ve spolupráci se spolkem Fotografující botanici výstavu *České orchideje*, která byla součástí tradiční výstavy orchidejí.



Výstava *Houby města Českých Budějovic*

**Entomolog:** Pro cyklus *Přirůstky do sbírek JČM* připravil exponát *Ukázka sbírkové krabice motýlů* ze sbírky Antonína Popadiče. Byla ukončena výstava *Hmyzí tváře* (31. 8. 2025). Pro výstavu *Houby města Českých Budějovic* upravil dřevní substráty a adjustoval na ně lyofilizované plodnice hub.

**Zoolog** připravil pro cyklus *Přirůstky do sbírek JČM* 3 preparáty ptáků (1 dermoplastický preparát, 1 balek a 1 křídlo) a pro potřeby interní výstavy *Přišlo jaro do vsi* zapůjčil 1 dermoplastický preparát ptáka. Z podsbírký zoologie byly v roce 2025 externím subjektům k výstavním účelům zapůjčeny 1 dermoplastický preparát ptáka (Muzeum Komenského v Přerově – dlouhodobá zápůjčka), 1 dermoplastický preparát ryby (Husitské muzeum v Táboře) a 1 model (Rybářství Nové Hradce).

## Exponát měsíce

Kurátoři přírodovědného oddělení postupně připravili následující exponáty:

**Geoložka:** *Konkrece* (červenec – srpen).

**Botanik:** *Růže rolní a ostružiník Bertramův*, dva nové druhy pro květenu České republiky objevené v jižních Čechách (únor).

**Entomolog:** *Naši jasoni – mizející klenoty české přírody* (duben).

**Zoolog:** *Morčáci – naše rybožravé kachny* (březen).

### **Přednášková činnost**

**Geoložka** měla přednášku s názvem *Zkřemenělá dřeva jižních Čech* v rámci muzejní noci Městského muzea Bechyně.

**Mykolog** přednesl přednášku *Houby bučin Blanského lesa* v Informačním středisku CHKO Blanský les v Holubově.

**Botanik** se podílel na přípravě čtyř botanických přednášek Jihočeské pobočky ČBS a přednesl dvě přednášky vlastní. První přednášku, *Taxonomická identita Sorbus graeca a nově odhalená diverzita jeřábů Kréty* prezentoval na konferenci České botanické společnosti 22.–23. 11. 2025 s kolegy J. Velebillem, P. Lepším a J. Noskovou. Druhá přednáška, *Odhalená diverzita ostružiníků Šumavy*, byla pořádána v rámci přednáškového cyklu České botanické společnosti a Katedry botaniky PřF UK 8. 12. 2025. Spoluautorem byl Petr Lepší.

### **Vycházky**

Botanik vedl 1. 7. 2025 exkurzi pro účastníky floristického kursu České botanické společnosti v Bzenci.

### **Spolupráce se školami**

**Geoložka** připravila a v březnu organizovala Krajské kolo Geologické olympiády 2025 pro žáky základních a středních škol.

**Mykolog** v rámci výstavy hub v JČM provedl výklad s praktickými ukázkami pro několik tříd středních škol. Během výstavy hub v Táboře prováděl výklad a prezentaci vystavených hub žákům základních a středních škol, připravil zadání doprovodné soutěže *Co víš o houbách?* pro dvě věkové kategorie žáků ZŠ a provedl její vyhodnocení. Během celého roku označoval jmenovkami plodnice hub vyrostlé v areálu Botanické zahrady při VOŠ a SZeŠ v Táboře. Na webových stránkách školy byla celý rok pravidelně aktualizována mapa fruktifikace hub.

**Entomolog:** 21. 7.–1. 8. 2025 absolvovala na PřO odbornou praxi studentka prvního ročníku České zemědělské univerzity, Fakulty lesnické a dřevařské, oboru Konzervace přírodnin a taxidermie. Proběhla exkurze studentů Přírodovědecké fakulty JU (kurz Preparační techniky) v depozitáři.

**Zoolog:** 26. 3. 2025 provedl studenty kurzu Preparační techniky (PřF JU) depozitářem zoologie a 22. 5. 2025 účastníky Ornitologického kroužku DDM badatelnou a depozitářem zoologie.

### **Prezentace a propagace expozic, výstav, výzkumných a dokumentačních úkolů**

**Geoložka** byla v živém vysílání pořadu *Dopolední host Českého rozhlasu České Budějovice* a poskytl rozhovor o objevu zkřemenělých dřev v roce 2021 při stavbě dálnice D3.

**Mykolog** na vyžádání dával aktuální informace zástupcům regionálních médií. Při příležitosti výstavy *Houby města Českých Budějovic* poskytl rozsáhlejší rozhovory magazínu BUDlive a MF DNES. Do propagační skříňky Mykologického klubu JČM postupně umístil čtyři upoutávky na zajímavé druhy hub rostoucí v jižních Čechách.

**Botanik** vystupoval v reportáži o lupině mnoholisté v televizi Nova.

## ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

### UP (H. Rulíšek)

Exponát měsíce – *Restaurování Panny Marie Budějovické*.

Spolupráce na výstavce *Přírůstky do sbírek JČM*.

Spolupráce na výstavě dětských výkresů (sochy Madon ze sbírek JČM).

Přednáška *Renesanční umění v Čechách*.

### Národopis

V roce 2025 připravila etnografka JČM Miroslava Melkesová jarní výstavu s názvem *Přišlo jaro do vsi* a vánoční výstavu věnovanou paličkované kraje *Vánoce v pavučince*. V rámci výstav bylo uskutečněno několik odborných komentovaných prohlídek. V souvislosti s výstavami byla navázána spolupráce s jinými muzei formou výpůjček a naopak sbírky JČM přispěly k výstavám *Fenomén Zalánská madona* (Podbrdské muzeum Rožmítal pod Třemšínem) a *Betlémy* (Společnost přátel Velešína).

Kurátor Jan Šimánek připravil výstavu *100 let českobudějovického národopisu*, která probíhala od března do září 2025.

Dále kurátoři realizovali exponát měsíce: květen 2025 – *Cígy a tašky z orobince* a přírůstek do muzejních sbírek – hračky J. Drhovského.

### Numismatika

Z pozice náměstkyně ředitele pro odbornou činnost koordinace výstavních projektů, organizační zajištění a výpomoc garantům s přípravou výstav.

### Divadelní fond

Realizace exponátu měsíce – září 2025 – *Vlastimil Koutecký*.

Příprava výstavy *150 let s vámi: Jihočeské muzeum v proměnách času*.

### Hudební archiv

Příprava a realizace exponátu měsíce ledna 2025 – *Bedřich Smetana*.

Příprava a realizace výstavy *Zapomenutá hudba na jihu Čech*.

Příprava, organizace a realizace doprovodných programů k výstavě *Zapomenutá hudba na jihu Čech* – koncert Jihočeské konzervatoře, noční koncert *Hudba v barvách noci*, přednáška pana Jiřího Krejčího na téma *Pastorální klarinet v barokní hudbě*.

*Vánoční koncert rodiny Vránkovy*. Spolupráce na pravidelných divadelních matiné s vybranými notovými z hudebního archivu.

Spolupráce na výstavě *150 let s vámi: Jihočeské muzeum v proměnách času*.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov – spolupráce s autory na tvorbě repertoáru – hudba skladatelů za 2. světové války

Paměť národa – koncertní skladby Rudolfa Kendeho, spolupráce se souborem Dyškanti, spolupráce na bakalářské práci o jihočeském hudebním školství, studium odborné literatury, spolupráce s organizací Paměť národa, příprava hudebního pásma Jihočeské konzervatoře.

### Historie novějších dějin

Spolupráce na realizaci výstavy *Konec války v Českých Budějovicích na fotografiích* na náměstí v Č. Budějovicích (vernisáž 27. 6. 2025).

Přednášky v muzeu a knihovně v Klatovech – *Kuratorium pro výchovu mládeže* (28. 5. 2025).

Přednáška pro Historický klub v JČM – *Německé školství na Českobudějovicku* (26. 5. 2025).



Výstava Viděno rukama

### Historie nejnovějších dějin

Spolupráce na realizaci výstavy *Konec války v Českých Budějovicích na fotografiích* na náměstí v Č. Budějovicích (vernisáž 27. 6. 2025) spolu s M. Binderem a L. Nikrmajerem,

Výstava *Historie českého ženského hokeje* v budově krajského úřadu u příležitosti MS v hokeji žen – příprava a realizace.

Likvidace výstavy u příležitosti osvobození a konce 2. světové války *Válečné připomínání* – červen 2025.

Příprava a realizace výstavy *Viděno rukama* – vernisáž proběhla 6. 1. 2025. Příprava a realizace doprovodných akcí.

Přednášky na téma roku 1968 v Českých Budějovicích – jako součást dokumentárního dramatu představení Jihočeského divadla odehrávajícího se v budově rozhlasu v Českých Budějovicích.

1968 – tři přednášky pro ZŠ a SŠ – květen 2025.

Přednáška na téma *Československé moderní dějiny po roce 1945* pro Gymnázium v Benešově u Prahy – březen 2025.

Přednáška na téma *Česko-německé vztahy v Českých Budějovicích po skončení druhé světové války* – Klatovy, seminář, květen 2025.

Přednáška na konferenci ÚSTR Praha *Kolektivizace v zemědělství v zemích sovětské sféry vlivu* – říjen 2025.

### Konzervátorka obrazů a polychromie

Akreditované přednášky pro obor – Semestrální kurz na FF JU – *Úvod do restaurování uměleckých předmětů*.

## EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

V roce 2025 navštívilo edukační oddělení celkem 38 287 osob. Nabízených programů, workshopů a dalších vzdělávacích akcí se účastnily děti z mateřských, základních i středních škol včetně pedagogického doprovodu, senioři, sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny i široká veřejnost.

Zdařile proběhly nově vytvořené edukační programy *Hmyz z blízka*, *Viděno rukama* a *Houby ve městě a Co Čech, to muzikant*. Velkému zájmu návštěvníků se těšily také již tradiční edukační programy ke krátkodobým výstavám *Poznej houby*, *Svět orchidejí a sukulentů* a edukační programy k velikonoci a vánoční výstavě.



Edukační program *Co Čech, to muzikant*

Velkou návštěvnost měly i programy z naší stálé nabídky. Stejně jako v předchozích letech patřily mezi nejnavštěvovanější programy ty spojené s Muzejními kufříky: *Život v době kamenné – lovci a sběrači*, *Život v době kamenné – první zemědělci*, *Život v době bronzové – využití prvních kovů*, *Život v době železné – rozvoj řemesel*, *Život v době římské – neklidné sousedství*, *Život v době stěhování národů – Slované na našem území*, *Život v době románské – Čechy v době knížecí* a *Život v době lucemburské – střední Evropa předhusitská*. Díky kufříkům mohou návštěvníci interaktivně poznávat základní fakta, specifika a předměty daných období. Předměty zároveň slouží jako účinná pomůcka při práci s osobami se zdravotním znevýhodněním. Programy s Muzejními kufříky jsme realizovali i přímo ve školách a dalších institucích.

Mezi edukačními programy spojenými se stálou expozicí v rámci návštěvnosti vynikají zejména *Přírodověda a Příběh města Českých Budějovic*. Stálá expozice je koncipována interaktivní, zážitkovou formou s cílem vtáhnout návštěvníka do prostředí. Tento koncept interaktivity se rovněž odráží v edukačních programech k jednotlivým částem stálé expozice. Kromě výše zmíněných dvou edukačních programů je to *Geologie*, *Archeologie* a *Národopis*. U všech v roce 2025 proběhla evaluace a následné zkvalitnění edukačních materiálů a doplnění pomůcek.

V roce 2025 se uskutečnily také stálé venkovní edukační programy: *Po stopách koněspřežky*, program vázaný na Muzeum koněspřežky v Mánesově ulici a *Pojď ven s Emilem holubem*, který je venkovním rozšířením stálého edukačního programu *Město České Budějovice v proměnách času*.

Velký počet návštěvníků zavítal také do nově vybudovaného Archeoskanzenu Trocnov. Naším cílem bylo v rámci edukačních programů, komentovaných prohlídek a dalších doprovodných akcí představit život ve středověku a prostřednictvím interaktivního prostředí, rekonstrukcí a replik podpořit netradiční předmětovou výuku.

Podíleli jsme se také na akcích Jihočeského muzea a dalších institucí, jako byly *Muzejní noc*, akce pro veřejnost v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova a akce spojené s projektem Archeoskanzenu Trocnov.

V minulém roce pokračovala dlouholetá spolupráce muzea s významným partnerem firmou KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s., který je výhradním dodavatelem výtvarných potřeb pro edukační činnosti v Jihočeském muzeu.

V roce 2025 mělo edukační oddělení pět pedagogů na plný úvazek. Na realizaci hromadných akcí a rozšířené nabídky oddělení spojené zejména s komentovanými prohlídkami v Archeoskanzenu Trocnov se dále podílelo patnáct brigádníků. Další dva brigádníci se podíleli na tvorbě edukačních materiálů a pomůcek.



*Edukační program Hmyz zblízka*

## ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

V roce 2025 realizovalo 6 záchranných a předstihových archeologických výzkumů v okresech České Budějovice, Český Krumlov, Písek a Prachatice. Z toho 2 akce na území městských památkových rezervací a zón, archeologických rezervací a nemovitých kulturních památek. 146 archeologických akcí bylo realizováno při liniových stavbách.

Vedle standardních archeologických akcí pokračovali pracovníci oddělení v řešení vědeckovýzkumných projektů:

### **Ondřej Chvojka: *Starší doba bronzová v jižních Čechách***

Dokončení projektu: Zpracování, vyhodnocení, prezentace a publikace nových depotů starší doby bronzové, dále terénní prospekce a drobné průzkumy lokalit starší doby bronzové. Byly rovněž publikovány dvě studie a výsledky badatelského úkolu byly zakomponovány i do výstavy Co přinesla dálnice D3.

### **Ondřej Chvojka: *Topělec (okr. Písek). Zpracování nálezů z největšího jihočeského pohřebiště mladší doby bronzové***

Bylo pokračováno ve zpracování nálezů z lokality, představující dosud největší jihočeské ploché pohřebiště z mladší doby bronzové.

### **Zuzana Thomová: *Projekt Trocnov***

Spolupráce na odborné garanci archeologických aktivit v rámci přípravy vybudování archeoskanzenu a archeologický dozor při výstavbě areálu.

### **Petr Zavřel: *Doba římská a doba stěhování národů v jižních Čechách***

Dokončeno zpracování a dokumentace materiálu ze sídliště z doby římské v Sedlci (převzato z fondů bývalé expozitury AU v Plzni).

### **Daniel Hlásek: *Hosty (okr. České Budějovice) – sídliště ze starší doby bronzové***

Laboratorní zpracování a dokumentace nálezů (celkem cca 250 000 ks), různé analýzy. Publikován první svazek monografie o lokalitě (archeologická dokumentace), připravován další svazek (kamená industrie).

## PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

**Geoložka** v rámci badatelského úkolu *Geologie jihočeských pánví a přilehlého krystalinika* nasbírala vzorky zkřemenělých dřev z lokality Čavyně a provedla fotodokumentaci lokality.

**Mykolog** ve spolupráci se členy Mykologického klubu JČM pokračoval v sestavování Check-listu jihočeských makromycetů (řády Agaricales, Boletales a Russulales). Proběhlo 8 vlastních terénních cest a zpracování materiálu. Byl získán čerstvý i sušený materiál od členů Mykologického klubu JČM, zejména J. Součka a J. Jandy.

**Botanik** v rámci badatelského úkolu *Taxonomický a chorologický výzkum málo prozkoumaných cévnatých rostlin* uspořádal expedice a jednodenní sběrné exkurze na českou, bavorskou a rakouskou Šumavu (kontryhel, hloh, ostružiník) a do Řecka (jeřáb). Byla uspořádána expedice do Krkonoš za rodem kontryhel. V jižních Čechách probíhal vlastní výzkum a kolektivní floristický výzkum s Jihočeskou pobočkou ČBS.

**Entomolog** prováděl v rámci badatelského úkolu *Průzkum fauny vážek (Odonata)* terénní průzkum jihočeských mokřadů.

## ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

### Národopis

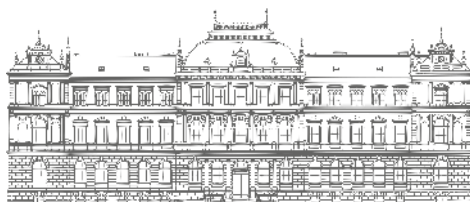
J. Šimánek pracoval na výzkumu lidových pověstí z národopisné oblasti Doudlebsko, monografie v nakladatelství Veduta vyjde během roku 2026.

### Divadelní archiv

Badatelský úkol – zpracování souboru loutek Malého divadla – do II. stupně evidence zpracováno 158 ks loutek pod inv. čísly D 7000–D 7155, příprava podkladů pro článek do Výběru.

### Historik nejnovějších dějin

Na základě ukončeného vědeckovýzkumného projektu *Potomci peckářů. Historie (nejen) ovocnářství ve lhenicko-chelčickém regionu po roce 1918* odevzdal k tisku monografii. Do edičního plánu jí přijalo Národní zemědělské muzeum, vyjde v roce 2026 (Petráš, Jiří – Nikrmajer, Leoš – Svoboda, Libor: *Potomci peckářů. Historie (nejen) ovocnářství ve lhenicko-chelčickém regionu po roce 1918*).



## ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

V roce 2025 byl Ondřejem Chvojkou redakčně připraven a do tisku zadán recenzovaný časopis *Archeologické výzkumy v jižních Čechách*, roč. 38/2025.

### Publikační činnost odborných pracovníků oddělení

#### Ediční výstupy – monografie:

Hlásek D., Beneš A., Břicháček P. & Ernée M. (2025): Hosty. Sídliště starší doby bronzové v jižních Čechách. Díl 1 – Terénní dokumentace. Památky archeologické Supplementum 24. Praha.

Kovář D., Thomová Z. & Šindelář J. (2025): Příběh podzemí. Krypta klášterního kostela Navštívení Panny Marie v Borovanech. Borovany.

#### Články a kapitoly v monografiích:

Beneš Z., Chvojka O. & Čisťáková V. (2025): Aktivity z mladší a pozdní doby bronzové v labské průrvě severního výběžku Železných hor v Týnci nad Labem. – *Archeologie ve středních Čechách* 29, 247–277.

Dvořáková V., Chvojka O. & Hlásek D. (2025): Streuscherben in vorgeschichtlichen Grabhügeln. Fallstudie des Grabhügels I in Protivín (Kr. Písek). – *Fines Transire* 31, 47–52.

Chvojka O. (2025): Archeologický výzkum pravěké mohyly u Hosína. – *Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2024*. České Budějovice, 71–72.

Chvojka O., Hiltcher T., Hlásek D., John J., Kocina J., Král V. & Pták M. (2025): Nové nálezy kovových předmětů z doby bronzové, dokumentované v jižních Čechách v letech 2021–2024. – *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 38, 5–74.

Chvojka O., Jiráň L., Kuna M., Menšík P., Šálková T., Zirngibl B., Atanasoska Vrhel N., Augustýnová M., Gojda M., Junková A., Křivánek R., Metlička M., Pokorná K., Šťastný O. & Vobejda L. (2025): Einheit über die Grenze – Indikatoren für wirtschaftliche und soziale Beziehungen zwischen Böhmen und Bayern während der Urnenfelderzeit. Informationen zum kürzlich begonnenen Projekt. – *Fines Transire* 31, 57–69.

Pokorná K., Křivánek R., Majer A., Šálková T. & Šída P. (2025): Sídliště mladší a pozdní doby bronzové v Čížové (okr. Písek). – *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 38, 83–131.

Šálková T., Budilová K., Kovárník J., Majer A., Novák J., Pavelka J., Strouhalová B., Vobejda L., Šťastný O., Kuna M. & Chvojka O. (2025): Waste Management and Waste Disposal Detected by Combination of Analytical Methods: Late Bronze Age Březnice Settlement Site (South Bohemia). – *Archaeological Prospection* 2025, 1–24, doi: <https://doi.org/10.1002/arp.1973>.

Trebsche P., Chvojka O., John J. & Staudt M. (2025): Sagen und Fakten vom Johannesberg – Bericht über die archäologischen Ausgrabungen 2024 in Traunkirchen. – *Archäologie Österreichs* 36, 26–30.

Vondrovský V., Hrnčář V., Hlásek D., Chvojka O., Květina P., Šída P., John J., Pokorný P. & Ptáková, M. (2025): Rethinking Key Transformations in the Neolithic and Bronze Age Central Europe: A Radiocarbon Modeling Approach. – *Journal of Archaeological Research* 2025, 1–58; <https://doi.org/10.1007/s10814-025-09216-x>.

## KNIHOVNA

### Ediční činnost

Jana Klimešová pracovala v redakci časopisu Výběr jako administrátorka, účastnila se redakčních rad časopisu a prováděla zápis. Zajišťuje skladovou evidenci publikací muzea v programu Cézar, jejich distribuci, prodej a vyřízení objednávek. Celkově bylo vyřízeno 82 objednávek (z toho 74 přes e-shop). V roce 2025 bylo evidováno 385 odběratelů muzejních publikací. Prodej publikací probíhal také na recepci muzea JČM, na pobočkách Jihočeského muzea a příležitostně také na konferencích pořádaných JČM, při knižních křtech a jiných vhodných příležitostech.

V průběhu roku bylo provedeno 12 dílčích měsíčních skladových uzávěrek a jeho koncem pak roční skladová uzávěrka. Průběžně probíhalo vyúčtování komisního prodeje všech periodických i neperiodických titulů muzea u 10 odběratelů z řad knihkupectví. Dle interních směrnic provedli na konci roku 2025 Jana Klimešová, Lucie Galusová a Blanka Irová inventuru veškerých skladových zásob publikací muzea.

Jana Klimešová obstarávala prezentaci publikací na webových stránkách muzea a v e-shopu a vedla adresáře předplatitelů periodik JČM, zajišťovala odesílání povinných výtisků (publikace, plakáty) dle zákona, redakčních a autorských výtisků. Na starosti měla plnění oznamovací a nabídkové povinnosti vůči vybraným knihovnám dle zákona. Vedla také agendu přidělování čísel ISBN a ISSN na základě oznámení vedoucích redaktorů či autorů publikací. V roce 2025 bylo vydáno celkem 5 čísel ISBN.

Jana Klimešová a Lucie Galusová pracovaly jako editorky na vydání publikace *Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2024*. Lucie Galusová zajišťovala editorský vydání obou dvojčísel *Zpravodaje Historického klubu*.

## PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

### Ediční činnost

V prosinci 2025 vyšel tiskem 65. ročník *Sborníku Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Přírodní vědy*. Redakční rada Sborníku v roce 2025 pracovala ve složení: Václav Mikeš (odpovědný redaktor, garant oboru zoologie), Ladislav Černý (výkonný redaktor), Miroslav Beran (garant mykologie), Jaroslav Cícha (garant geologie), Zdeněk Faltýnek Fric (garant entomologie), Zdeněk Kletečka (garant entomologie), Jan Košnar (garant botaniky), Petr Koutecký (garant botaniky) a Radek Lučan (garant zoologie).

**Mykolog** vykonával ediční práce na publikaci *Houby jižních Čech (1. díl – Houby na vápencovém a jiných bazických podložích)*, připravované ve spolupráci s KÚ Jihočeského kraje a Mykologickým klubem JČM.

**Botanik** editoval 31. díl floristického seriálu *Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech*, který pravidelně vychází ve Sborníku JČM v Č. Budějovicích, Přírodní vědy.

### Publikační činnost odborných pracovníků oddělení

**Mykolog** se podílel na přípravě publikací:

Holec J., Běťák J., Dvořák D., Kříž M., Beran M., Matouš J., Kolényová M., Krzyściak-Kosińska R. & Kučera T. (2025): Report from a mycodiversity hotspot – macrofungi on decaying trunks of Norway spruce in the Białowieża virgin forest, Poland. – *Czech Mycology* 77(2): 121–154.

Vašutová M., Janda J., Souček J. & Beran M.: Portréty druhů z Červeného seznamu makromycetů (2024): X. Třepenitka vřesová – *Hypholoma ericaeum*. – *Mykol. Listy* n°162: 1–8.

Dále se autorsky podílel na přípravě knižní publikace *Houby jižních Čech (1. díl – Houby na vápencovém a jiném bazickém podloží – popisy taxonů)* – v rámci ediční řady Jihočeského kraje.

**Botanik** se autorsky podílel na publikování 4 odborných článků v tuzemských i zahraničních periodících:

Sochor M., Lepší M., Lepší P., Velebil J., Király G. & Trávníček B. (2025): Taxonomy and nomenclature of *Rubus* ser. *Glandulosi* (Rosaceae) across its Eurasian range: Revised concepts and new approaches. – *Taxon* 74/4: 1–47.

Lepší M. & Lepší P. (2025): Brambles (*Rubus*) of the Bohemian Forest, central Europe: chorological and taxonomical assessment. – *Preslia* 97: 261–411.

Velebil J., Lepší M., Lepší P., Nosková J. & Bernátová D. (2025): *Sorbus oravica* (Rosaceae), a new remarkable endemic of *Sorbus* subgen. *Soraria* from Slovakia. – *Phytotaxa*, 732(3), 217–246.

Lepší M., Lepší P. & Boublík K. (eds): *Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech XXXI.* – Sbor. Jihoč. Muz. Čes. Bud., Přír. Vědy 65: 5–34.

#### **Entomolog:**

Lakušic V., Černý L., Kopr D., Panisi M., Simone Y., Stanislavjević M., Patkó L., Abdulkarem A., Lee B. P. Y-H., El-Bana M., Al-Ansari A., Al-Attas O. & Carlos Brito J. (2025): Diversity and distribution of Meloid beetles (Coleoptera: Meloidae) from north-western Saudi Arabia: new observations and first description of a male *Mylabris desertica* Bologna, 2007. – *Biodiversity data journal* 13: e174504; doi: 10.3897/BDJ.13.e174504.

#### **Zoolog:**

Mikeš V. (2025): Průvodce po Lesnickém a loveckém muzeu na zámku Ohrada vydané v Jindřichově Hradci po roce 1850. – *Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Přírodní vědy* 65: 87–91.

Mikeš V. (2025): Mýval severní na Hlubocku? Ano a nejedná se o uprchlíky ze zoo! – *Zoo noviny* 4/2025: 15 (online).

## **ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD**

V roce 2025 pracoval Jiří Petráš jako odpovědným redaktor časopisu *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*. Dále byl Jiří Petráš členem redakční rady recenzovaného časopisu *Jihočeský sborník historický* a členem redakční rady řady *Supplement JSH*, členem redakční rady recenzovaného časopisu *Ústecký sborník historický* (ERIH PLUS) a členem redakční rady časopisu *Confluens*, časopisu *Mělnického SOKA* a *Mělnického muzea*.

Eva Hyndráková pracovala jako předsedkyně redakční rady recenzovaného časopisu *Jihočeský sborník historický*. V roce 2025 vyšel *Jihočeský sborník historický* 93/2024.

Leoš Nikrmajer pracoval jako člen redakční rady časopisů *Jihočeský sborník historický* a časopisu *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*.

Jako odpovědný redaktor J. Petráš připravil k tisku *Výběr* 4/2024 a 1–3/2025.

### **Publikační činnost odborných pracovníků oddělení**

#### **Národopis**

Melkesová M. & Šimánek J. (2025): Výšivka rybí šupinou – unikátní zdobná technika jihočeského regionu. – *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*, 62, č. 4, s. 329–341.

#### **Historik novějších dějin**

Nikrmajer L. (2025): Aktivity budějovického okresního vedení Sudetoněmecké strany v jihočeském regionu v průběhu roku 1938. – *Jihočeský sborník historický*, 94, s. 49–86.

Nikrmajer L. (2025): Přelety německých letadel nad Českobudějovickem po obsazení Rakouska v březnu roku 1938. – *Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech*, 62, č. 3, s. 228–231.

#### **Historie nejnovějších dějin**

Petráš J. (2025): (Ne)povedená ekonomická transformace aneb zánik státního podniku Zelenina České Budějovice. In: Vales, Lukáš a kol.: *Trh, demokracie a územní samospráva (nejen) 35 let od Sametové revoluce. VŠERS České Budějovice*, s. 107–124.

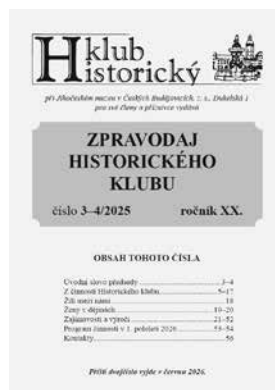
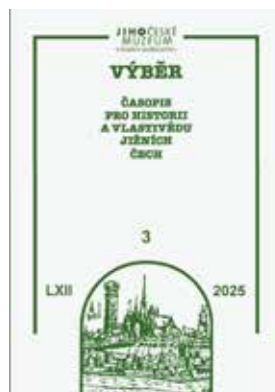
Petráš J. & Svoboda, L. [eds.] (2025): *Sametová revoluce v regionech. ÚSTR Praha, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Praha.*

Petráš J.: *JZD Lhenice od počátku až do trpkého konce. Sborník příspěvků z konference Kolektivizace v zemědělství v zemích sovětské sféry vlivu* (v tisku).

Monografie:

Petráš J., Nikrmajer L. & Svoboda L.: Potomci peckařů. Historie (nejen) ovocnářství ve lhenicko-chelčickém regionu po roce 1918. Národní zemědělské muzeum (v tisku).

## OBÁLKY NOVÝCH PUBLIKACÍ VYDANÝCH JIHOČESKÝM MUZEEM V ROCE 2025



### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Bylo poskytnuto 106 konzultací badatelům, většinou při určování nálezů a při zpracování témat seminárních a bakalářských prací.

Na základě pověření Ministerstva kultury ČR o zajištění funkcí Ústavu archeologické památkové péče Jihočeským muzeem vydalo oddělení v souladu se zák. č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů pro orgány samospráv a státní správy 920 odborných vyjádření k pořizování územně plánovací dokumentace a pro potřebu stavebních řízení.

Odborní pracovníci oddělení se účastnili pravidelných měsíčních pracovních setkání Jihočeské archeologické komise, jejímž tajemníkem je Z. Thomová.

Při řešení výzkumných a dokumentačních úkolů spolupracovali pracovníci archeologického oddělení s kolegy z Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Praze, Národního muzea v Praze, Národního památkového ústavu v Praze, Ústavu jaderné fyziky v Řeži (analýza kovových předmětů z jižních Čech), Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity, Západočeské univerzity v Plzni a s ústavy archeologické památkové péče a regionálními muzei, dále s Archaiou Brno (Humpolec), s Archeologickým ústavem Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, s Antropologickým ústavem Masarykovy univerzity v Brně.

P. Zavřel je členem památkové komise Národního památkového ústavu – pobočka České Budějovice a také členem redakční rady sborníku *Zlatá stezka*, který vydává Prachatické muzeum. O. Chvojka pracoval v redakční radě *Výběru*, časopisů *Archeologie ve středních Čechách*, *Archeologie západních Čech* a *Studia Archaeologica Brunensia*. Z pozice funkce místopředsedy České archeologické společnosti se podílel na přípravě kolokvia *Výzkumy v Čechách 2024* v Národním muzeu v Praze a z pozice místopředsedy jihočeské pobočky ČAS zorganizoval její plenární zasedání v Českém Krumlově. Je rovněž členem Rady Ústavu archeologické památkové péče v Brně, Vědecké rady Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Vědecké rady Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a Vědecké rady Muzea Prahy, člen oborové rady doktorského studia archeologie Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

Z. Thomová zastávala funkci tajemníka Jihočeské archeologické komise, spolupracovala s Arcibiskupstvím pražským, Biskupstvím českobudějovickým a se spolkem Naše historie o. p. s. na průzkumech Rožmberské hrobky ve Vyším Brodě.

L. Töröková organizovala rovněž setkání Jihočeské sekce konzervátorů a restaurátorů ve Strakonících (8. 4. 2025) a účastnila se jednání Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR v Opavě (9. 9. 2025).

### KNIHOVNA

#### **Odborné konzultace, služby badatelům**

Knihovnice muzea poskytly celkem 114 konzultací a čtenářských a badatelských dotazů pro české i zahraniční badatele. Bylo registrováno celkem 368 jednotek zápůjček knih a 223 výpůjček periodik. Vyřízeno bylo i 9 žádostí o národní a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu. Fond odborné literatury využilo celkem 32 registrovaných čtenářů a badatelů, kteří vykonali 194 návštěv, 9 návštěv vykonaly anonymní návštěvníci. Knihovna vede systematickou a dlouhotrvající agendu mezinárodní a meziinstitucionální knižní výměny s 130 institucemi. Knihovna eviduje nejen čtenáře z řad pracovníků muzea, ale také veřejnosti. On-line katalog knihovny JČM za rok 2025 vykazoval 996 přístupů a proběhlo 3 123 vyhledávání. Uživatelé naší knihovny, zapojených do služby DNNT (19 registrovaných čtenářů knihovny), si za rok 2025 zobrazili 5 141 stran dokumentů z děl nedostupných na trhu.

Kurátorka knihovných sbírek poskytla celkem 15 dotazů a badatelských požadavků. Tento rok proběhly dvě významnější badatelské návštěvy:

Muzeum Fotoatelier Seidel v měsíci březnu a dubnu žádal o materiály z podsbírk Negativy a diapositivy, řada Fo a Fd, dále z podsbírk Filmy, videozáznamy a jiná média a z podsbírk Písemnosti a tisky z pozůstalosti Ferdinanda a Friedricha Blumentritta pro publikaci Klef a Podkletí.

Sir Lucien Spittael z Belgie v měsíci říjnu požadoval materiály k J. Rizalovi z pozůstalosti Ferdinanda a Friedricha Blumentritta.

### **Spolupráce s ústavy a vědeckými společnostmi**

Ve spolupráci s Ústavem aplikované informatiky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity pokračovala digitalizace různých dokumentů na zapůjčeném skeneru Zeuschel.

Knihovna Jihočeského muzea dlouhodobě spolupracuje s knihovnami a galeriemi zřizovanými Jihočeským krajem (zejm. Jihočeskou vědeckou knihovnou) a dalšími spřátelenými institucemi při přípravě výstav, vyhledávání knih a zodpovídání badatelských dotazů. Pokračovala spolupráce s Knihovnou Národního muzea v Praze, Národní knihovnou ČR, Knihovnou LA PNP a dalšími knihovnami. Skvělá spolupráce probíhala i nadále s kolegy ze Státního oblastního archivu v Třeboni a jednotlivých státních okresních archivů, jako i s Národním památkovým ústavem.

Ve spolupráci se Státním okresním archivem České Budějovice je plánován workshop k výstavě *150 let s vámi* a s Univerzitou Pardubice, Fakultou restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli, je plánována výroba makety pro edukační a výstavní účely též na výstavu *150 let s vámi*. V první polovině roku vykonávaly v knihovně odbornou praxi 3 studentky Jihočeské univerzity, 1 student z Univerzity Hradec Králové a 2 středoškolské studentky ze Střední umělecké školy grafické v Jihlavě.

## **PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ**

### **Odborné konzultace, služby badatelům**

Kurátoři přírodovědného oddělení na vyžádání badatelům umožňovali studium ve sbírkách a organizacím poskytovali zápůjčky sbírkových předmětů. Poskytovali konzultace laické i odborné veřejnosti ve svých oborech a odpovídali na dotazy. Prezenčně studovalo ve sbírkách 9 badatelů (botanika 8, entomologie 1). Botanik určil 1 000 ks herbářových položek pro jiné subjekty, entomolog určil cca 1 000 ks hmyzu pro jiné subjekty a cca 600 ks pro soukromé sběratele.

Celkem poskytli kurátoři přírodovědného oddělení 201 konzultací (geoložka 12, mykolog včetně poradny pro houbaře 70, botanik 50, entomolog 25, zoolog 44) a zodpověděli 89 dotazů (geoložka 7, mykolog 22, botanik 50, entomolog 10).

Mykolog vedl poradnu pro houbaře (pracovní pondělí v období duben–listopad, od 14.30 do 16.30 hodin) a ve stejném období konzultační půlhodinu pro členy Mykologického klubu JČM (od 16.30 do 17.00).

### **Spolupráce s ústavy a vědeckými společnostmi**

**Botanik** spolupracoval se SCHKO Blanský les, katedrami botaniky JU, UK a UPOL, Jihočeskou pobočkou ČBS a Výzkumným ústavem pro krajinu.

**Entomolog** revidoval brouky čeledi Meloidae (Coleoptera) ve sbírce Národního muzea v Praze, Moravského zemského muzea v Brně a Muzea východních Čech v Hradci Králové. Dále probíhala dlouhodobá spolupráce s vědci z Entomologického ústavu AV ČR.

**Zoolog** spolupracoval s pracovníky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity, Biologického centra Akademie věd ČR, Národního parku Šumava, Blatského muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a Muzea lesnictví, myslivosti a rybářství Ohrada v Hluboké nad Vltavou.

## **Recenze**

**Botanik** recenzoval jeden rukopis pro časopis *Zprávy České Botanické společnosti*.

## **ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD**

### **Odborné konzultace, služby badatelům**

#### **Kurátor UP**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 12 badatelů.

#### **Etnografové**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 48 badatelů.

#### **Numismatička**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 9 badatelů.

#### **Kurátorky hudebního a divadelního fondu**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 19 badatelů.

#### **Historik novějších dějin**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 12 badatelů.

#### **Historik nejnovějších dějin**

Poskytnuté odborné služby a konzultace: 25 badatelů.

### **Spolupráce s ústavami a vědeckými společnostmi**

#### **Kurátor UP**

Člen poradního sboru pro nákup sbírek a sbírkotvornou činnost: Muzeum O. Kudrny v Netolicích a Prachatické muzeum.

#### **Historik nejnovějších dějin**

Člen poradního sboru pro nákup a odpis sbírek – Národní muzeum, Historické muzeum, Oddělení novodobých českých dějin.

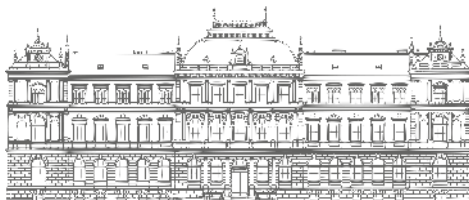
Člen poradního sboru pro nákup a odpis sbírek – Oblastní muzeum v Ústí nad Labem.

Předseda poradního sboru pro nákup a odpis sbírek Městského muzea v Týně nad Vltavou.

Spolupráce s Národním muzeem Praha, Jihočeskou univerzitou, ÚSTR Praha, ÚSD AV ČR Praha, UJEP Ústí nad Labem.

Člen redakční rady *Ústeckého sborníku historického* (Oblastní muzeum v Ústí nad Labem).

Člen redakční rady časopisu *Confluens* (Regionální muzeum Mělník a SOkA Mělník).



### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

O. Chvojka pracoval jako místopředseda jihočeské pobočky České archeologické společnosti. Účastnil se plenárního zasedání konaného ve Vodňanech dne 22. 3. 2025 (70 účastníků).

### KNIHOVNA

Lucie Galusová pracovala pro Historický klub při Jihočeském muzeu, z.s. jako kontaktní osoba za JČM, editor a korektor Zpravodaje, aktualizovala webové stránky klubu, vývěsní skříňku před budovou muzea, domlouvala některé přednášky a komentované prohlídky, a také pomáhala při sestavení plánu akcí.

Pracovnice knihovny jsou členkami Knihovnické komise při Asociaci muzeí a galerií ČR.

### PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

#### **Vedení zájmových útvarů**

**Mykolog**, člen výboru Mykologického klubu JČM delegovaný Jihočeským muzeem, spoluorganizoval 9 členských schůzí včetně předvánoční slavnostní schůze se soutěží *Houby v octě*. Zúčastnil se čtyřdenní terénní akce v Kladenském Rovném, pořádané MK JČM, zaměřené na houby rostoucí na vápencovém podloží (17.–20. 9.). Připravil 1 díl seriálu *Hledejte v jižních Čechách*, jenž byl umístěn na webové stránky MK JČM.

**Botanik** se jako jednatel Jihočeské pobočky ČBS podílel na pořádání přednášek, exkurzí a na dalších organizačních a komunikačních záležitostech v rámci aktivit pobočky.

**Entomolog** organizačně zajišťoval pravidelný cyklus přednášek Jihočeské pobočky České společnosti entomologické a jejich propagaci. Průběžně aktualizoval webové stránky pobočky.

**Zoolog** plnil roli styčné osoby mezi JČM a Jihočeským ornitologickým klubem – pobočkou České společnosti ornitologické (JOK). Účastnil se jednání výboru JOK, připravoval a spoluorganizoval jarní i podzimní členskou schůzi s pásmem přednášek a občerstvením, přebíral doručené poštovní zásilky adresované JOK, aktualizoval vývěsku před JČM, ověřoval zápisy z jednání výboru a členských schůzí, podílel se na publikačních aktivitách, účastnil se jihočesko-hornorakouského terénního ornitologického setkání v Alpách a spravoval knihovnu a archiv JOK.

#### **Spolupráce se zájmovými a vlastivědnými útvary a nadacemi mimo JČM**

**Zoolog** byl nadále členem Společnosti spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea.

### ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Kurátor podsbírký **Národopisu Jan Šimánek** působil jako metodik Národopisného sdružení při JČM v ČB. V úzké spolupráci s výborem se zaměřil na realizaci a koordinaci akcí sdružení (odborné přednášky, navázání spolupráce s členy folklórních souborů apod.).

Kurátor podsbírký **Historie Jiří Petráš** vedl, organizoval a realizoval celoročně činnost Regionální letecko-historické společnosti při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích. RLHS však pro nedostatek členstva k prosinci 2025 zanikla.

### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

P. Zavřel pokračoval ve spolupráci s Verein für Ostbairische Heimatforschung při Univerzitě v Pa-sově a se spolkem soumarů v Greinetu.

Probíhá rovněž intenzivní spolupráce s kolegy z Německa (Kreisarchäologie Straubing, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege Regensburg) a Rakouska (Bundesdenkmalamt Linz, Universität Innsbruck, Museum Asparn a.d. Zaya a Universität Wien), a také v rámci Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ost-bayern/West- und Südböhmen/Oberösterreich (O. Chvojka, P. Zavřel).

Hungarian Academy of Sciences/Eötvös Loránd University (ELTE), Hungarian National Museum in Budapest, Universitat Autònoma de Barcelona (D. Hlásek).

### PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

#### Zahraniční spolupráce

**Botanik** odborně a publikačně spolupracoval s těmito zahraničními kolegy a kolegyněmi: M. Avra-makis (Přírodovědecké muzeum Heraklion), M. Hohla (Rakousko), T. Rich (Velká Británie) a D. Berná-tová (Slovensko).

**Entomolog** spolupracoval s přírodovědným muzeem Naturkundemuseum Erfurt při revidování sbír-kového materiálu a prof. Marcem Albertem Bolognou (Università Roma Tre) na odborném článku při popisu nového druhu brouka puchýřníka (*Mylabris carapezzai*; in press). Provedl determinaci sběrů ra-kouských a německých amatérských entomologů.

**Zoolog** spolupracoval s P. Arnoldem (Universität Potsdam, Německo) na výzkumu evoluce a fyloge-neze vydříkovitých (Potamogalidae).

#### Zahraniční cesty

Botanik podnikl expedice na rakouskou a bavorskou stranu Šumavy (6. 5., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 6. 6.) v rámci výzkumu rodů *Alchemilla*, *Rubus* a *Crataegus*. Uspořádal expedici do Řecka (5.–12. 9.) v rám-ci výzkumu rodu jeřáb (*Sorbus*). V Krakově (24.–26. 11.) studoval rod *Alchemilla* a *Sorbus* v herbáři Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (akronymem KRA) a v herbáři Instytut Botaniki im. W. Szafera Polska Akademia Nauk (akronymem KRAM).

### ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

#### Etnografové

Dne 26. 9. 2025 navštívili Jihočeské muzeum zástupci Svazu Čechů v Chorvatsku. Kurátoři etnografie pro ně uspořádali komentovanou prohlídku národopisné expozice.

---

## DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ

---

### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

Pracovníci archeologického oddělení si individuálně zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, konzultacemi na jiných odborných pracovištích a udržováním kontaktů s předními odborníky a účastí na kongresech a seminářích.

### KNIHOVNA

Knihovnice i kurátoři knihovných sbírek si individuálně zvyšovali svoji kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, konzultacemi s odborníky v oboru a účastí na vybraných odborných jednáních, konferencích, školeních a seminářích.

### PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

Botanik se zúčastnil floristického kurzu České botanické společnosti v Bzenci (29. 6.– 5. 7.).

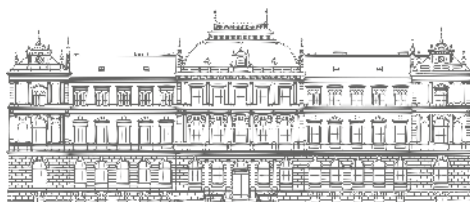
Zoolog se účastnil odborné muzejní exkurze JČM do Třebíče a Brna (17.–19. 9.) a 23. 10. navštívil expozice Národního muzea v Praze.

### ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

Pracovníci oddělení společenských věd si individuálně zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem odborné literatury, návštěvami knihoven, konzultacemi na jiných odborných pracovištích a udržováním kontaktů s předními odborníky v oboru a účastí na kongresech a seminářích.

### EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

Muzejní pedagogové si zvyšovali svou kvalifikaci průběžným studiem nejen odborné literatury, ale též konzultacemi s odbornými pracovníky a účastí na seminářích a konferencích.



### ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ

6. 3. 2025: Öffentlicher Internationaler Workshop Aenigma 2.0. Wer entschlüsselt das Rätsel der Brotlaibidole. Archäologisches Museum Frankfurt am Main (O. Chvojka, D. Hlásek).
- 12.–13. 3. 2025: Konference Via Budvicensis. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (Z. Thomová).
22. 3. 2025: Jihočeská pobočka České archeologické společnosti. Městské muzeum ve Vodňanech (O. Chvojka).
10. 4. 2025: Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2024. Národní muzeum v Praze (O. Chvojka).
29. 5. 2025: Kurz Spektroskopie účast + přednáška Analýza LIBS s využitím přístroje Keyence (L. Töröková).
- 4.–6. 6. 2025: 52. setkání archeologů muzeí a památkové péče České republiky. České Budějovice (O. Chvojka, P. Zavřel, Z. Thomová).
- 18.–20. 6. 2025: Workshop on Tar, Resin and Pitch. Šelmbark (D. Hlásek).
- 11.–13. 6. 2025: Konference Citlivé dědictví. Oblastní muzeum v Ústí nad Labem (Z. Thomová).
- 2.–4. 7. 2025: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/ West- und Südböhmen/ Oberösterreich. 33. Treffen. Weltenburg (O. Chvojka, D. Hlásek, V. Dvořáková).
- 21.–22. 7. 2025: Hierarchisation processes in the 2nd millennium BC in the upper Danube region; Tübingen (D. Hlásek).
- 2.–5. 9. 2025: 31th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Beograd (O. Chvojka, D. Hlásek).
- 8.–9. 9. 2025: AG Bronzezeit. Frankfurt an der Oder (O. Chvojka, K. Pokorná).
- 9.–11. 9. 2025: Konference konzervátorů a restaurátorů AMG ČR Opava (L. Töröková).
- 15.–18. 9. 2025: Archaeologia historica, 56. Mezinárodní konference Počátky středověkých měst a problematika výzkumu městského prostředí. Muzeum východních Čech v Hradci Králové (Z. Thomová).
- 14.–17. 10. 2025: 29. mezinárodní konference Staršia a stredná doba bronzová v strednej Európe. Stará Lesná (Slovensko) (O. Chvojka, D. Hlásek, V. Dvořáková).
16. 10. 2025: Za Jihočeskou sekci Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR příprava a realizace Dne otevřených dveří v laboratořích dne 16.10.2025 (L. Töröková spolu s kolegy K. Hlinkovou, J. Kösslem, J. Törökem).
- 10.–12. 12. 2025: Konference Archeologie barbarů. Bratislava (P. Zavřel).

### KNIHOVNA

- Knihovnice Jihočeského muzea se zúčastnily 13. 5. 2025 setkání členů Knihovnické komise AMG Jihočeského kraje v Husitském muzeu v Táboře. Zorganizovaly a účastnily se setkání knihovníků, uživatelů knihovnického systému Tritius v jihočeských muzejních knihovnách, konané v Jihočeském muzeu 4. 11. 2025; setkání se zúčastnil také Ing. Jiří Nechvátal z Jihočeské vědecké knihovny, Oddělení automatizace sítě a digitalizace, z důvodu koordinace spolupráce v rámci digitalizačních aktivit.
- Lucie Galusová se 9. 10. 2025 účastnila jednodenního semináře *Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II* v Praze v Národním archivu na Chodovci.
- Jana Klimešová se účastnila prostřednictvím on-line připojení konference *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě* 26.–27. 11. 2025.

## PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ

**Geoložka** se zúčastnila Semináře geologů muzeí ČR a SK pořádaným Vlastivědným muzeem a galerií v České Lípě.

**Botanik** se zúčastnil konference České botanické společnosti (22.–23. 11. 2025) a setkání českých specialistů na rod ostružiník v Dobrušce (7.–10. 7. 2025).

## EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

Ve dnech 29. 9. – 1. 10. 2025 se pracovníci edukačního oddělení zúčastnili mezinárodní konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IX*, která se konala v Jihomoravském muzeu ve Znojmě. Devátý ročník konference se soustředil na potenciál spolupráce na poli muzejní edukace. V rámci konference jsme se zúčastnili odborných přednášek, workshopů, exkurzí a kulatého stolu.

V loňském roce jsme se také zúčastnili semináře *Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů* v Orlických horách. Seminář byl zaměřen na experimentální archeologii, prezentaci a interpretaci archeologických nálezů a vztahu archeologie a veřejnosti. V rámci semináře jsme prezentovali aktivity Jihočeského muzea a edukačního oddělení v areálu Archeoskanzenu Trocnov.

## ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

### Kurátoři etnografie

Kurátorka M. Melkesová se zúčastnila Semináře Etnografické sekce při AMG (1.–2. 4. 2025, Klatovy) a Konference *Textil v muzeu: Transparentní a elastický textil pohledem dějin módy, technologie a konzervátorské praxe* (11.–12. 6. 2025, Brno). Oba kurátoři se zúčastnili Semináře Etnografické sekce při AMG (7. 10. 2025, Hlinsko). J. Šimánek na semináři v Hlinsku vystoupil s konferenčním příspěvkem *Výšivka rybí šupinou – unikátní zdobná technika jihočeského regionu*.

### Historik nejnovějších dějin

Seminář k výročí konce války v Klatovech (květen 2025).

Účast na 16. ročníku mezinárodní konference *Udržitelný rozvoj* pořádané VŠERS České Budějovice v rámci sekce *Občanská participace na veřejné správě – minulost, současnost a budoucnost* (Krajský úřad Jihočeského kraje 17. 10. 2025).

Účast na konferenci pořádané Ústavem pro studium totalitních režimů v Praze a Národním zemědělským muzeem v Praze *Kolektivizace v zemědělství v zemích sovětské sféry vlivu* (Národní zemědělské muzeum Praha 22.–23. 10. 2025).

Příprava a realizace mezinárodní konference (ve spolupráci s ÚSTR Praha a SOKA ČB): *(Ne)Bezpečnost v Československu 1945–1992* (1.–2. 10. 2025).

### Konzervátorka obrazů a polychromie a konzervátor uměleckořemeslných předmětů ze dřeva a mobiláře

Účast na konferenci muzejních konzervátorů v Olomouci – J. Kössl a K. Hlinková.

Odborné setkání s kolegy v rámci jihočeské Komise konzervátorů-restaurátorů – všichni konzervátoři OSV.



*Mezinárodní konference (Ne)Bezpečnost v Československu 1945–1992 probíhala v budově Jihočeského muzea*



*Společná fotografie účastníků konference (Ne)Bezpečnost v Československu 1945–1992*

### EXPOZICE A VÝSTAVY PŘECHÁZEJÍCÍ Z ROKU 2024

#### **Stálé expozice**

- Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice;
- Příběh města Českých Budějovic;
- Strážní domky a drážní strážníci na území koněspřežní železnice České Budějovice – Linec (Muzeum koněspřežky);
- Historie tvrze Žumberka a okolí, Skleněný poklad a Osobnosti Novohradska (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Řemesla pod Novohradskými horami (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Lidový malovaný nábytek z jižních Čech (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Úředník rožmberský (Tvrz Žumberk u Nových Hradů);
- Lapidárium Jihočeského muzea (Tvrz Žumberk u Nových Hradů).

#### **Výstavy**

- do 1. 1. 2025 Vánoční hody na jihu Čech;
- do 5. 1. 2025 Keltové na jihu Boiohaema;
- do 12. 1. 2025 Znáte je? Osobnosti na kartách a Novoročenky Františka Doubka;
- do 14. 1. 2025 25 let Tříkrálové sbírky;
- Válečné připomínky (část stálé expozice Příběh města Českých Budějovic);
- do 31. 8. 2025 Hmyzí tvář.

#### **VÝSTAVY ZAHÁJENÉ V ROCE 2025**

- 30. 1.–1. 6. 2025 Viděno rukama: práce nevidomých umělců z hmatového atelieru Mathilda;
- 7. 2.–23. 2. 2025 Orchideje a jejich tropičtí sousedé;
- 28. 3.–14. 9. 2025 100 let Národopisného sdružení;
- 28. 3.–21. 4. 2025 Přišlo jaro do vsi;
- 8. 5.–26. 10. 2025 Houby města Českých Budějovic;
- 27. 6. 2025–15. 2. 2026 Zapomenutá hudba na jihu Čech;
- od 3. 7. 2025 České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny (obměna části stálé expozice Příběh města Českých Budějovic);
- 12.–21. 9. 2025 Masožravky na terase;
- 12. 9. 2025–6. 4. 2026 Veduty města Českých Budějovic;
- 6.–10. 10. 2025 Výstava hub;
- 1. 11. 2025 Jihočeský kapr – výstava a soutěž plastických modelů;
- 14. 11. 2025–18. 1. 2026 Hluboko na povrchu: výtvarné práce žáků ZUŠ B. Jeremiáše;
- 28. 11. 2025–4. 1. 2026 Vánoce v pavučince.



Výstava Zapomenutá hudba na jihu Čech



Výstava Veduty města Českých Budějovic



Výstava Přišlo jaro do vsi

## VYBRANÉ AKCE V ROCE 2025

### leden

- 6. 1. Tříkrálový koncert Diecézní Charity České Budějovice;
- 22.–26. 1. Volný vstup do muzea handicapovaným účastníkům Emil Open (V4 Winter Games);
- 29. 1. Vernisáž výstavy *Viděno rukama: práce nevidomých umělců z hmatového atelieru Mathilda*.

### únor

- 6. 2. Tisková konference pro novináře a vernisáž výstavy *Orchideje a jejich tropičtí sousedé*;
- 22. 2. Jihočeské matiné – koncert orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu.

### březen

- 5. 3. Vernisáž výstavy *Budějovice královské* (radniční výstavní síň, náměstí Přemysla Otakara II. – ve spolupráci s JčM);
- 10. 3. Vzdělávací kurz pro průvodce/zřízence v kulturních zařízeních;
- 11. 3. Beseda *Tradice v obrazech* (Václav Šilha);
- 12.–13. 3. VIA BUDVICENSIS: 760. výročí založení města České Budějovice;
- 17. 3. Vzdělávací kurz pro průvodce/zřízence v kulturních zařízeních;
- 25. 3. Cena hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic;
- 26. 3. SKIP: knihovnický seminář v Jihočeském muzeu (Jihočeský knihovník roku 2024);
- 27. 3. Vernisáž výstav *100 let českobudějovického národopisu a Přišlo jaro do vsi*;
- 31. 3. Krajské kolo geologické olympiády v Jihočeském muzeu.



Doprovodný program k výstavě *Přišlo jaro do vsi*.  
Martin Bach, pletení pomlázek 18. 4. 2025

### duben

- 1. 4. Recitační soutěž dětí v Jihočeském muzeu (EDU centrum A3D, Jihočeské divadlo);
- 5. 4. Oživené prohlídky *Archeoskanzenu Trocnov*;
- 7. 4. Zahájení výstavy *Příběh českého ženského hokeje* (KÚ JK, U Zimního stadionu 2);
- 10. 4. Seminář pro kronikáře II – *Práce a obživa*;
- 12. 4. Mezinárodní den památek;
- 12. 4. Secvičná sdružení Sub Utraque v Trocnově na akci *Válka a vojenství*;
- 14. 4. Návštěva zakladatelek ženské hokejové reprezentace v Jihočeském muzeu;
- 16. 4. Setkání hejtmana Jihočeského kraje MUDr. Martina Kuby a vedení Jihočeského kraje se starosty okresu České Budějovice v Jihočeském muzeu;
- 26. 4. Jihočeské matiné – koncert orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu.

## květen

- 3. 5. Trefa naslepo: Den s hendikepem v Jihočeském muzeu (soutěž a laser akustická střelnice);
- 3. 5. Trocnovský workshop: Ošatky a košnice;
- 12. 5. Vernisáž výstavy *Houby města Českých Budějovic*;
- 15. 5. Charitativní ADRA běh pro Gitku (účast zaměstnanců Jihočeského muzea);
- 17. 5. Trocnovský workshop: Hrnčířství ve středověku;
- 17. 5. Veteran a vintage club – 36. ročník veteránské akce „jarní rallye“;
- 20. 5. IROP: kulatý stůl v Jihočeském muzeu k veřejným zakázkám;
- 25. 5. Koncert kytarové souboru Konzervatoře České Budějovice v Jihočeském muzeu;
- 31. 5. Trocnovský workshop: Středověká kosmetika – výroba mýdla, užití bylinek a masťů.



*Trocnovský workshop Ošatky a košnice*

## červen

- 4.–5. 6. Seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče (52. seminář);
- 6. 6. Muzejní noc v Jihočeském muzeu (součást slavnosti Soutok: Evropské hlavní město kultury 2028);
- 7. 6. Trocnovský workshop: Výroba pergamenu a koženého měšce;
- 9.–10. 6. Marketingový seminář a workshop: tvorba audiovizuálního obsahu (lektor Matyáš Hric);
- 14. 6. Válka a vojenství v době Jana Žižky;
- 20. 6. Trocnovské divadelní slavnosti: Past na myši;
- 21. 6. Trocnovský workshop: Výroba hraček a dětské hry;
- 26. 6. Vernisáž výstavy *Zapomenutá hudba na jihu Čech*;
- 27. 6. Slavnostní zahájení výstavy *Konec války v Českých Budějovicích* na nám. Přemysla Otakara II.;
- 27. 6. Trocnovské divadelní slavnosti: Hotel Blackout.

## červenec

- 3. 7. Komentovaná prohlídka nové části stálé expozice *Příběh města Českých Budějovic* – České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny;
- 12. 7. Trocnovský workshop: Košíkářství ve středověku;
- 14. 7. Zahájení spolupráce s Dobrovolnickým centrem ADRA – exkurze klientů z Domova pro seniory Hvízdal České Budějovice do Archeoskanzenu Trocnov;
- 16. 7. Natáčení influencerské rodiny Tady Šmírovi (Instagram @tadysmirovi) v Jihočeském muzeu v rámci projektu 6x5 z jižních Čech;
- 22. 7. Natáčení influencerky Sarah Horákové (Instagram @sarah.horak) v Archeoskanzenu Trocnov v rámci projektu 6x5 z jižních Čech;
- 25. 7. Trocnovské divadelní slavnosti: Poslední Ráj;



*Trocnovský workshop Ošatky a košnice*

- 26. 7. Koňská dráha 200 let;
- 26. 7. Trocnovský workshop: Pečení chleba, medové koláče a kaše.

### **srpen**

- 8. 8. Focení primátorky města České Budějovice a náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje v Jihočeském muzeu pro charitativní kalendář v rámci projektu eSENce ŽEN;
- 9. 8. Trocnovský workshop: Mokré plstění, barvení látek;
- 16. 8. Žumberská slavnost řemesel;
- 16. 8. Hudba v barvách noci (speciální noční koncert v Jihočeském muzeu);
- 17. 8. ADRA: benefiční turnaj v beach volejbale (poskytnutí volných vstupů do Jihočeského muzea a věcných darů pro účastníky);
- 22. 8. Trocnovské divadelní slavnosti: Dívčí válka;
- 23. 8. Trocnovský workshop: Vaření piva a zpracování ovoce;
- 30. 8. Setkání veteránů nákladních vozidel;
- v průběhu srpna: natáčení scén do filmu *Mé dobré město Znojmo* v Archeoskanzenu Trocnov.

### **září**

- 1. 9. Proměny místa: promítání zrestaurovaného filmu Jihočeského muzea u Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích;
- 6. 9. Trocnovské slavnosti;
- 13. 9. Trocnovský workshop: Sítě na ryby a provaznictví;
- 13.–14. 9. Národní zahájení Dnů evropského dědictví;
- 20. 9. Koncert studentů Konzervatoře České Budějovice v Jihočeském muzeu v rámci výstavy *Zapomenutá hudba na jihu Čech*;

- 26. 9. Diecézní Charita České Budějovice: Dobrý skutek každý den (koncert v Jihočeském muzeu);
- 26. 9. Návštěva Svazu Čechů v Chorvatsku v Jihočeském muzeu;
- 30. 9. Studijní výjezd kultury a cestovního ruchu ze Žiliny v Jihočeském muzeu;
- v průběhu září: natáčení scén do filmu *Mé dobré město Znojmo* v Archeoskanzenu Trocnov.

### **říjen**

- 1.–2. 10. Konference (Ne)bezpečnost v Československu v letech 1945 – 1992;
- 5. 10. Přednáška v rámci akce Dny architektury;
- 16. 10. Den otevřených dveří konzervátorská – restaurátorských dílen Jihočeského muzea;
- 18. 10. Jihočeské matiné – koncert orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu;
- 24. 10. Workshop Návštěvník a umělá inteligence v Jihočeském muzeu;
- 28. 10. Výroba loubkových košíků v Archeoskanzenu Trocnov (Milan Macho);
- 30. 10. eSENce ŽEN: společenská akce s charitativní dražbou kalendáře, módní přehlídka, taneční vystoupení.

### **listopad**

- 5.–6. 11. Filmový festival pro školy *Nechme se překvapovat* v Jihočeském muzeu;
- 11. 11. Den válečných veteránů (veřejná sbírka v Jihočeském muzeu);
- 12.–13. 11. Seminář a workshop marketingových pracovníků kulturních organizací zřizovaných Jihočeským krajem;
- 17. 11. Připomínka 17. listopadu: Den boje za svobodu a demokracii;
- 20. 11. Seminář Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů (prezentace Archeoskanzenu Trocnov v Deštné v Orlických horách);
- 22. 11. Jihočeské matiné – koncert orchestru opery Jihočeského divadla v Jihočeském muzeu;
- 27. 11. Slavnostní večer projektu *Příběhy našich sousedů: Post Bellum* (volný vstup do Jihočeského muzea).

### **prosinec**

- 1. 12. Natáčení maturitního videa třídy S4B ze SPŠ stavební v Českých Budějovicích v Jihočeském muzeu;
- 4. 12. ADRA: předávání cen Křesadlo v Jihočeském muzeu (dobrovolnictví);
- 6. 12. Vánoční koncert rodiny Vránkovy v Jihočeském muzeu;
- 11. 12. Přednáška *Pastorální klarinet v české hudbě 18. a 19. století* (Jiří Krejčí);
- 18. 12. Tradiční zpívání vánočních koled s Jihočeským souborem písní a tanců *Úsvit na schodech* v Jihočeském muzeu.

## **ODDĚLENÍ PROGRAMOVÉ A PROPAGAČNÍ**

Systematická a komplexní propagace pestré programové nabídky a dalších činností muzea je jednou z klíčových aktivit oddělení. Marketingová komunikace byla cílená primárně na širokou veřejnost, dále zástupce médií a novináře, subjekty působící v cestovním ruchu i další organizace z oblasti kultury a vzdělávání.

V průběhu celého roku byly propagovány stálé expozice, výstavy a akce pro širokou veřejnost realizované v hlavní budově Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, v Archeoskanzenu Trocnov a areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova, v Muzeu koněspřežky a na tvrzi Žumberk u Nových Hradů. Prezentovány byly také vzdělávací programy pro školy nebo odborná činnost muzea.

V rámci marketingové komunikace byl i letos kladen velký důraz např. na Archeoskanzen Trocnov a jeho bohatou programovou nabídku. V průběhu roku značně pokročily práce na zcela novém webu [www.archeoskanzentrocnov.cz](http://www.archeoskanzentrocnov.cz), jehož oficiální spuštění je v plánu na duben 2026. Obsahová, grafická a technická struktura moderních webových stránek je vytvářena, pravidelně koordinována a konzultována, aby konečná prezentace trocnovského areálu, programu a služeb byla pro návštěvníky jasná, přehledná a uživatelsky přívětivá. Oficiální spuštění webu je navázáno mj. i na dokončení stavby nového Návštěvnického a vzdělávacího centra a Muzejně expoziční části s depozitářem v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově, jehož otevření proběhne na jaře 2026.

Intenzivní propagace se v r. 2025 zaměřila také na stálé výstavní expozice. Příkladem byla třeba série populárně naučných videí prezentující stálou přírodovědnou, archeologickou a národopisnou expozici v historické budově muzea. Za pomoci umělé inteligence v nich ožily vybrané exponáty promlouvající k návštěvníkům. Na sociálních sítích muzea vzbudily příspěvky velký ohlas, podobně jako promo videa Archeoskanzenu Trocnov. Zajímavý obsah a pečlivě cílená reklama i na další program muzea vedla k jednoznačnému zvýšení povědomí o instituci, což ve finále podpořilo i celkovou návštěvnost. S tím souvisel také rapidní nárůst celkových dosahů sociálních sítí muzea, a to jak na Facebooku, tak na Instagramu. V průběhu roku byla promována např. i nová mobilní aplikace, která návštěvníky provází expozicí Příběh města Českých Budějovic, dějinami jihočeské metropole a příběhy jejích obyvatel. Virtuální průvodce představuje vybrané předměty, osobnosti a události na dvanácti stanovištích. Na každém z nich čekají na zájemce texty, fotografie, mluvené slovo a především aktivity, jako jsou minihry, kvízy či rozšířená realita. Moderní prezentace tohoto typu jsou trendem, který návštěvníci oceňují a zpestřují jejich zážitky z návštěvy.

Oddělení v průběhu roku promovalo a ve spolupráci s dalšími pracovníky muzea připravovalo i řadu akcí pro širokou veřejnost (např. *Muzejní noc*, *Trocnovské slavnosti*, *Žuberská slavnost řemesel*, koncerty, vernisáže výstav i další speciální akce). Pokračovala také realizace akcí a účast na společných setkáních navázaných na získání titulu města Českých Budějovic jako Evropské hlavní město kultury 2028. Bohatá nabídka expozic, výstav a doprovodných programů na všech pobočkách Jihočeského muzea přilákala za rok 2025 celkem přes 119 000 návštěvníků.

Pro prezentaci instituce byla využívána kompletní škála marketingových nástrojů s cílem posilovat loajalitu stávajících návštěvníků, oslovovat nové publikum a zvyšovat povědomí o muzeu a nabídce jeho služeb, např.: online reklama (PPC a výkonnostní reklamy, web a sociální sítě muzea: Instagram a Facebook, tiskové zprávy, e-mail marketing, turistické portály, kulturní a zpravodajské weby a další), outdoorová reklama (např. billboardy, variapostery, celoplošný polep vozu MHD, CLV, LED obrazovky, plakáty, bannery aj.), tištěná prezentace (např. programové a informační letáky, brožury, plakáty, pozvánky aj.), noviny, časopisy, televize, rádia, rozhlas aj. Nadále pokračovala i spolupráce s digitálními tvůrci a influencersy, regionálními destinačními managementy, s informačními centry a turistickými centry.

Vedoucí oddělení dále zajišťoval celoroční plán a organizaci směn zřízenců (průvodkyň a průvodců) i recepčních na hl. budově muzea a v sezoně květen – září rovněž v Muzeu koněšpřežky.

Vyřizovány byly dále poptávky na pronájem prostor muzea pro pořádání vybraných kulturně-výchovných nebo jiných programů a jejich koordinace. Zajišťováno bylo rovněž turistické a upomínkové zboží.

Za účelem dalšího pracovního rozvoje se zaměstnanci oddělení v průběhu roku účastnili tematicky různorodých školení a seminářů.

## **VÝBĚR MARKETINGOVÉ KOMUNIKACE**

### **Tiskoviny**

- Plakáty;
- Informační brožury a letáky;
- Měsíční programové letáky;
- Pozvánky na jednotlivé výstavy a akce aj.

## **Televize, rozhlas, rádia, denní tisk, časopisy, weby a online prezentace**

- Česká televize;
- Jihočeská televize;
- TV Nova;
- TV Prima / CNN Prima News;
- Český rozhlas;
- RADIOHOUSE;
- MEDIACLUB;
- VLTAVA LABE MEDIA (Deník aj.);
- MAFRA (MF Dnes, 5plus2, přílohy, iDNES aj.);
- Českobudějovický magazín BUDLive aj.;
- Seznam.cz a přidružené weby (PPC, výkonnostní reklamy apod.);
- Budějcká Drbna;
- Webové stránky Jihočeského muzea;
- Sociální sítě (Facebook, Instagram);
- Turistické portály / weby aj. (např. Kudyznudy.cz, InBudějovice, Kdykde.cz, Vyletnik.cz, Jiznicechy.cz, Budejce.cz, Stezka Vltavy, Kulturne.com, BBKULT, Fajn výlety, Rodinné pasy, Senior pasy, Budějovický Infodeník aj.);
- Tiskové zprávy novinářům a médiím;
- Newslettery. aj.

## **Outdoorová prezentace**

- Billboardy, variapostery;
- Výlep plakátů;
- Citylight plochy, vitríny (CLV);
- Outdoorové bannery (různé typy);
- Polepy služebních vozidel muzea;
- Celoplošný polep vozu MHD;
- Reklamní plachty / bannery na terasách hl. budovy muzea, venkovní vitríny muzea, otočný trojboký stojan, venkovní stojany aj.;
- Distribuce propagačních letáčků prostřednictvím osobního roznosu a rozvozu aj.

## **Ostatní**

- Destinační společnosti Českobudějovicko-Hlubocko a Novohradsko-Doudlebsko;
- Projekt Bud'Karta, analytický systém GAS;
- Turistické informační centrum České Budějovice, infocentra v jižních Čechách i dalších krajích;
- Spolupráce s dalšími 11 kulturními organizacemi zřizovanými Jihočeským krajem;
- Soutěže;
- Vstupenky zdarma v rámci reciproční spolupráce na různých akcích;
- Reciproční spolupráce v rámci konání maturitních plesů;
- Setkání subjektů cestovního ruchu;
- Prodej turistického a reklamního zboží aj.

## **DALŠÍ ČINNOST ODDĚLENÍ**

### **Výstavní ateliér**

- Příprava výstav dle výstavního plánu a úzká spolupráce s dalšími odděleními a pracovníky muzea – architektonické řešení, vizualizace a návrhy, grafická příprava textových a obrazových panelů, doprovodných textů a popisek, typografická sazba a zajištění tisku;

- Instalace výstav, výroba doprovodných materiálů;
- Grafické práce;
- Příprava propagačních materiálů k výstavám a akcím – plakáty, letáky, pozvánky, bannery a další formáty včetně měsíčních programových letáků muzea;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

### **Pracovnice recepc**

- Výkon denní služby od 6.00 do 18.00 hod., zajištění vnitřní ostrahy objektu;
- Správa klíčů od objektů, správa pokladny a vstupenkového systému;
- Služby pro návštěvníky: prodej vstupenek, turistického zboží, poskytování informací;
- Obsluha telefonní ústředny, přepojování, koordinace pracovních návštěv, přebírání pošty a další;
- Spolupráce na koordinaci denního výkonu služeb zřízenců (průvodkyň);
- Kontrola kamerového systému a prostředků zabezpečení;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

### **Průvodkyně/zřízenci v kulturních zařízeních**

- Dohled v expozicích a výstavách na hl. budově muzea a v Muzeu koněspřežky, kontrola vstupenek, informování návštěvníků;
- Dohled na dodržování návštěvního řádu;
- Zástupy recepc;
- Dohled a výpomoc při doprovodných akcích;
- Správa inventáře nádobí;
- Koordinace práce s dalšími zaměstnanci muzea;
- Další úkony dle pracovní náplně a dle rozhodnutí ředitele muzea a vedoucího oddělení.

## **MUZEJNÍ NOC 2025**

Tradiční akce se konala v pátek 6. června 2025 od 17.00 do 22.00 hodin v rámci celorepublikového Festivalu muzejních nocí, který pořádá Asociace muzeí a galerií ČR, z.s., s podporou Ministerstva kultury. Návštěvníky čekal bohatý program pro děti i dospělé a vstup byl zdarma. Akce byla pořádána rovněž u příležitosti 760. výročí založení města České Budějovice a v rámci projektu České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028 a městské kulturní slavnosti SOUTOK.

Akce byla zahájena před hlavním vchodem muzea. Návštěvníky zde přivítaly artistické postavy na chůdách – The Elements: Oheň & Voda (uskupení Chůdadlo) a hned poté si soubor připravil akrobatické představení Návraty. Návštěvníci zhlédli lyrický příběh ze života potulných cirkusáků a kejkliřů v rámci netradiční taneční choreografie.

Nejen děti dále potěšilo veselé pouliční vystoupení Za komínem aneb Jak komíník ke štěstí přišel. Jednalo se o posřešní cirkus a párovou akrobacii. Chůdadlo si připravilo také školu zonglování a nechyběla ani oblíbená výroba odznaků v režii pracovníků muzea. V edukačních sálech muzea byla připraveny hravé rodinné workshopy.

V rámci akce a ve spolupráci s TASTY AIR jsme připravili i novinku v podobě rozšířené a virtuální reality v muzejních expozicích (prezentace AR mobilní aplikace, ukázky virtuální reality).

Koncertní sál muzea nabídnul dvě divadelní představení v podání českobudějovického Divadélka KOS (O chytré ženě Blaženě a Černobilá pohádka).

Na akci nechyběla ani živá hudba. O energické vystoupení před muzeem se postarala skupina Wildsticks & The Brass Band. Jednalo se o jedinečné spojení bubenického souboru s dechovými nástroji, inspirovaný kapelami Meute a Lucky Chops, který prezentuje moderní popové songy ve vlastním unikátním pojetí. Bubny jsou jejich život a bylo to poznat i na energii, která z nich během vystoupení vyzařovala.

Nedílnou součástí *Muzejní noci* byly také stálé expozice a výstavy s interaktivními stanovišti, které byly přístupné po celou dobu trvání akce. Nechyběly ani komentované prohlídky.

Vrcholem a zakončením celé akce byla venku před muzeem strhující ohňová show *The Cube* v podání souboru *Chůďadlo*.

Po celou dobu akce byl pro návštěvníky zajištěn prodej občerstvení nebo pop-up kavárna s posezením na terase muzea. Na akci byl přítomen zdravotník i hasičský dozor.

*Fotografie k tématu naleznete v barevné příloze na str. 116–119.*

## TROCNOVSKÉ SLAVNOSTI 2025

Oblíbená akce se konala v sobotu 6. září 2025 od 10.00 do 18.00 hod. v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova a Archeoskanzenu Trocnov. Návštěvníky čekal bohatý program zdarma pro děti i dospělé.

Zahájení proběhlo v 10.00 hod. na louce u sochy Jana Žižky. Návštěvníci si v rámci akce mohli poslechnout dva koncerty středověké kapely *Elthin*, dále zhlédli představení skupiny *Fedrfechtýři*: *Žoldnéřský mustruňák* aneb *Jak bojovali husité a jejich protivníci*. Nechyběly ani komentované letové ukázky dravců v podání Sokolnického dvorce *Falker Jana Brože*, jehož dravce mohli návštěvníci obdivovat po celý den. *Vladimír Tůma* si připravil kuchařskou show s ochutnávkami dobových pokrmů a děti potěšila třeba řízená středověká bitva pod vedením *Harcířů z Rokycan*. Program pokračoval středověkými kejklemi s bubny a prapory *Fedrfechtýřů* a koncertem kapely *Tempus*. Velkým lákadlem byla tradičně návštěva předního českého historika *Petra Čorneje*, který akci zpestřil přednáškou na téma *Jan Žižka a husitství v českých dějinách*, po které následovala autogramiáda.

Po celý den byly k vidění také ukázky středověkých řemesel uskupení *Tempus Artificum* (kušař, provazník, přádelna, svíčkař, kameník, tiskař na látku, barvířka látek, výroba kostěných korálků), oblíbeným stanovištěm byla i jejich dobová kuchyně s ochutnávkami pokrmů. Skupina *Fedrfechtýři* si pro



*Kapela Tempus. Foto Jiří Dvořák*

návštěvníky dále připravila středověký vojenský tábor s ukázkami zbraní a zbrojí, stany šlechtice válečníka a žoldnéře, dále kvíz na téma vývoj sečných zbraní nebo ukázky polní kuchyně. Střelbu z luku a kuše a ukázky dobývacích strojů (katapult, trebuchet a dětské dělo) na akci prezentovala skupina Lučičtice. Návštěvníci se mohli na památku vyfotit v tematickém středověkém fotokoutku nebo si vyrobit vlastní odznak. K dispozici byla po celý den také venkovní naučná stezka. Areál Archeoskanzenu Trocnov během dne oživily prohlídky zemanského dvorce a venkovské osady nebo historická řemesla DANAR (kovář, tesař, bednář, švec, soustružník, písař, hrnčič, pradlena a tkadlena). Také zde byla k vidění dobová kuchyně s ochutnávkami pokrmů v podání uskupení Císařský regiment. Akci uzavřelo divadelní představení Pohádky naší babičky v podání Marešovy divadelní společnosti. Pro návštěvníky bylo zajištěno bezplatné parkování, prodej občerstvení a zdravotní dohled.



*Historická řemesla DANAR – soustružník*



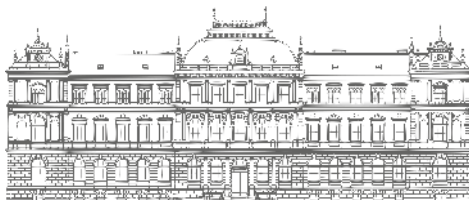
*Vystoupení skupiny Fedrfechtýři*

---

## VÝZNAMNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI MUZEA A DALŠÍ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE V ROCE 2025

---

- Ministerstvo kultury České republiky;
- Jihočeský kraj;
- Statutární město České Budějovice;
- Destinační společnost  
Českobudějovicko-Hlubocko;
- Destinační společnost  
Novohradsko-Doudlebsko;
- Jihočeská centrála cestovního ruchu;
- KOH-I-NOOR HARDTMUTH;
- Nadace ČEZ;
- Budějčká Drbna;
- Český rozhlas České Budějovice;
- Jihočeská televize;
- Česká televize;
- ČTK;
- RADIOHOUSE;
- MEDIA CLUB;
- VLTAVA LABE MEDIA;
- MAFRA;
- Seznam.cz;
- Budějčanda;
- Českobudějovický magazín BUDLive;
- Tiskárna Inpress;
- WIP Reklama;
- EuroAWK;
- Big Media;
- TYPODESING;
- RENGL;
- EM Grafika;
- A-Grafika;
- Hruška reklama;
- Vydavatelství MCU;
- KD Metropol;
- Střední odborná škola veterinární,  
mechanizační a zahradnická a Jazyková  
škola s právem státní jazykové zkoušky  
České Budějovice;
- Jihočeské divadlo;
- Agentura Kultur-Kontakt / MAREDIV;
- Město Borovany;
- ADRA;
- Konzervatoř České Budějovice;
- Diecézní charita České Budějovice;
- Ústav pro studium totalitních režimů;
- Paměť národa, Post Bellum;
- Státní oblastní archiv v Třeboni a Státní  
okresní archiv České Budějovice;
- a další spolupracující instituce a jednotlivci.



## VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY V ROCE 2025

**14. 4. 2025** Návštěva zakladeltek ženské hokejové reprezentace.

**16. 4. 2025** Setkání hejtmana Jihočeského kraje Martina Kuby a vedení Jihočeského kraje se starosty okresu České Budějovice.

**14. 6. 2025** Přednáška s besedou a autogramiáda historika Petra Čorneje na akci Válka a vojenství v době Jana Žižky.

**3. 7. 2025** Návštěva rodinných příslušníků významných fotografů Karla a Jiřího Hoschny na komentované prohlídce nové části stálé expozice Příběh města – České Budějovice ve fotografiích Karla a Jiřího Hoschny.

**16. 7. 2025** Natáčení influencerské rodiny Tady Šmírovi (@tadysmirovi | 47 500 sledujících) v muzeu v rámci projektu 6x5 z jižních Čech (promo videa na sociálních sítích).



Návštěva zakladeltek ženské hokejové reprezentace



Natáčení influencerky Sarah Horákové



Přednáška s besedou a autogramiáda historika Petra Čorneje na akci Trocnovské slavnosti

**22. 7. 2025** Natáčení influencerky Sarah Horákové – účastnice známého televizního pořadu Zrádci (@sarah.horak | 124 000 sledujících) v Archeoskanzenu Trocnov v rámci projektu 6x5 z jižních Čech (promo videa na sociálních sítích).

**6. 9. 2025** Přednáška s besedou a autogramiáda historika Petra Čorneje na akci Trocnovské slavnosti.

**30. 10. 2025** Třetí ročník slavnostního křtu charitativního kalendáře eSENce ŽEN 2026 v Jihočeském muzeu: hejtmán Jihočeského kraje Martin Kuba s manželkou Denisou, náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje Lucie Kozlová, primátorka města České Budějovice Dagmar Škodová Parmová, herec, dabér a moderátor Jan Čenský, dále herečka, zpěvačka, dcera herce Jiřího Kodeta, manželka houslisty Pavla Šporcla – Barbora Šporclová Kodetová, operní pěvkyně Jana Šrejma Kačírková a další významní hosté.



*Třetí ročník slavnostního křtu charitativního kalendáře eSENce ŽEN 2026 v Jihočeském muzeu*

**6. 12. 2025** Vánoční koncert rodiny Vránkovy – vystoupení potomků významného hudebního skladatele a houslisty Gustava Vránka.



*Vánoční koncert rodiny Vránkovy – vystoupení potomků významného hudebního skladatele a houslisty Gustava Vránka*

### **Návštěvnost hlavní budovy Jihočeského muzea a jeho poboček**

Celková návštěvnost Jihočeského muzea a jeho poboček za rok 2025 činila 119 187 osob. Historická budova Jihočeského muzea v Českých Budějovicích přilákala celkem 61 107 návštěvníků. Archeoskanzen Trocnov a areál Památníku Jana Žižky z Trocnova navštívilo dohromady 47 726 osob a Tvrz Žumberk u Nových Hradů 8 543 osob. Návštěvnost Muzea koněspřežky činila v sezóně květen – září 1 811 osob.

Pro porovnání jsou níže uvedeny celkové statistiky návštěvnosti za poslední roky:

- rok 2024: 106 123 osob
- rok 2023: 125 484 osob
- rok 2022: 97 768 osob
- rok 2021: 57 836 osob
- rok 2020: 63 928 osob
- rok 2019: 85 024 osob
- rok 2018: 96 009 osob
- rok 2017: 91 409 osob
- rok 2016: 92 023 osob

### **Návštěvnost webových stránek a sociálních sítí muzea**

Nedílnou součástí propagace a prezentace nabídky byly oficiální webové stránky Jihočeského muzea: [www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz). Ze statistického vyhodnocení analytických dat vyplývá, že návštěvnost webu byla v r. 2025 celkem 119 698. Většinu návštěvníků webu tradičně tvořili Češi. Zájem o stránky měli dále návštěvníci z Německa, Rakouska a Slovenska. Nejvíce navštěvovanými sekcemi webu byla jeho hlavní strana, dále v pořadí sekce Archeoskanzen Trocnov, Výstavy, Otevírací doba.

Dalším nástrojem při komunikaci s širokou veřejností byly i v r. 2025 sociální sítě Facebook a Instagram. Pokračujícím záměrem bylo udržovat a průběžně navyšovat fanouškovskou základnu a organický dosah na obou platformách. Facebooková stránka Jihočeského muzea v Českých Budějovicích muzea měla na konci sledovaného období celkem 4 929 stálých (dlouhodobých) followerů, což je oproti roku 2024 navýšení o téměř 1 000 followerů. Samostatná facebooková stránka Archeoskanzenu Trocnov měla na konci sledovaného období celkem 2 705 followerů. Celkový dosah facebookové stránky Jihočeského muzea zaznamenal v roce 2025 strmý nárůst mj. i díky průběžnému nasazování reklamních kampaní a kontinuálnímu zveřejňování kvalitního obsahu. Celkový dosah stránky (tzn. příspěvky, příběhy, reklamy aj.) za r. 2025 byl 7 495 821. Celková angažovanost (tzn. počet interakcí uživatelů s příspěvků prostřednictvím reakcí, komentářů, sdílení a dalších akcí) byl 241 897. Přes 68 % z celkových čísel tvořily ženy, přes 31 % muži. Největší zájem o stránku měla věková skupina 35–44 let a následovala skupina 45–54 let. Tento trend se objevoval i v předchozích letech. V průběhu r. 2025 bylo na Facebooku muzea zveřejněno celkem 198 příspěvků (nezahrnuje např. pravidelné Příběhy nebo příspěvky na samostatném FB Archeoskanzenu Trocnov). Největší dosahy měly příspěvky propagující Archeoskanzen Trocnov a stálou přírodovědnou, archeologickou a národopisnou expozici.

Instagram Jihočeského muzea měl ke konci sledovaného období celkem 3 704 stálých (dlouhodobých) followerů, což je oproti roku 2024 (podobně jako u muzejního Facebooku) navýšení o více než 1 000 sledujících. Celkový dosah muzejního Instagramu v r. 2025 dle statistických údajů z analytického systému GAS byl 2 712 697. Jedná se opět o enormní nárůst oproti loňskému roku zejména díky reklamním kampaním, správně nastavenému cílení a atraktivnímu obsahu, který vyvolával vysokou angažovanost sledujících. Podíl followerů na Instagramu tvořilo 59 % žen a přes 40 % mužů. Největší zájem o stránku měly věkové skupiny 25–34 let a rovněž 35–44 let. S ohledem na charakter sociální sítě je tento trend viditelný dlouhodobě, tzn. na Instagramu je značný větší zájem a angažovanost mladých lidí, Facebook tradičně lákal spíše starší ročníky. V průběhu roku 2025 bylo na muzejním Instagramu zveřejněno celkem 191 příspěvků a 1 297 Příběhů (Stories). Největší zájem byl opět o příspěvky, které propagovaly Archeoskanzen Trocnov a stálou expozici přírody, archeologie a národopisu.

### ÚTVAR NÁMĚSTKYNĚ ŘEDITELE PRO ODBORNOU MUZEJNÍ ČINNOST

V roce 2025 bylo v Jihočeském muzeu realizováno 11 výstav a byla obměněna část stálé expozice.

#### **Expoziční činnost**

Ani v tomto roce si stálé expozice umístěné v hlavní budově Jihočeského muzea a v jeho pobočkách nemohly stěžovat na nedostatek návštěvníků. *Přírodovědná, archeologická a národopisná expozice* nabízí zajímavý program pro rodiny s dětmi a školní skupiny díky interaktivním prvkům a řízeným edukačním programům. Stálá expozice *Příběh města Českých Budějovic* věnovala jednu svou část připomenutí významných osobností jihočeské fotografie, Karla a Jiřího Hoschnových, kteří svými fotoaparáty zachycovali proměny města v průběhu 20. století.



*Vernisáž výstavy České Budějovice ve fotografii Karla a Jiřího Hoschny 3. 7. 2025*

Muzeum koněspřežky v Mánesově ulici opět přivítalo zájemce o počátky železniční dopravy na jihu Čech, expozice v tvrzi Žumberku, věnovaná dějinám tvrze a blízkého okolí a především dějinám pošumavské sklářské produkce i zanikajícím lidovým řemeslům, opět přitáhly řadu návštěvníků. V souvislosti s touto expozicí i v roce 2025 proběhl další ročník Žumberské slavnosti řemesel v tradičním termínu poloviny, který se opět těšil výraznému zájmu. Největší zájem návštěvníků nadále přitahuje areál Rodiště Jana Žižky z Trocnova a především dokončený Archeoskanzen; muzejní budova Památníku Jana Žižky s expozicemi byla v roce 2025 kvůli stavebním pracím uzavřena.

#### **Výstavní činnost**

Výstavní plán na rok 2025 přinesl veřejnosti jako každý rok pestrout nabídku témat. Na konci ledna byla otevřena výstava *Viděno rukama*, která vznikla ve spolupráci s nadací Mathilda a prezentovala výtvarné

práce nevidomých umělců. Návštěvníci měli možnost vidět díla, které jejich autoři na vlastní oči nikdy vidět nemohou, protože jejich zrakem jsou jejich ruce; většinu děl bylo možno po skončení výstavy přímo odkoupit a výtěžek putoval do nadačního fondu pro výcvik slepeckých psů.

Už po čtvrt stolení nám v zimních měsících rozdává naději na jaro výstava orchidejí a tropických rostlin. Nechyběla ani v roce 2025, tentokrát pod názvem *Orchideje a jejich tropičtí sousedé*, a rostliny jako obvykle doplňovali živočišné zapůjčení ze ZOO Ohrada, Krokodýlí ZOO Protivín a od soukromých chovatelů. Letošní ročník zaznamenal rekordní návštěvnost.

Na konci března, kdy už bylo jaro opravdu za dveřmi, jsme do něj vstoupili národopisnou výstavou *Přišlo jaro do vsí*. Výstava byla věnována různým jarním zemědělským pracím a řemeslům, od orby a setí přes výrobu košíků a ošatek až třeba po včelařství. Souběžně byla otevřena i výstava *100 let českobudějovického národopisu*, připomínající působení Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu, které v roce 2025 oslavilo 100 let své sběratelské a vzdělávací činnosti.

Nemalý zájem vzbudila výstava *Houby města Českých Budějovic*, vytvořená ve spolupráci s Mykologickým klubem při JČM. Amatéřští houbaři i profesionální mykologové se na ní dozvěděli, jaké druhy hub lze najít na katastru města v nejrůznějších lokalitách, polohách i biotopech, nechybělo ani atraktivní dioráma s lyofilizovanými plodnicemi hub.

Jednou z nejoceňovanějších výstav roku 2025 byla výstava věnovaná téměř nebo již zcela zapomenutým hudebníkům a hudebním skladatelům jižních Čech, nazvaná *Zapomenutá hudba na jihu Čech*. Téma hudby přivedlo do muzea mnohé zájemce, z nichž málokdo znal všechny zde zmíněné osobnosti – ať už jimi byli hudební skladatelé, varhaníci, pedagog či voják. Díky zápůjčkám z jiných institucí (např. Muzeum Jindřichohradecka a Národní muzeum k Emě Destinnové, zámek a archiv v Českém Krumlově a Vévodská tělesná stráž ke krumlovské granátnické kapele) i od soukromých zapůjčitelů (osobní věci G. Vránka) přinesla výstava mnoha návštěvníkům nové informace a poznatky, k nimž by se patrně jinde těžko dostávali. K výstavě byl vytvořen zajímavý edukační program, který velmi ocenily zejména základní školy.

Na samém sklonku léta na návštěvníky opět čekala oblíbená prodejní výstava *Masožravky na terase*. Souběžně byla otevřena také nová výstava *Veduty města Českých Budějovic*, která vznikla ve spolupráci



Výstava *Zapomenutá hudba na jihu Čech*

s ředitelem českobudějovického Státního oblastního archivu PhDr. Danielem Kovářem v návaznosti na jím vydávanou stejnojmennou publikaci. Výstava byla zahájena přednáškou a komentovanou prohlídkou, vedenou autorem publikace, které byly zároveň součástí právě probíhajících Dnů evropského dědictví. V říjnu pak následovala další velmi oblíbená výstavní stálice programu Jihočeského muzea, výstava živých plodnic hub, kterou vedle odborných pracovníků muzea zajišťují především členové Mykologického



*Výstava Hluboko na povrchu. Výtvarné práce žáků ZUŠ B. Jeremiáše*



*Vánoce v pavučince – původní krajky ze sbírky JčM*

klubu při Jihočeském muzeu; tentokrát počasí houbám přálo a návštěvníci si tak mohli prohlédnout velké množství nejrozmanitějšího mykologického materiálu. Výstava byla hojně navštívena a stejně tak hojně byla využita i bezplatná mykologická poradna.

Konec roku se nesl ve znamení zručnosti, ať už řemeslné, nebo výtvarné. Výstava *Hluboko na povrchu. Výtvarné práce žáků ZUŠ B. Jeremiáše* přinesla ukázky prací žáků výtvarného oboru, který na Základní umělecké škole B. Jeremiáše v Českých Budějovicích vede Mgr. Jana Buriová. Velké množství prací na nejrůznější témata (příroda, architektura, lidé, emoce, běžný den, ale třeba i církevní umění) provedené nejrůznějšími výtvarnými technikami (kresba, malba, linoryt, koláže, monotypy, prostorové práce z keramiky, drátu či papíru) svou zručností a leckdy neuvěřitelnou dokonalostí nadchly návštěvníky všeho věku a výstava měla velký ohlas.

Konec roku a uklidnění v předvánočním čase pak návštěvníkům poskytla vánoční výstava *Vánoce v pavučince*. Jemná krása krajky, ať už šité, paličkované, ruční či strojové, od historických kousků z muzejní sbírky po aktuální práce současných tvůrkyň přinesly slavnostní vánoční náladu a poklidné zakončení roku 2025.

Eva Hydráková

## EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

Edukační oddělení v roce 2025 realizovalo třicet jedna druhů různých edukačních programů pro 826 skupin, workshopy a komentované prohlídky pro veřejnost a několik hromadných akcí. Ze všech jmenujme alespoň tyto:

### **Viděno rukama**

Edukační program formou komentované prohlídky a praktických úkolů představil dětem svět nevidomých, jejich speciální potřeby a každodenní činnosti. Program byl navázán na výstavu děl nevidomých umělců z hmatového ateliéru nadace Mathilda. V loňském roce ho navštívilo 529 žáků.



Edukační program Viděno rukama

### **Velikonoční edukační program**

Velikonoční výstava byla tentokrát zaměřena na zemědělské činnosti spojené s obdobím jara, péči o nově narozená zvířata a přípravu na období Velikonoc. V rámci edukačního programu si děti vyslechly komentovanou prohlídku a vyrobily si jarní věnec se zdobenými vejci. Velikonoční výstavu doplňoval výtvarný koutek pro děti s tematickými omalovánkami. Součástí výstavy byly také populární workshopy pro školní kolektivy i pro veřejnost. Velikonočního edukačního programu a doprovodných akcí se zúčastnilo 1 642 návštěvníků.

### **Vánoční edukační program**

Již tradiční Vánoční edukační program letos doplnil výstavu *Vánoce v pavučince* zaměřenou na jemnou krásu paličkované krajky v adventním čase. Po shlédnutí výstavy žáci tvořili ozdobné anděly s krajkovými křídly. Výstavu doprovázely tematické workshopy a oblíbě se těšil také výtvarný koutek pro děti s vánočními omalovánkami. Celková návštěvnost programu a jeho doprovodných akcí v loňském roce dosáhla 1 713 zúčastněných.

### **Archeoskanzen Trocnov**

Areál Archeoskanzenu Trocnov byl v loňském roce členěn na dva okruhy komentovaných prohlídek: Zemanský dvorec a Venkovskou osadu. Oba okruhy prohlídek představují dobově věrné stavby, zahrady, políčka a další hospodářské objekty. Interiéry vybavené replikami nástrojů a předmětů denní potřeby ukazují každodennost a řemeslné dovednosti tehdejší doby. Návštěvníci se mohli v loňském roce zapojit do tematických workshopů nebo se zúčastnit komentovaných prohlídek. Školní skupiny měly na výběr z edukačních programů spojujících výklad s praktickými aktivitami, zaměřenými na každodenní život, řemesla, zemědělství a vojenství ve středověku. Součástí edukačních programů byly pracovní



*Edukační programy v Archeoskanzenu Trocnov*

listy, které byly přizpůsobeny jednotlivým věkovým kategoriím žáků. Komentovanými prohlídkami a edukačními programy v Trocnově v loňském roce prošlo 18 972 návštěvníků. Uměleckořemeslných workshopů se zúčastnilo 99 osob.

Archeoskanzen ožil také při dvou velkých akcích pro veřejnost, které se konaly u Památníku Jana Žižky z Trocnova. Edukační oddělení ve spolupráci s dalšími zaměstnanci JČM připravilo a v sobotu 14. června 2025 realizovalo již pátý ročník akce s vojenskou tematikou *Válka a vojenství v době Jana Žižky*. V sobotu 6. září 2025 se dále uskutečnil již dvanáctý ročník tradičních *Trocnovských slavností*, na kterém jsme se také podíleli.

Součástí bohatého programu obou zmíněných akcí v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova byly ukázky vojenského táborového ležení, šermířských soubojů, ukázky středověkého lovu s dravci nebo si návštěvníci mohli vyzkoušet střelbu z luku či středověké kuše pod odborným dozorem. Archeoskanzen byl oživen průvodci a řemeslníky v dobových kostýmech, středověkou kuchyní a byl návštěvníkům volně přístupný. Při těchto akcích Archeoskanzen navštívilo 8 700 návštěvníků.



Řemeslné workshopy v Archeoskanzenu Trocnov – výroba pergamentu a měšce

### **Edukační programy pro znevýhodněné návštěvníky**

Programy nabízené edukačním oddělením jsou navrženy tak, aby kromě běžné školní populace plně vyhovovaly i sociálně nebo zdravotně znevýhodněným skupinám návštěvníků, jejich potřebám a možnostem. V roce 2025 probíhaly programy pro sociálně znevýhodněné děti i skupiny se sluchovým, zrakovým, tělesným a mentálním znevýhodněním, např. *Viděno rukama*, velikonoční a vánoční programy, programy stálé expozice a *Muzejní kufříky*. Takto připravené programy pro znevýhodněné návštěvníky v loňském roce navštívilo 490 osob.

Lukáš Faktor

## **REGIONÁLNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ PRO LIDOVOU KULTURU**

### **Kulturně osvětová činnost**

#### **Média**

Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu spolupracovalo především s českobudějovickou redakcí Českého rozhlasu. Jan Šimánek byl hostem pořadu *Dopolední host*, kde hovořil o historii a současnosti Národopisného sdružení (9. 2.). Ve spolupráci s redaktorem Zdeňkem Zajíčkem připravil dva tematické pořady *Vltavín – o výstavě 100 let českobudějovického národopisu* (4. 5.) a o tradici jihočeských posvícení (19. 10.). Průběžně přispíval do rozhlasového cyklu *Jihočeská vlastivěda*, který v krátkém formátu každý den popularizuje pozoruhodnosti jihočeského regionu.

Ve vysílání České televize vystoupil v pořadech *Pečení na neděli* (ČT1, 14. 12.) a *Vánoční tradice* (ČT24, 20. 12.).

V tisku vyšly dva rozhovory o jihočeské lidové kultuře pro *Mladou frontu DNES* (12. 2.) a magazín *BUDlive* (březen 2025).

### **Přednášková činnost**

J. Šimánek pronesl během roku 18 vyžádaných přednášek pro veřejnost a jeden konferenční příspěvek. Tematicky se týkaly především výročních zvyků, lidového divadla, slovesnosti, stravy, rukodělné techniky výšivka rybí šupinou a teoretických problémů lidové kultury:

- Lidové divadlo na jihu Čech (Jihočeská vědecká knihovna, 23. 1. 2025);
- Ženy na Doudlebsku (Doudleby, 26. 1. 2025);
- Masopust na Doudlebsku (Zubčice, spolek Zubčice se baví, 16. 2. 2025);
- Lidová strava jihočeského venkova a Vysočiny (Muzeum Vysočiny Pelhřimov, 18. 2. 2025);
- Masopust na Trhovošvinensku (Trhové Sviny, Komunitní centrum, 20. 2. 2025);
- Lidová strava jihočeského venkova (přednáška pro Jihočeskou univerzitu, proslovená v Jihočeském muzeu, 14. 3. 2025);
- Velikonoce na Doudlebsku (Besednice, 9. 4. 2025);
- Velikonoce na jihu Čech (přednáška pro Akademickou knihovnu JU, 14. 4. 2025);
- Lidové zvyky v období jara a léta na jihu Čech (Teologická fakulta JU, 6. 5. 2025);
- Národopisná oblast Doudlebsko (přednáška pro Národopisné sdružení při JČM, 27. 5. 2025);
- Na Doudlebsku od kolébky do hrobu (Todně, 21. 9. 2025);
- Přechodové rituály v lidové kultuře na jihu Čech (narození, svatba, pohřeb) (Státní okresní archiv České Budějovice, 23. 9. 2025; přednáškový cyklus pro studenty Univerzity třetího věku);
- Výšivka rybí šupinou – unikátní zdobná technika jihočeského regionu, konferenční příspěvek na semináři Etnografické sekce při AMG (Hlinsko, 7. 10. 2025);
- Lidové divadlo na jihu Čech (Teologická fakulta JU, 4. 11. 2025);
- Vánoční pokrmy na jihu Čech (Písek, Prácheňské muzeum, 4. 12. 2025);
- Jihočeské pověsti (Plav, 6. 12. 2025);
- Orální historie a její využití v rámci etnologického výzkumu (Filozofická fakulta JU, 9. 12. 2025);
- Čas adventu a Vánoce na jihu Čech (Jihočeské muzeum, Historický klub, 8. 12. 2025);
- Pověsti z Doudlebska (Slavče, 12. 12. 2025).

### **Vědeckovýzkumná činnost**

#### **Pokračování ve výzkumu, nové výzkumné projekty**

J. Šimánek dokončil přípravu popularizační publikace *Putování za jihočeskou lidovou kulturou*. Ru-kopis byl odevzdán na konci roku a vyjde v roce 2026.

Během roku pokračoval ve výzkumu lidové slovesnosti z jihu Čech v rámci terénního výzkumu i studia rukopisných pramenů. Zpracoval zejména pověsti z pozůstalosti Jaromíra Šimona uložené v Jihočeském muzeu. Plánovaná monografie vyjde v nakladatelství Veduta v roce 2026.

### **Ediční a publikační činnost**

Jan Šimánek & Miroslava Melkesová: Výšivka rybí šupinou – unikátní zdobná technika jihočeského regionu. – Výběr 62, 2025, č. 4, s. 329–341.

### **Odborná spolupráce**

#### **Odborné konzultace, služby badatelům**

Pracoviště průběžně poskytovalo konzultace laické i odborné veřejnosti v oblasti lidové kultury, především členům folklorních souborů, lidovým tvůrcům a řemeslníkům. V červnu byl J. Šimánek členem odborné hodnotící komise v rámci XXIX. jihočeského folklorního festivalu Kovářov 2025.

### **Odborné posudky a vyjádření**

#### **Nominace na Ceny hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic**

Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu ve spolupráci s Jihočeským krajem odborně garantovalo nominaci Ceny hejtmána Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic. Ocenění obdrželi: Vlasta Nejedlá – za rozvoj folklorních tradic a jejich předávání mladé generaci; Jan Odvárka – za rozvoj tradice řemesla v oboru kovářství; Jiří Piras – za rozvoj tradice řemesla v oboru řezby dřevěných hraček. Ceny byly slavnostně předány při vyhlášení soutěže Vesnice roku v obci Čestice dne 15. srpna 2025.

### **Seznam nemateriálních tradičních statků lidové kultury Jihočeského kraje**

Dne 5. června 2025 Rada Jihočeského kraje schválila usnesením č. 745/2025 zápis unikátní rukodělné techniky *Výšivka rybí šupinou* do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje. *Výšivka rybí šupinou* je tradiční technika zdobení textilu, při níž se používají hlavně rovné kapří šupiny. Před použitím se šupiny několik dní máčí, čistí ve vodě a mýdlovém roztoku a kartáčkem se zbavují nečistot, aby zůstaly čiré. Poté se škrobí bramborovým škrobem, suší rozložené na plátně a následně se mezi dvěma plátny vyžehlí do roviny. Z připravených šupin se vystřihují ozdobné tvary a našívají se na látku pomocí malých průhledných korálků.

Technika se do českých zemí dostala patrně ze západní Evropy, z Itálie či Německa. V 18. století se objevuje v klášterních pracích a v období biedermeieru zdobila drobné textilie a módní doplňky vyšších vrstev. Zatímco v městském prostředí postupně zanikla, na jihu Čech zakořenila v lidové kultuře, zejména v oblasti Blat na Třeboňsku, kde měla přirozené zázemí díky množství rybníků. Sváteční kroje zde využívaly lesk šupin k evokaci barevnosti a bohatství krajiny. Ve 20. století techniku znovu oživila Ludmila Dominová z Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu. Dnes ji ovládají například David Blažek ze Bzí, Miluše Bubelová z Radimovic u Soběslavi, Lenka Limová ze Smilovic, Jana Pulcová z Hluboké nad Vltavou a Jiřina Zikmundová z Kolného. S výšivkou se pravidelně seznamují také studentky oboru Modelářství a návrhářství na Střední odborné škole v Třeboni.

### **Spolupráce s odbornými a kolegiálními ústavami**

Regionální odborné pracoviště spolupracovalo především s ostatními muzei v jihočeském regionu, Českou národopisnou společností, Jihočeským folklorním sdružením, Národním památkovým ústavem a dalšími kulturními institucemi.

### **Zájmová a vlastivědná činnost**

Jan Šimánek působil jako metodik Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu. V úzké spolupráci s výborem se zaměřil na realizaci a koordinaci akcí sdružení (sestavování programu, odborné přednášky, spolupráce s členy folklorních souborů apod.)

### **Další vzdělávání, kongresy, sympozia**

Jan Šimánek se zúčastnil Semináře Etnografické sekce při Asociaci muzeí a galerií (7. 10. 2025, Hlinsko). Vystoupil zde s konferenčním příspěvkem *Výšivka rybí šupinou – unikátní zdobná technika jihočeského regionu*.

### **Další aktivity**

V první čtvrtině roku se regionální pracoviště podílelo na přípravě výstavy *100 let českobudějovického národopisu*. Jeho součástí byl i bohatý doprovodný program pro veřejnost. Zahrnoval přednášky s představením jihočeských národopisných oblastí (Blata, Doudlebsko, Kozácko, Prácheňsko a Šumava) a prezentace rukodělné činnosti typické pro každý region (výšivka rybí šupinou, kozácké kroje, korálky z hřebíčků, dudy a šumavská štěpaná holubička).

Vedle toho v úterý 11. března uspořádalo pracoviště besedu s fotografem Václavem Šilhou, autorem nejnovější reprezentativní obrazové publikace o českých krajích. Ve čtvrtek 10. dubna připravil J. Šimánek společně s archivářem Jiřím Cukrem a Alešem F. Plávkem metodický seminář pro obecní kronikáře, který se



*Besedy s autorem Tradice v obrazech se zúčastnila také primátorka Českých Budějovic Dagmar Škodová Parmová*



*Seminář pro obecní kronikáře 10. 4. 2025*



*Dokumentace práce vyšivačky krojů paní Zikmundové*

tentokrát konal v prostorách Jihočeského muzea. V úterý 25. listopadu se konala přednáška PhDr. Jiřího Práška o času adventu a Vánoc na Prácheňsku.

V sobotu 16. srpna zorganizovalo regionální pracoviště třetí ročník *Žumberské slavnosti řemesel*. Úspěšné jednodenní akce se zúčastnila desítky řemeslníků a více než tisíc návštěvníků, především mladých rodin s dětmi. Mezi řemeslníky nechyběli ani držitelé titulu Nositel tradice lidového řemesla z jihočeského regionu (Ludmila Dominová, Jiří Honiss). Součástí akce byly praktické ukázky, krátké přednášky jednotlivých řemeslníků, komentované prohlídky expozice a doprovodný program pro děti (loutkové divadlo Vojty Vrtka, folklorní vystoupení souborů Javor a Javoráček).

Během roku proběhla videodokumentace některých výročních obyčejů a tvůrců: vyšívání blatských krojů rybí šupinou s Jiřinou Zikmundovou (9. 4.), velikonoční obchůzka dětí na Bílou sobotu v obci Doudleby a Todně (19. 4.) a konopická v obci Mladějovice (16. 8.). Dokumenty budou prezentovány v rámci výstav Jihočeského muzea.

*Jan Šimánek*

## AREÁL PAMÁTNÍKU JANA ŽIŽKY V TROCNOVĚ

Kulturní akce, archeoskanzen, divadla a areál Památníku J. Žižky z Trocnova navštívilo za rok 2025 celkem 47 726 osob.

▪ Návštěvnost venkovního areálu (kvalifikovaný odhad)	8 700 osob
▪ Návštěvnost archeoskanzenu (placené vstupy – veřejnost)	12 340 osob
▪ Archeoskanzen edukace (veškeré objednané programy)	5 992 osob
▪ Trocnovské workshopy	43 osob
▪ Oživené prohlídky archeoskanzenu (5. 4. 2025)	308 osob
▪ Veteran a vintage club (17. 5. 2025, kvalifikovaný odhad)	120 osob
▪ Válka a vojenství (14. 6. 2025, kvalifikovaný odhad)	500 osob
▪ Trocnovské divadelní slavnosti (Past na myši)	91 osob
▪ Trocnovské divadelní slavnosti (Hotel Blackout)	67 osob
▪ Setkání veteránů nákladních vozidel (30. 8. 2025, kvalifikovaný odhad)	300 osob
▪ Trocnovské slavnosti (6. 9. 2025, kvalifikovaný odhad)	15 000 osob
▪ Trocnovské divadelní slavnosti (Poslední ráj)	93 osob
▪ Trocnovské divadelní slavnosti (Dívčí válka)	172 osob

Je třeba zdůraznit, že v areálu probíhaly stavební práce a možnosti byly omezeny. Budova muzea Památníku byla i v roce 2025 pro veřejnost uzavřena.

### Trocnovské divadelní slavnosti.

20. 6. 2025: Past na myši (J. K. Tyl ČB), počet diváků: 91;

27. 6. 2025: Hotel Blackout (Spolek divadelních ochotníků v Blatné), počet diváků: 60;

25. 7. 2025: Poslední ráj (ŽAS Homole), počet diváků: 93;

22. 8. 2025: Dívčí válka (J. K. Tyl ČB); počet diváků: 172.

### 14. 6. Válka a vojenství v době J. Žižky z Trocnova – 4 500 návštěvníků

V pátek 13. 6. 2025 bylo provedeno umístění a montáž přenosného pódia, vypůjčených stanů od města Borovany a také nezbytného sociálního vybavení (nádrž s vodou, WC, sláma). V pátek proběhl i příjezd většiny účinkujících, kteří nocovali v dobových stanech a vytvářeli tak atmosféru středověkého vojenského ležení. Samotná akce proběhla v sobotu 14. 6. 2025. Pro návštěvníky byl připraven bohatý celodenní program. Nechyběl výklad o jezdcích a koních ve středověku, ukázky dělostřelby a vojenských formací ani komentované střety podle předem připraveného scénáře. K vidění byly také volné střety bojovníků. Na pódiu pak probíhala hudební vystoupení. Konaly se i semináře pro odbornou veřejnost – výcvik s kopím či s tesákem.

### 6. 9. Trocnovské slavnosti – 15 000 návštěvníků

V tomto roce proběhly *Trocnovské slavnosti* jako jednodenní kulturní akce a to již 11. ročník. Pořádalo je Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a město Borovany pod záštitou Jihočeského kraje. Vstup byl jako každý rok zdarma. I tento ročník *Trocnovských slavností* navštívil historik Petr Čornyj. Program byl po celou dobu doplňován různými historickými hrami, lukostřelbou pro děti i dospělé, řemeslným jarmarkem a ukázkou lidových tvůrců. Z dětského programu zaujala vlastnoruční výroba odznaků, malování na obličej, házení míčků na cíl, omalovánky, chůdy aj. Pro návštěvníky byla k dispozici celá řada stánků s občerstvením.

V prostorách archeoskanzenu byla pro dětské návštěvníky odehrána pohádka Pohádky z kufru.

Miroslav Petrovský



*Válka a vojenství v době J. Žižky z Trocnova*



*Válka a vojenství v době J. Žižky z Trocnova*

## ARCHEOSKANZEN TROCNOV

V celém areálu Památníku během roku docházelo k běžným opravám a údržbě movitého i nemovitého majetku. U vybraných objektů archeoskanzenu došlo k posílení krytiny – travních kobereců na hřebenech budov.

Průběžně byly likvidovány nebezpečné porosty, poškozené nebo vyvrácené stromy v areálu z důvodů silného větru, krupobití apod.

I v roce 2025 probíhala stavba nového Návštěvnického a vzdělávacího centra (NVC). V rámci kontrolních dnů byly řešeny jednotlivé postupy stavebních prací, upřesňovaly se kroky při řešení vzniklých potíží apod.

Stavební povolení na akci NVC Trocnov bylo vydáno Městským úřadem Borovany, stavební úřad, Žižkovo náměstí 107, 373 12 Borovany dne 8. 3. 2023 s nabytím právní moci dne 24. 3. 2023.

Jihočeské muzeum v ČB získalo k NVC Trocnov dotaci v celkové výši 68 mil. Kč v 50. výzvě IROP – Muzea – SC 4.4 (ITI) (MRR,PR) tak i k 62. výzvě IROP – Památky – SC 4.4. (ITI). Celková výše rezervovaných finančních prostředků je cca 68 mil. Kč. Oba projekty tvoří jeden funkční celek a díky jejich realizaci bude mít celý Trocnovský areál odpovídající zázemí. Součástí této stavební zakázky je malé záchytné parkoviště s kapacitou cca 54 vozidel.

V roce 2025 začala realizace nového, samostatného parkoviště s kapacitou 243 parkovacích míst. Z toho pět parkovacích míst s dobíjecími stanicemi pro elektromobily. Zakázku vysoutěžila firma COLAS CZ, Pláná 85, 370 01 České Budějovice. Předání stavby a kolaudace proběhne začátkem roku 2026.

V tomto roce rovněž začaly přípravné a projektové práce na realizaci Dětské hřiště Trocnov. Bylo získáno stavební povolení a podepsána smlouva na poskytnutí dotace: Dětské hřiště v areálu Trocnov, program Rozvoj turistické infrastruktury Jihočeského kraje, výzva pro rok 2025/2026, reg. č. 484-02/25, sml. č. SDO/OEZ1/2078/25, v celkové výši 3 981 858 Kč. Získání stavebního povolení předcházela jednání s dotčenými orgány a následně i změny v inženýrských sítích. VŘ na zhotovitele této akce proběhne začátkem roku 2026.

Byla vysoutěžena dodávka na umístění turniketu u vstupu do archeoskanzenu z hráze rybníka Horní Trocnov. Realizace v roce 2026.

V měsíci listopadu v rámci VŘ firma Quercus Zlín získala zakázku na vybavení NVC Trocnov mobiliářem v celkové hodnotě cca 3,2 mil. Kč. Tyto dodávky začaly od prosince 2025 a budou pokračovat až do března 2026.

V měsíci září byla do vjezdu areálu umístěna závora pro regulaci a kontrolu přijíždějících vozidel. Je ovládána na dálkový ovladač nebo přes mobilní telefon.

I v roce 2025 se hlavní aktivity a úsilí zaměřily na již zmíněné dokončování a vybavení nového Návštěvnického a vzdělávacího centra a veškeré inženýrské činnosti, které takto velké stavbě předcházejí.

*Miroslav Petrovský*

*Fotografie k tématu naleznete v barevné příloze na str. 112–116.*

## TVRZ ŽUMBERK

Žumberk byl široké veřejnosti zpřístupněn od 1. dubna do 31. října a celková návštěvnost v sezóně činila 4 543 osob.

Na I. prohlídkové trase, věnované historii tvrze, novohradskému sklu a osobnostem Novohradska i dominantnímu lidovému malovanému nábytku, jsme celkově zaznamenali návštěvnost 1 458 osob. II. prohlídkovou trasu v baštách „A“, „B“ i „C“ (Úředník rožmberský a lapidárium) shlédlo v průběhu turistické sezóny 140 návštěvníků, výstavu *Řemesla pod Novohradskými horami* 473 osob a celý areál (IV. trasa – tvrz, bašty, kočárovna) si prohlédlo 572 návštěvníků.

V sobotu 16. 8. zde proběhl již třetí ročník doprovodné akce *Žumberské slavnosti řemesel<sup>®</sup>* k výstavě *Řemesla pod Novohradskými horami*. V rámci jejího programu návštěvníci viděli ukázky práce tesaře, truhláře, včelaře, řezbáře i košíkáře a shlédnout mohli i ražbu mincí, stejně jako výrobu keramiky, opasků vyšívaných pavím brkem, pletení ponožek, rybí výšivku, podmalby na skle, vitráže technikou Tiffany a konečně i ručně pletených mašlovaček z husího peří. V odpoledním programu pak figurovaly i vystoupení folklórního souboru Javoráček, komentované prohlídky výstavy *Řemesla pod Novohradskými horami*, expozice Historie tvrze, novohradské sklo a osobnosti Novohradska v přízemí tvrze i sousedního unikátního kostela Stětí sv. Jana Křtitele. V rámci přednáškového bloku pohovořil Kryštof Makovec o opascích vyšívaných pavím brkem, Andrea Nováková Váchová pak představila ruční výrobu šperků, Jan Smrť košíkářství a práci s proutím, David Blažek jihočeské lidové kroje, jejich šití i vyšívaní a konečně Martin Šnajdr ruční tesání dřeva v minulosti i dnes. Zejména pro nejmenší účastníky pak sehrálo Kejklířské divadlo Vojty Vrtka v Rytířském sálu tvrze své představení *Ať žije Kocourkov!!!* Součástí řemeslné slavnosti byly stejně jako minulý rok i soutěže pro děti a možnost jejich jízdy na ponících i edukační program o sovách, realizovaný Ekocentrem Vydra z Třeboně. O občerstvení se opět postaral sousední penzion Marie a stánek Prostě placky. I přes konkurenční Kovářské dny na Buškově hamru i sousedský jarmark v Hojně Vodě si sem našlo cestu v sobotním odpolední opět cca 1 500 návštěvníků, kteří měli i možnost zdarma si individuálně prohlédnout všechny dostupné výstavy a expozice ve tvrzi i baště „C“ s přístavky.

V roce 2025 jsme absolvovali i tři mimořádné komentované prohlídky, a sice 28. 5. exteriéru pro mentálně i tělesně postižené ze střediska Husitské diakonie Nazaret Borovany, 5. 6. pak základní trasu ve tvrzi spolu s řemeslnou výstavou v rámci exkurze během semináře archeologů z muzeí a institucí památkové péče v hlavní budově JČM. 9. 9. došlo k inspekční návštěvě externího zpracovatele Koncepte kulturních organizací Jihočeského kraje ve složení inspekční skupiny: Mgr. Naďa Machková Prajzová, Ph.D.; Mgr. Antonín Šimčík (externisté); Mgr. František Chrástina (KÚ JČK); Mgr. Filip Lýsek (JČM).

V období 26. 4.–27. 9. zde uzavřelo manželství celkem 8 párů. Tři obřady proběhly na nádvoří tvrze a dva na prostranství před baštou „D“ i v půlkruhu, vyhlídkové terase na vodní nádrži, který je součástí jižního úseku hradební zdi. Jeden obřad (26. 7.) se z důvodu nepříznivého počasí konal v Rytířském sálu tvrze. Všechny svatební obřady byly pouze občanské a premiérově zde 10. 5. bylo uzavřeno i registrované partnerství dvou osob stejného (mužského) pohlaví. Poplatek za pronájem prostor pro svatbu činil 5 000 Kč za jeden obřad, a to včetně DPH.

Základní konzervace sbírkových předmětů před zahájením turistické sezóny byla provedena v druhé polovině března.

Z hlediska propagace stojí za zmínku kromě každoročně se opakujících záležitostí ohledně do-tisku propagačních skládaček a jejich distribuce do infocenter v okolí, či doplňování sortimentu



*Nové zahradní lavice v areálu tvrze*

k prodeji o nové turistické známky, vizitky a další turistické suvenýry, zejména opakované uvedení dalšího dílu pořadu Jihočeská vlastivěda autora Zdeňka Zajíčka Tvrz Žumberk byla sídlem vладыků, užívala se i jako hospodářská budova v ČRo ČB dne 21. 11. Žumberk pak zmínila i místní chalupářka, herečka a dabérka Petra Hobzová v MF DNES dne 21. 12. v článku Petra Lundáka *Jste mladý, běžte!* Petra Hobzová vzpomíná, jak ji na točně cepoval režisér Menzel. Intenzivně pak byla propagována zejména Žumberská slavnost řemesel (web i sociální síť JČM, velká informační cedule před vchodem do tvrze, skládačky s mapou areálu a programem). 15. 8. vyšla upoutávka (článek) na webu signalradio.cz.

Údržbě dominovalo během května až listopadu nahrazení z větší části poškozených dubových venkovních lavic v areálu tvrze novými, stejnými, jako máme podél cesty k hrázi vodní nádrže. Celkem se jednalo o 10 ks těchto bílých bytelných lavic, které bude možno na zimu deponovat do vnitřních prostor tvrze. Každá lavice byla osazena na vybetonovanou patku a zajištěna ukotvením se zámkem. Stejně jako v případě čtyř stávajících lavic.

Roman Josefík

\*) Fotografie k tématu naleznete v barevné příloze na str. 119–121.

## 52. SEMINÁŘ ARCHEOLOGICKÉ KOMISE AMG V JIHOČESKÉM MUZEU

Ve dnech 4.–6. června 2025 hostilo Jihočeské muzeum 52. seminář Archeologické komise AMG. Jedná se o tradiční zasedání archeologů z muzeí a institucí památkové péče, které se od roku 1973 odehrává každým rokem, a to vždy s vybraným hlavním tématem jednání a pokaždé na jiném místě (souhrnně viz *Sklenář 2023*). V jižních Čechách byly dosud tyto semináře uskutečněny v Husitském muzeu v Táboře (1978), v Muzeu středního Pootaví ve Strakonících (1982), v Regionálním muzeu v Českém Krumlově (1984) a v Muzeu Jindřichohradecka v Jindřichově Hradci (1994). Letošní českobudějovický seminář se tak uskutečnil po více než třiceti letech v jižních Čechách a zároveň poprvé v Jihočeském muzeu (souhrnně viz *Orna – Chvojka 2025*).



Jednání Archeologické komise AMG v Jihočeském muzeu

Organizačně se na semináři podíleli všichni zaměstnanci archeologického oddělení JčM, finančně jeho konání podpořila AMG a MK ČR. Téma letošního semináře bylo nabídnuto Archeologickým ústavem AV ČR a znělo Možnosti a perspektivy propojení AMČR se systémy pro evidenci a správu sbírek muzejní povahy. Akce se zúčastnilo 70 archeologů, především z muzeí, ale nechyběli ani zástupci obou Archeologických ústavů AV ČR, Univerzity Karlovy, Západočeské univerzity v Plzni, Národního památkového ústavu, Ústavu archeologické památkové péče středních Čech a společnosti Archaia Praha.

První den semináře proběhl ve středu 4. 6. V jeho úvodu účastníky přivítali ředitel Jihočeského muzea Filip Lýsek a vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje Patrik Červák. V rámci dalšího programu proběhlo plenární zasedání Archeologické komise AMG. V jeho úvodu zazněla zpráva o činnosti Archeologické komise v uplynulém období, kterou přednesl Jiří Orna, předseda Archeologické komise AMG. Poté se uskutečnily volby výboru Archeologické komise AMG, který zůstal ve stejném personálním složení jako v předchozím volebním období. Následovala přednáška věnovaná již uvedenému hlavnímu tématu semináře, kterou přednesli David Novák, Jan Mařík a Tomáš Chlup z Archeologického ústavu AV ČR v Praze. V přednášce i následné bohaté diskusi byly řešeny možnosti a výhody i limity propojení Archeologické mapy ČR s muzejními evidenčními systémy, v našem případě tedy se systémem Museion. Po přestávce přednesl Petr Zavřel příspěvek nazvaný Archeologie v Jihočeském muzeu – historie a současnost. První den semináře byl následně ukončen prohlídkou stálých expozic Jihočeského muzea.

Druhý den semináře byl věnován exkurzi po významných památkách regionu. Účastníci se nejprve vydali na mohylník z doby bronzové a halštatské v Plavu, který je symbolem počátků archeologie v tomto regionu. Svůj velmi poutavý projev o historii archeologického výzkumu zdejší lokality zde přednesl nestor Archeologické komise, dr. Karel Sklenář. Na jedné z dochovaných mohyl v Plavu bylo též přijato společné usnesení z plenárního zasedání, v němž bylo členům výboru Archeologické komise AMG uloženo, aby nadále sledovali vývoj otázek spojených s archeologií v muzeích, a Asociaci muzeí a galerií, aby spolupracovala s Archeologickým ústavem AV ČR v Praze na přípravě propojení muzejních evidenčních systémů a Archeologické mapy ČR.

Poté exkurze pokračovala na raně středověké hradiště Doudleby. Po společném obědě v doudlebském hostinci následovala prohlídka archeoskanzenu v Trocnově. Na závěr exkurze byla navštívena další pobočka našeho muzea, renesanční tvrz Žumberk. Náročný celodenní program byl završen na hlavní budově JčM při společenském večeru.

Dopolední program třetího, závěrečného dne semináře, byl věnován prohlídce města s archeologicko-historickým výkladem. Zbývající účastníci tak navštívili dvě hlavní církevní stavby v centru Českých



Exkurze Archeologické komise AMG na mohylovém pohřebišti v Plavu. Foto AMG

Budějovic, tj. chrám svatého Mikuláše a klášterní kostel Obětování Panny Marie s areálem bývalého dominikánského konventu. Díky vstřícnosti správce obou kostelů jsme měli možnost navštívit i veřejnosti běžně nepřístupná místa, jako např. sakristie obou kostelů. Poté následovala procházka po městě s odborným výkladem o archeologických výzkumech daných míst.

Příští, 53. seminář Archeologické komise AMG, se uskuteční v červnu 2026 v Kroměříži, jeho hlavní téma bude ještě upřesněno.

### **Literatura:**

Orna, J. – Chvojka, O. 2025: Archeologové v Českých Budějovicích. – Věstník AMG 4/2025, 26.

Sklenář, K. 2023: 50 let Archeologické komise AMG a 50 seminářů archeologů z muzeí a památkové péče 1973–2023. – Archeologie ve středních Čechách 27, 693–728.

Ondřej Chvojka

## **EVROPSKÉ DNY KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ**

### **Jihočeská sekce konzervátorů – restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR**

V říjnu roku 2025 se se konzervátoři – restaurátoři Jihočeského muzea v Českých Budějovicích připojili k Evropským dnům konzervace a restaurování. Tato celoevropská akce, probíhající pod záštitou Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky a evropské konfederace (European Confederation of Conservator-Restorers Organisations), si klade za cíl přiblížit veřejnosti zajímavou, ale často neviditelnou péči o naše kulturní dědictví. V roce 2025, v týdnu od 13. do 19. října, probíhaly doprovodné akce, které se snažily přiblížit tuto činnost, obvykle ukrytou v depozitářích, specializovaných laboratořích a ateliérech. Cílem bylo poukázat na skutečnost, že záchrana historických předmětů je precizní disciplínou na pomezí vědy, řemesla a umění.

Jihočeské muzeum uspořádalo dne 16. října Den otevřených dveří v konzervátorsko-restaurátorských laboratořích. Celý den byl koncipován tak, aby oslovil různé cílové skupiny a nabídl jim autentický



Den otevřených dveří v konzervátorsko-restaurátorských laboratořích, na snímku Jan Török – konzervátor kovů s návštěvnický



Den otevřených dveří v konzervátorsko-restaurátorských laboratořích, na snímku Kristýna Hlinková – konzervátorka obrazů, polychromie a porcelánu s návštěvnicí

pohled pod ruce odborníků. Dopolední hodiny patřily studentům uměleckých oborů ze Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České z Českého Krumlova a budoucím uměleckým kovářům a pasířům ze Střední školy Trhové Sviny. Pro studenty byla návštěva příležitostí vidět teorii v praxi a diskutovat s konzervátory-restaurátory o technologických postupech přímo nad konkrétními sbírkovými předměty.

Odpolední bloky, které začínaly ve 14.00 a 16.00 hodin, byly vyhrazeny široké veřejnosti. Přibližně osmdesát návštěvníků využilo možnosti nahlédnout do „kuchyně“ muzejních laboratoří, kde se mohli seznámit s moderními analytickými metodami i tradičními restaurátorskými postupy. Výklad našich odborníků pomohl laikům pochopit nesmírnou náročnost péče o historické materiály a trpělivost, kterou vyžaduje každý milimetr zachráněného povrchu. Velmi pozitivní zpětná vazba od účastníků této akce potvrdila, že lidé oceňují právě možnost vidět zákulisí péče o památky a srozumitelnou formou se dozvědět o hodnotě, kterou tyto předměty pro naši společnost představují. Úspěch celé akce

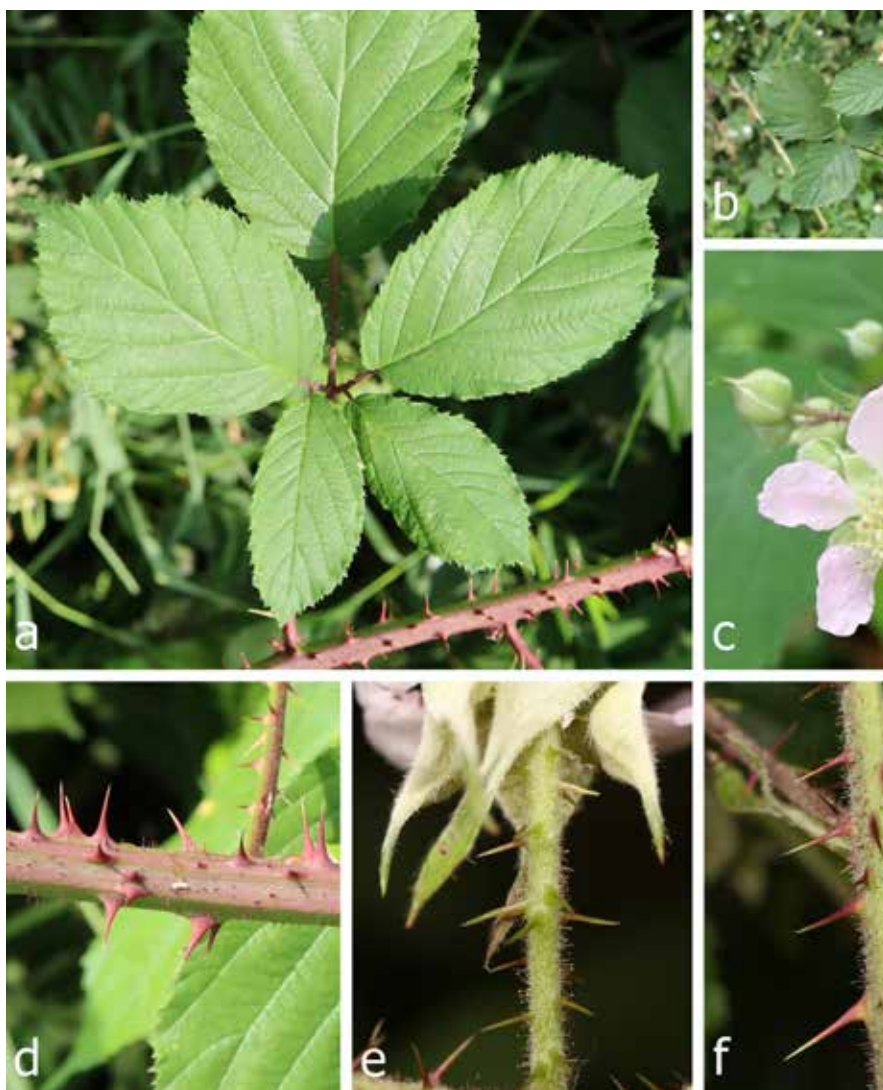


Plakát ke konané akci

jasně ukazuje, že transparentní komunikace a popularizace oboru konzervování – restaurování jsou klíčové pro to, aby široká veřejnost vnímala ochranu našeho kulturního bohatství jako živé a nezbytné téma.

Leona Töröková

## VÝZKUM OSTRUŽINÍKŮ NA ŠUMAVĚ: MIMOŘÁDNÉ OBJEVY I OBOHACENÍ MUZEJNÍCH SBÍREK



Ostružiník sličný (*Rubus suavis*) byl popsán v roce 2025 jako nový pro vědu v rámci studie o ostružinících Šumavy. Vyskytuje se v prostoru mezi obcí Strážný na Šumavě a Protivínem, kde bylo potvrzeno více než 30 lokalit. Jedná se tak o endemit jižních Čech. a – list, b – plodenství, c – květ, d – střední část stonku, e – květní stopka, f – větveno plodenství. Nebahovy; a–d – foto Alena Lepší; e–f – foto Michal Sochor

V letech 2019–2023 probíhal rozsáhlý terénní a herbářový výzkum rodu ostružiník (*Rubus*) na území Šumavy, zahrnujícím Českou republiku, Německo a Rakousko. Tento výzkum, na němž se podílelo Jihočeské muzeum (M. Lepší) a Správa CHKO Blanský les (Petr Lepší), přinesl zcela zásadní poznatky o druhové pestrosti této na první pohled nenápadné, avšak mimořádně složité skupiny rostlin. Výsledky byly publikovány v prestižních vědeckých časopisech, což podtrhuje jejich význam i mezinárodní dosah (viz seznam publikací).

Prvním z výstupů byla rozsáhlá studie zveřejněná v časopise *Preslia*, která přinesla první ucelený přehled ostružiníků Šumavy. Na studovaném území bylo potvrzeno celkem 60 druhů a jeden hybrid, přičemž 30 druhů bylo na Šumavě zdokumentováno vůbec poprvé. Výzkum zároveň ukázal, že řada dříve uváděných ostružiníků byla určena chybně – více než 150 taxonů uváděných v historické literatuře muselo být na základě moderních taxonomických poznatků z flóry Šumavy odmítnuto.

Mimořádným výsledkem této práce je objev a vědecký popis pěti nových druhů ostružiníků přímo ze Šumavy. Nové druhy byly detailně zpracovány formou morfologických popisů, ilustrací a fotografií z přírody a pro každý z nich byla vytvořena mapa rozšíření. Současně byly pro osm historicky popsanych ostružiníků z Šumavy určeny typové položky (lektotypy), čímž došlo ke stabilizaci jejich názvosloví a vyznění taxonomické příslušnosti.

Část výsledků z šumavského výzkumu byla publikována v další studii publikované v časopise *Taxon*, který je jedním z nejvýznamnějších světových periodik zaměřených na systematiku rostlin. Ta se soustředila na mimořádně složitou skupinu ostružiníků (*Rubus ser. Glandulosi*), která je dlouhodobě považována za jednu z nejobtížněji zpracovatelných skupin v celé botanice. Kombinací klasické taxonomie s moderními genetickými metodami se podařilo lépe pochopit jejich evoluci a přirozené vztahy. I tento výzkum vedl k popisu tří dalších druhů nových pro vědu. Tato studie je zároveň příkladem úspěšné spolupráce šesti institucí, na níž se podíleli odborníci z různých pracovišť (M. Sochor, M. Lepší, P. Lepší, J. Velebil, G. Király, B. Trávníček).

Celkem tak bylo v rámci obou studií popsáno osm nových druhů ostružiníků, což je z hlediska současné botaniky zcela výjimečný výsledek. Neméně významným přínosem je skutečnost, že Jihočeské muzeum díky tomuto výzkumu získalo několik set typových a referenčních herbářových položek, včetně holotypů, isotypů, paratypů, epitypů a geneticky ověřených srovnávacích sběrů. Tyto sbírky mají trvalou hodnotu nejen pro další taxonomický výzkum, ale také pro studium biodiverzity, ochranu přírody a mezinárodní vědeckou spolupráci.

Výzkum ostružiníků na Šumavě tak jasně ukazuje, že i v relativně dobře prozkoumané střední Evropě lze při systematické a dlouhodobé práci dosahovat objevů mezinárodního významu. Zároveň potvrzuje, že muzejní sbírky hrají v tomto procesu nezastupitelnou roli a představují klíčový nástroj pro poznávání, dokumentaci i uchování přírodní rozmanitosti pro budoucí generace.

*Martin Lepší*

## **ODBORNÁ PRAXE STUDENTA NA PŘÍRODOVĚDNÉM ODDĚLENÍ**

V roce 2025 absolvovala v Jihočeském muzeu odbornou praxi studentka prvního ročníku České zemědělské univerzity, Fakulty lesnické a dřevařské, oboru Konzervace přírodnin a taxidermie Ella Zikešová. Praxe proběhla v termínu 21. 7.–1. 8. na Přírodovědném oddělení pod dohledem kurátora zoologie bezobratlých. Hlavní náplní odborné praxe bylo seznámení praktikantky se základními technikami používanými při preparaci hmyzu s jejich následným nácvikem. Přiblížena a procvičena byla také specifika preparace rovnokřídlého a blanokřídlého hmyzu a extrakce a preparace kopulačních orgánů brouků. Uskutečněna byla i jednodenní ukázka práce v terénu s praktickým seznámením s běžnými metodami sběru hmyzu a s primárním zpracováním takto získaného materiálu. Během praxe byla praktikantka také seznámena s depozitárními prostory a s metodikou uchovávání a ochrany sbírek. Představena byla i aktuální výstavní a expoziční činnost Přírodovědného oddělení, včetně přiblížení problematiky přípravy preparátů pro výstavní účely a využití přírodnin při tvorbě diorám.



Práce v terénu (Pískovna u Dračice)



Preparace hmyzu

Ladislav Černý

## VÝSTAVA HOUBY MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC V JIHOČESKÉM MUZEU

V květnu 2025 jsme vzpomněli stého výročí narození Vratislava Bíchy (1925–2011), významného člena Mykologického klubu JČM (MK JČM) a jeho dlouholetého jednatele (1971–2000). Při této příležitosti připravilo mykologické pracoviště JČM za vydatného přispění řady členů Mykologického klubu JČM výstavu *Houby města Českých Budějovic*. Připomněli jsme tak mykologické bádání V. Bíchy, jenž se po léta věnoval průzkumu hub rostoucích ve městě a shromažďoval údaje o jejich výskytu.

Výstava byla slavnostně otevřena 8. května a trvala až do 26. října. Byla instalována ve výstavním sále 129 v prvním nadzemním podlaží historické budovy JČM. V sále byly k vidění jednak tematické panely, jež představovaly různé aspekty mykobioty Českých Budějovic, jednak lyofilizované plodnice hub. Ty

byly prezentovány částečně ve vitrínách, částečně na pódiiích, tj. formou dioramat. Pro tyto instalace bylo třeba předem sehnat a shromáždit nejen lyofilizáty hub, ale také další přírodní materiál. Trávníky na pódiiích byly poskládány z lyofilizovaných čtverců, pařezy, pahýly a kmeny musely být předem vysušeny a poté vymrazeny stejně jako opadané listy, mechy a rašelina.

Lyofilizaci plodnic hub a čtverců trávníku provedl J. Janda, který se významně podílel také na sběru plodnic a vyhledávání a úpravě dalších na výstavě použitých přírodních materiálů. Adjustace lyofilizovaných plodnic na podstavce, popř. na dřevní substrát se zhostili L. Černý a I. Šťastná z přírodovědného oddělení. Po celou dobu trvání výstavy bylo nutno pečlivě hlídat, popř. regulovat relativní vlhkost vzduchu v sále tak, aby dlouhodobě nepřekračovala 40 %. K dispozici byl mobilní odvlhčovač, v době výstavy hub, která probíhala v sousedním sále, odparem z čerstvých plodnic zvyšovala vlhkost a navíc značně navýšila návštěvnost, byly v akci odvlhčovače dva.

Fotografie hub a jejich stanovišť dodali členové MK JČM J. Souček, T. Papoušek, V. Pravda, A. Jirsa, M. Vašutová a V. Tříška, několik nám jich poskytli spřátelení mykologové M. Kříž a L. Zíbarová z Ústí nad Labem. Na psaní textů a jejich finálních úpravách pracovali M. Beran, M. Vašutová, V. Tříška, J. Janda a J. Souček. Grafického zpracování se ujala T. Fojtlová, která, ve spolupráci s technickým úsekem a I. Šťastnou, provedla také instalaci výstavy v sále. Garantem výstavy byl mykolog JČM M. Beran.

Výstava seznámila návštěvníky s bohatstvím hub několika detailněji a/nebo dlouhodoběji sledovaných lokalit v katastru Č. Budějovic (PR Vrbenské rybníky, park Stromovka, kampus Jihočeské univerzity, park v tzv. dolním areálu nemocnice, PP Kaliště), přiblížila jim houby rostoucí v intravilánu města a v zahradách, zaostřila na chorošovitě houby s velkými plodnicemi a na pečárky, ale také dokumentovala nástup teplomilných druhů vlivem klimatické změny, výskyt druhů teprve nedávno objevených pro vědu nebo výskyt jedovatých hub. Ve třech dioramatech představila houby rostoucí na lesních i nelesních stanovištích, ve dvou vysokých vitrínách druhy hub vázané na duby, resp. na topoly, vyskytující se v Č. Budějovicích. Pozornost návštěvníků přitahovala velkoplošná mapa města s vyznačenými lokalitami několika desítek významných druhů hub, lemovaná jejich fotografiemi, většinou pořízenými přímo na těchto lokalitách během posledních šesti desetiletí.

Výstava byla jedinečná množstvím vystavených lyofilizovaných plodnic hub, kterých bylo několik stovek. Spolu s dcerou V. Bíchy Helenou Švejdomou, jež se zúčastnila jejího slavnostního zahájení, jsme se shodli na tom, že by se jejímu otci určitě líbila. O úspěchu výstavy rovněž svědčí řada pochvalných zápisů v návštěvní knize.

Miroslav Beran



Ukázka z vitríny „Houby vázané na duby“ na výstavě  
Houby města Českých Budějovic

## VÝŠIVKA RYBÍ ŠUPINOU

Ve čtvrtek 5. června 2025 Rada Jihočeského kraje schválila zápis unikátní rukodělné techniky Výšivka rybí šupinou do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje. Výšivka rybí

šupinou představuje starobylost dovednost zdobení tkanin, jejíž realizaci předchází náročná příprava materiálu. Šupiny, nejčastěji kapří, se opakovaně perou, čistí kartáčkem, škrobí bramborovým škrobem a suší tak, aby zůstaly čiré a neslepily se. Po vyžehlení se z nich vystřihují různé tvary, které se našívají na látku pomocí korálků. Ty zajišťují stabilitu šupiny a zabraňují jejímu otáčení.

Výšivka se nezrodila v českém prostředí, ale přišla k nám ze západní Evropy, snad z Itálie nebo Německa. Již v době pozdního baroka 18. století ji lze doložit ve výzdobě tzv. klášterních prací. V období biedermeieru byly takto zdobeny drobnější textilie, především módní doplňky vyšších vrstev, například hedvábné sáčky, které si dámy připevňovaly na pásek či nosily na předloktí. Výšivku rybí šupinou ovládala například výrazná osobnost českého národního obrození Magdalena Dobromila Rettigová. Někdy mezi roky 1832–1835 vznikla v Čechách i kasule zdobená rybí šupinou pro pražského kanovníka Václava Michala Pešinu, která je dodnes uchovávána v Metropolitní kapitule u sv. Víta v Praze. Její autorkou byla francouzská šlechtična Marie Terezie Bourbonská, která tehdy pobývala se svým tchánem, bývalým francouzským králem Karlem X., na Pražském hradě.

Zatímco v prostředí vyšších vrstev móda vyšívání rybí šupinou postupně zanikla, ujala se v lidovém prostředí na jihu Čech. Nejpozději ve druhé polovině 19. století ji lze doložit v národopisné oblasti Blat, především na Třeboňsku. Sváteční kroj se ve své nejhonosnější formě snažil svými bohatými barevnými výšivkami, krajkami, našitými korálky, flitry, dracouny, perličkami a šupinkami evokovat blyštivou krásu jihočeských rybníků a bohatství místní krajiny. Na Blatech se rybími šupinami zdobily zejména barevné zástěry a šněrovačky, dostávaly se i na čelenky a střevice.

Na konci 19. století pak pronikly rybí šupiny kombinované s aplikacemi různobarevného textilu v oblasti Blat i do různých módních doplňků a městských oděvů. Zdobily se jimi kabelky, polštáře, límce nebo se vytvářely samostatné obrázky. Tato móda víceméně existovala až do druhé světové války, pak se na šupiny začalo zapomínat.

V 70. letech 20. století se oživení a propagaci techniky začala věnovat Ludmila Dominová (\*1948) z Hluboké nad Vltavou, dlouholetá členka Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu. Informace o zdobné technice Dominová hledala především mezi pamětníky. V této době výšivku ovládala



Zástěra z modrého atlasu zdobená rybími šupinami a textilními aplikacemi, Bavorovice, konec 19. století (Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, N 21685)

i paní Jiřina Zikmundová (\*1940), která dosud vyšívá kroje pro členy Blatáckého souboru v Ševětíně a šupinami zdobí šněrovačky. Výšivka z rybí šupin se zásluhou paní Dominové znovu dostala na panenky, polštáře, obrázky, betlémy a textilní kraslice. V uplynulých letech se paní Dominové úspěšně podařilo předat tuto neobvyklou zdobnou techniku mladé generaci prostřednictvím řady rukodělných kurzů, jež pořádala soukromě nebo ve spolupráci s muzeem. Ze současných jihočeských lidových tvůrců výšivku dobře ovládají například David Blažek ze Bzí, Miluše Bubelová z Radimovic u Soběslavi, Lenka Limová ze Smilovic u Týna nad Vltavou nebo Jana Pulcová z Hluboké nad Vltavou. S technikou zdobení rybí šupinou se každoročně seznamují studentky druhého ročníku oboru Modelářství a návrhářství Střední odborné školy v Třeboni. Dlouhodobě ji vyučuje pedagoga Bc. Jana Řeřábková.

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích uchovává ve své etnografické podsbírce zhruba tři desítky textilních předmětů zdobených rybí

šupinou. Zároveň se kurátoři snaží doplňovat fond nově zhotovenými předměty od současných tvůrců. Textilní součásti vyšité rybí šupinou jsou zde v současnosti prezentovány v samostatném výstavním kubusu, který je věnován lidové kultuře. Výšivka je dokladem tradiční lidové dovednosti, která se projevuje zejména v pestrosti využití této rukodělné techniky (módní doplňky) i možnosti jejího propojení se zvyklostními předměty (velikonoční textilní kraslice, betlémy). Do budoucna se otevírá velký prostor pro vlastní fantazii tvůrců i módních návrhářů s využitím originálního materiálu a stále více ceněné ruční práce.

*Jan Šimánek*

## **ODBORNÁ EXKURZE MUZEJNÍCH PRACOVNÍKŮ**

Ve dnech 17.–19. září se uskutečnila odborná muzejní exkurze, které se zúčastnili zaměstnanci Jihočeského muzea společně s kolegy ze spřátelených jihočeských pamětových institucí. Cílem exkurze bylo seznámení s aktuálními trendy v oblasti prezentace kulturního dědictví, správy depozitářů, interpretace památkových objektů a realizace multimediálních expozic.

Program prvního dne, ve středu 17. září, zahájila návštěva města Třebíč. Účastníci absolvovali komentovanou prohlídku Baziliky svatého Prokopa, která je součástí památky UNESCO, a k jejímž nejcennějším částem patří románská krypta s gotickými prvky. Následně navštívili Zadní synagogu a Dům Seligmanna Bauera, kde se seznámili s prezentací židovské čtvrti a jedinečnou expozicí bydlení židovské rodiny v meziválečném období.

Odpoledne následoval přesun do Brna a komentovaná prohlídka unikátní technické památky Vodojemů Žlutý kopec, která představuje příklad citlivé konverze industriálního objektu pro kulturní účely. Jedná se o dva cihlové a třetí betonový vodojem, z let 1874, 1894 a 1917, které nemají v Evropě obdoby.

Čtvrteční program 18. září byl věnován památkám a muzeím v Brně. Dopoledne proběhla komentovaná



*Odborná exkurze. Třebíč, Bazilika sv. Prokopa*



*Odborná exkurze. Brno, výstava 1645–Brno v obležení na Hradě Špilberk*



*Odborná exkurze. Brno, Otevřený depozitář Moravské galerie v Brně*

prohlídka výstavy *1645–Brno v obležení* na Hradě Špilberk, kterou účastníky provedl kurátor Mgr. Tomáš Koch. Následovala prohlídka exteriéru i interiéru hradu, zaměřená na historický vývoj objektu a jeho význam v kontextu města. Ti odvážnější nahlédli také do kasemat, temných klenutých chodeb hradu, opředených řadou romantických i hrůzostrašných mýtů.

Odpoledne byla na programu komentovaná prohlídka Vily Tugendhat, světově unikátní památky moderní architektury, která je jako jediný objekt moderní stavby v České republice zapsána na seznamu UNESCO. Den byl zakončen společným pěším přesunem ke kostelu svatého Jakuba, který je jednou z nejcennějších památek pozdní gotiky. Zde si účastníci prohlédli interiér a multimediální expozici v krovech. Odborný výklad k rekonstrukci kostela poskytl architekt Ing. arch. Petr Můčka, který měl renovaci objektu na starosti.

V pátek 19. září program pokračoval návštěvou Otevřeného depozitáře Moravské galerie v Brně, kde se účastníci seznámili s moderním konceptem zpřístupnění sbírkových předmětů veřejnosti. Následovala komentovaná prohlídka Pavilonu Anthropos, která proběhla pod vedením Mgr. Petra Kostrhuna, Ph.D., vedoucího Archeologického ústavu Moravského zemského muzea.

Exkurze přinesla účastníkům cenné odborné podněty a inspiraci v oblasti muzejní prezentace, práce se sbírkami, i interpretace historických objektů. Zároveň přispěla k posílení profesních i kolegiálních vazeb mezi jihočeskými a jihomoravskými paměťovými institucemi.

Simona Foltýnová

## MYKOLOGICKÝ KLUB

Mykologický klub Jihočeského muzea (MK JčM) byl v roce 2025 stejně jako v letech předchozích dobrovolným sdružením amatérských mykologů a zájmovým sdružením spolupracovníků JčM bez vlastní právní subjektivity. MK JčM těsně spolupracoval s Jihočeským muzeem, především s jeho mykologem M. Beranem. Jihočeské muzeum klubu poskytovalo prostory pro některé jeho akce. Výbor MK JčM pracoval v roce 2025 ve složení Jiří Souček – předseda, Jan Blažej – místopředseda, Jiří Janda – jednatel, Josef Chalupský – hospodář a Miroslav Beran – člen výboru delegovaný Jihočeským muzeem, odborný garant činnosti MK JčM.

Členské schůze probíhaly v přednáškovém sále historické budovy JčM, Dukelská 1. Jejich hlavní náplň byla následující:

- 20. 1. Lošákovité houby (Bankeraceae) II. (přednáška J. Součka, MK JčM);
- 2. 2. Výroční členská schůze;
- 3. 3. Červený seznam hub (2024): Příprava, novinky a jak dál? (přednáška L. Zíbarové, Mykologie.net, ČVSM, Ústí nad Labem);
- 7. 4. Houby NPP Hadce u Želivky (přednáška J. Borovičky, Geologický ústav AV ČR a ČVSM, Praha);
- 12. 5. Komentovaná prohlídka výstavy *Houby města Č. Budějovic* (M. Beran, JčM);
- 2. 6. Současný systém hub a houbových organismů z pohledu terénních mykologů (přednáška M. Vašutové, PřF JU a MK JčM);
- 1. 9. Zajímavé nálezy hub – jaro a léto 2025 (krátké prezentace členů);
- 7. 12. Slavnostní schůze: XXX. ročník soutěže *Houby v octě*, zajímavé nálezy hub v roce 2025 (krátké prezentace členů).

Přednášky uskutečněné v rámci programu MK JčM byly otevřeny veřejnosti. V průběhu roku navíc někteří členové klubu přednášeli o houbách na pozvání různých spolků a institucí.

Poradna pro houbaře v Jihočeském muzeu byla otevřena v hlavní budově JčM (Dukelská 1) každé pracovní pondělí v době od 14.30 do 16.30 hodin od 7. 4. do 24. 11. Vedl ji mykolog JčM M. Beran, determinací se účastnil J. Souček (v době nepřítomnosti M. Berana poradnu vedl).



Výstava hub v Jihočeském muzeu

Výstava hub v JČM se uskutečnila ve dnech 6.–10. 10. Růst hub byl v té době průměrný, přesto bylo vystaveno 608 druhů hub, což je druhý nejvyšší počet v historii českobudějovických výstav, sahající do roku 1967. Výstava byla umístěna do prostorného sálu č. 130 v 1. nadzemním podlaží, kde byl také mobilní stěnou oddělený prostor pro určování a třídění hub, přípravu exponátů na táčcích a poradenskou činnost. Jakožto prostor pro dočasné uskladnění nasbíraných hub byla k dispozici terasa ve 2. nadzemním podlaží opačného křídla muzejní budovy. S výstavou spojené edukační aktivity probíhaly v edukačních sálech v sousedství výstavy. Alespoň jednou dodávkou čerstvých plodnic hub přispěli tito členové MK JČM: J. Blažej, J. Geršl, J. Chalupský, J. Janda, A. Jirsa, J. Koliha, J. Novotný, V. Pravda, J. Souček a J. Válek. Služby na výstavě zajišťovali J. Adámek, J. Blažej, J. Chalupský, J. Janda, A. Jirsa, J. Koliha, J. Souček a M. Vašutová. Na instalaci a/nebo likvidaci výstavy se podíleli J. Blažej, J. Chalupský, J. Janda, A. Jirsa, J. Koliha a J. Souček. Seznam vystavených druhů hub dle shromážděných jmenovek sestavil J. Novotný. Za pět dnů jejího trvání výstavu zhlédlo 2 711 návštěvníků. Na ni navazujícího edukačního programu *Poznej houby* se zúčastnilo 44 školních skupin, celkem 845 dětí a žáků škol od mateřských po střední.

Na výstavě byly k vidění i některé v jižních Čechách vzácnější druhy hub, zejména: bedla jasná (*Leucoagaricus serenus*), bedlovnice zlatá (*Phaeolepiota aurea*), čirůvka kosatcová (*Lepista irina*), č. límcová (*Tricholoma focale*), hlívička kožíšková (*Hohenbuehelia mastrucata*), holubinka vodnatá (*Russula aquosa*), hrotnatečka sladkovonná (*Mycoacia nothofagi*), kavínovka lošákovitá (*Hydnocristella himantia*), klouzec žiháný (*Suillus collinitus*), kukmák příživný (*Volvariella surrecta*), lopatička kyjovitá (*Spathularia flavida*), ostenatka lysá (*Mucronella calva*), pavučinec boromilný (*Cortinarius pinophilus*), p. hnědožlutý (*C. olearioides*), p. náramkovcový (*C. praestans*), p. večerní (*C. vespertinus*), p. žlutomasý (*C. alcalinophilus*), p. žlutomodravý (*C. bergeronii*), p. žlutooranžový (*C. callisteus*), pečárka Bohusova (*Agaricus bohusii*), penízovka nabodlá (*Rhodocollybia fodiens*), pórnatka třásnitá (*Junghuhnia lacera*),

pštěňovec dubový (*Buglossoporus quercinus*), rudoušek klamný (*Rhodocybe fallax*), r. reliéfový (*R. caelata*), r. rozpraskaný (*Clitocella popinalis*), strmělka brvitá (*Spodocybe trulliformis*), s. veliká (*Infundibulicybe geotropica*), šfavnatka borová (*Hygrophorus pinophilus*), vláknice krvavějící (*Inocybe haemacta*), voskovka Colemanova (*Cuphophyllus colemanianus*), závojenka modrá (*Entoloma euchroum*) a z. olovová (*E. sinuatum*).

Několik členů klubu přispělo k úspěšnému průběhu výstavy hub v Táboře, jež za organizační spoluúčasti Jihočeského muzea proběhla ve dnech 12.–13. 10. v Botanické zahradě při VOŠ a SZeŠ. Členové MK JČM J. Blažej, J. Janda, V. Pravda a J. Válek dodali čerstvé plodnice hub v předvečer otevření výstavy. Poslední dva jmenovaní také spolupracovali při jejím zakládání. Poradenskou službu během výstavy spolu s M. Beranem zajišťoval V. Pravda. Růstová situace před výstavou byla průměrná, na Táborsku spíše podprůměrná, i tak se podařilo vystavit celkem 337 druhů hub. Navštívilo ji 250 dospělých návštěvníků a 217 dětí. Pro děti byla uspořádána soutěž „Co víš o houbách?“ ve dvou věkových kategoriích.

Od 8. 5. do 26. 10. se v JČM uskutečnila výstava *Houby města Českých Budějovic*. Připomněla 100. výročí narození významného člena MK JČM, jeho dlouholetého jednatele Vratislava Bíchy, který se dlouhodobě věnoval průzkumu hub rostoucích v Č. Budějovicích. Na její přípravě se významně podíleli členové klubu: Lyofilizaci plodnic hub a čtverců trávníku prováděl J. Janda, fotografie hub a jejich stanovišť dodali J. Souček, T. Papoušek, V. Pravda, A. Jirsa, J. Janda, M. Vašutová a V. Tříška, na psaní textů a jejich úpravách (spolu)pracovali M. Vašutová, V. Tříška, J. Janda a J. Souček. Garantem výstavy byl mykolog JČM M. Beran.

Členové klubu během sezony vyjžděli za houbami na různé lokality v jižních Čechách. Někteří z nich přinášeli do muzea své sběry v rámci pondělní poradny, aby konzultovali jejich určení. Touto cestou byla podchycena řada zajímavých nálezů. Členové MK JČM J. Souček, A. Janda, A. Jirsa a M. Vašutová se systematicky věnovali dokumentaci mykobioty regionu, resp. vybraných jihočeských lokalit. J. Janda a M. Vašutová poskytli herbáři JČM soubory dokladů svých recentních nálezů spolu s nálezovými daty.

Čtvrtým rokem probíhala příprava výpravné knižní publikace (konkrétně jejího 1. dílu, věnovaného houbám rostoucím na vápencovém a jiných bazických podložích), jejímž vydavatelem bude Jihočeský kraj. Editorские práce zajišťuje Jihočeské muzeum (M. Beran) ve spolupráci s MK JČM (J. Souček). Bylo vybráno a odevzdáno několik desítek fotografií hub, jejichž autory jsou mj. členové MK JČM J. Souček, P. Špinar, A. Jirsa, J. Blažej, V. Pravda, J. Janda a V. Tříška, a několik desítek popisů hub pro atlasovou část knihy (z členů MK JČM se na nich podílel J. Souček). V rámci přípravy knihy proběhla 16.–20. 10. 2025 terénní akce zaměřená na dokumentaci mykobioty na lokalitách s bazickým podložím na Českokrumlovsku a Vimpersku. Ubytovaní a zázemí akce jejím účastníkům poskytl penzion Green Garden v Kladenském Rovném.

J. Janda lyofilizoval cca 90 plodnic 72 druhů hub sebraných jím samotným a několika dalšími členy klubu. Snahou bylo mj. získat lyofilizáty pro výstavu „Hřibovité houby v jižních Čechách“, plánovanou Jihočeským muzeem na rok 2026. V informační vitríně umístěné před služebním vchodem do historické budovy JČM byly kromě stálých základních stručných informací o existenci a činnosti MK JČM vyvěšovány sezonní upoutávky na zajímavé druhy hub rostoucí v jižních Čechách.

K 31. 12. 2025 měl Mykologický klub JČM 18 členů.

Miroslav Beran

## HISTORICKÝ KLUB

Historický klub při Jihočeském muzeu, z. s. v roce 2025 evidoval 121 členů. V tomto roce se vedení klubu plně ujal pan PhDr., PaedDr. Jiří Dvořák, Ph.D., který nahradil dlouholetou předsedkyni paní Mgr. Alenu Volnou.

Výbor Historického klubu se scházel vždy první pondělí v měsíci a členové se tradičně setkávali každé druhé a čtvrté pondělí v měsíci na přednáškách, vyjma letních prázdnin. Z důvodu opravy Jihočeské vědecké knihovny se od května veškeré přednášky přesunuly do Jihočeského muzea. Klub opět do svého programu zařadil mimo přednášek též komentovanou prohlídku výstavy, vycházky a výlety. Celkem se uskutečnilo 25 akcí, tedy 19 přednášek, 4 vycházky či prohlídky, 2 zájezdy a závěr roku byl zakončen adventním koncertem posluchačů českobudějovické konzervatoře.

Pro své členy i veřejnost připravil Historický klub tyto přednášky:

- Ing. Vladimír Buldra: Vývoj dělostřelectva v ČB a okolí od r. 1966–1918 (JčM, 13. 1.);
- JUDr. Přemysl Kubiček: Generál Teisinger, 1. světová válka – velitel českobudějovické posádky (JVK, 27. 1.);
- PhDr. Jiří Chvojka: České Budějovice barokní (JčM, 10. 2.);
- PhDr. et PaedDr. Jiří Dvořák, Ph.D.: Rok 1944 na frontách i v zázemí (JVK, 24. 2.);
- doc. Dagmar Blümllová, CSc.: Neslyšený apoštol Lev Tolstoj (JčM, 10. 3.);
- Mgr. Jan Štifter: Kam chodili naši dědové za holkama (JVK, 24. 3.);
- doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D.: Co přinesla dálnice. Archeologické výzkumy v jihočeské trase dálnice D4 na severním Písecku (JčM, 14. 4.);
- Ing. Petr Cizner, Ph.D.: Život v ulicích 2020 (JVK, 28. 4.);
- PhDr. et PaedDr. Jiří Dvořák, Ph. D.: Rok 1945 na frontách a v zázemí (JčM, 12. 5.);
- Mgr. Leoš Nikrmajer: Německé školství na jihu Čech v období protektorátu (JčM, 26. 5.);
- Mgr. Jan Kouba: Fenomén Orlická přehrada (JčM, 9. 6.);
- prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.: Mistr vyšebrodský (JčM, 23. 6.);
- Mgr. Martin Polák: Rodina Wortnerů (JčM, 8. 9.);
- PhDr. Jiří Österreicher: České stopy v krajíně dolnorakouských Novohradských hor (JčM, 22. 9.);
- Mgr. Vladimír Hokr: Novohradské hory – Buquoyové (JčM, 13. 10.);
- Marie Valterová: Vzpomínky malíře Karla Valtera na vězení v Terezíně a Buchenwaldu (JčM, 27. 10.);
- PhDr. Daniel Kovář: Lázně a lázníčky (JčM, 10. 11.);
- PhDr. Jiří Chvojka: Založení města České Budějovice a jeho vývoj, přednáška k 760. výročí založení (JčM, 24. 11.);
- PhDr. Jan Šimánek: Vánoce na jihu Čech (JčM, 8. 12.).

Dále se uskutečnily tyto komentované vycházky a prohlídka výstavy:

- České Budějovice v 19.stol., vycházku vedl Mgr. Ladislav Švadlena dne 15. 4.;
- Po stopách Emila Háchy – Trhové Sviny, vycházku vedl Mgr. Jan Štifter dne 16. 9.;
- České Budějovice ve 20. století, vycházku vedl Mgr. Ladislav Švadlena dne 14. 10.;
- komentovaná prohlídka Vánoce v pavučince, výstavou provázela Mgr. Miroslava Melkesová dne 9. 12.

V roce 2025 členové klubu vyjeli na tyto zájezdy:

- výlet na kostely v okolí Lipnice nad Sázavou 17. 5.;
- výlet na Šumavu 14. 6. (Sušice, Dobrá voda u Hartmanic, hora Březník, Rovina);
- A jako každoročně se členové klubu dočkali 8. 11. předvánočního koncertu v koncertní síni českobudějovické konzervatoře.

*Lucie Galusová*

## NÁRODOPISNÉ SDRUŽENÍ

Národopisné sdružení při Jihočeském muzeu oslavilo v roce 2025 sto let své existence. I když jako ustanovený spolek začalo fungovat až v roce 1944, jeho počátky sahají do roku 1925, kdy sběratelka jihočeských krojů Marie Špengrová vytvořila skupinu nadšenců věnujících se národopisu. Postupně se



Členové Historického klubu na vycházce s Mgr. Ladislavem Švadlenou, který právě zahajuje vyprávění o Českých Budějovicích v 19. století na českobudějovickém náměstí, 15. 4. 2025

k ní přidávali další zájemci a vznikla národopisná skupina, která se zpočátku scházela jen občas a převážně si dopisovala. Jejím hlavním úkolem bylo představovat lidové kroje z Blata a z tehdy opomíjeného Doudlebska. Činnost nepřerušila ani během druhé světové války, kdy měla posilovat národní uvědomění. Přestože se název i forma sdružení v průběhu let měnily, jeho poslání zůstává stejné – propagovat lidovou kulturu a probouzet zájem o regionální tradice.

Letošní jubileum sdružení proto připomněla výstava *100 let českobudějovického národopisu*, která trvala od března do září 2025. Členové sdružení se podíleli na její přípravě zapůjčením předmětů vlastní rukodělné výroby. Díky člence sdružení Anně Bednářové byly na výstavě prezentovány krásné doudlebské a blatské kroje z její sbírky. Slavnostní vernisáž výstavy proběhla ve čtvrtek 27. března za účasti primátorky města České Budějovice. Doc. dr. Ing. Dagmar Škodové-Parmové a dalších vzácných hostů. U příležitosti jubilea sepsal Mgr. František Kubák nový sborníček nazvaný *Od 95 let ke 100 letům aneb Národopisné sdružení v běhu času 2020 až 2025*. Sborníček je k dispozici v knihovně Jihočeského muzea.

Během jarních měsíců připravilo sdružení cyklus představení národopisných oblastí jihočeského regionu.

#### **Představení národopisných oblastí:**

- 22. dubna – Národopisná oblast Blata (Marie Švejdová a Blaňácký soubor Ševětín);
- 13. května – Národopisná oblast Kozácko (Bc. David Blažek a Mgr. Petr Šťovíček);
- 27. května – Národopisná oblast Doudlebsko (PhDr. Jan Šimánek a soubor Doudleban);
- 10. června – Národopisná oblast Prácheňsko (Mgr. Irena Novotná, Muzeum středního Pootaví Strakonice);
- 24. června – Národopisná oblast ŠUMAVA (PhDr. Vladimír Horpeniak, Muzeum Šumavy v Kašperských Horách);

V rámci každé přednášky probíhala ve výstavním sále souběžně prezentace rukodělné činnosti typické pro konkrétní region (Ludmila Dominová, blatská výšivka rybí šupinou; David Blažek, vyšívaní kozáckého kroje; Anna Bednářová, doudebské korále z hřebíčků; Miroslav Stecher, výroba dud a Pavel Sarauer, štípaná šumavská holubička).

#### **Další přednášky mimo výstavu:**

- 11. února – Jan Bicek, *Heligonky značky Stibitz z Českých Budějovic*;
- 25. března – PhDr. Jan Šimánek, *Z historie Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu*;
- 21. října – Martin Štulla, *Historie práskání bičem u nás i ve světě*;
- 25. listopadu – PhDr. Jiří Prášek, *Tradice Vánoc na Písecku*.

#### **Prezentace rukodělných technik:**

- 14. ledna – Lenka Limová, Zpracování lnu;
- 28. ledna – Ivana Stará, Kukuřičné šustí;
- 25. února – Ivana Toncarová, Drátkování šperků a vajčiek;
- 8. dubna – Martina Srbová, Sedlická krajka;
- 14. října – Jitka Sovová, Zapiastky – stará tkalcovská technika;
- 11. listopadu – Ludmila Dominová, představení další textilní techniky.

#### **Výlety a prohlídky pamětihodností:**

- 9. září – Planá nad Lužnicí, návštěva výstavy *Ze staré truhly*;
- 23. září – Venkovské muzeum Kojákovice.

#### **Ostatní akce:**

- 11. března – Tradice v obrazech – beseda s Václavem Šilhou, autorem reprezentativní obrazové publikace o českých krojích;
- 18. dubna – velkopáteční nitky (součást doprovodného programu velikonoční výstavy Jihočeského muzea);
- 9. prosince – předvánoční členská schůze.

Celkem se tak sdružení podílelo na organizaci devíti přednášek, dvanácti rukodělných prezentací, jedné besedy o nové knize a dvou společných výletů. Tvůrci z řad sdružení se účastnili doprovodného programu výstav (vánoční a velikonoční výstava, *100 let českobudějovického národopisu, Žumberská slavnost řemesel*). Na Velký pátek pořádalo sdružení tradiční předání velkopátečních nitek jako součást doprovodného programu velikonoční výstavy. Poslední akcí v roce byla výroční členská schůze spojená s tradičním zpíváním koled. Na dudy hrála Pavla Kubíčková, pozvání přijal i ředitel Jihočeského muzea Mgr. Filip Lýsek.

Jan Šimánek



*Snímek průběhu jedné z přednášek, kterou pro své členy a příznivce zajistilo vedení Historického klubu v roce 2025.  
Mgr. Vladimír Hokr hovoří o rodu Buquoyů v Novohradských horách, 13. 10. 2025*



*Výstava 100 let českobudějovického národopisu, vernisáž a vystoupení souboru Úsvit*

---

## ROZPOČET A VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2025

---

### I. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích skončilo za rok 2025 s kladným výsledkem hospodaření ve výši 84 772,95 Kč, a to v hlavní činnosti, hospodářská činnost realizována nebyla.

Celkově měl na hospodářský výsledek muzea největší vliv Archeoskanzen v Trocnově, ať už nákup materiálu, služeb, odpisy nebo OON. Značný vliv měly také vyšší výnosy ze služeb.

Ukazatel	Rozpočet 2025, v Kč	Skutečnost 2025, v Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>82 795 000,00</b>	<b>84 960 685,31</b>
Výnosy z vlastní činnosti	5 560 000,00	6 222 773,80
Příspěvek na provoz od zřizovatele	76 325 000,00	76 325 000,00
Dotace a granty neinvestiční	0,00	1 457 017,32
Výnosy ostatní z transferů (granty, dotace)*	900 000,00	949 438,87
Ostatní výnosy	10 000,00	6 455,32
<b>Náklady celkem</b>	<b>82 795 000,00</b>	<b>84 875 912,36</b>
Náklady vlastní činnosti	82 795 000,00	82 974 879,36
Náklady v rámci ostatních transferů (granty, dotace)	0,00	1 901 033,00
<b>Hospodářský výsledek**</b>	<b>0,00</b>	<b>84 772,95</b>

\* obsahuje pouze odpisy transferů

\*\* pouze z hlavní činnosti, hospodářská činnost nebyla

## II. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ

### II.1. Náklady

Činnost muzea se v roce 2025 soustředila, mimo stálou sbírkotvornou činnost a její prezentaci v rámci výstavní činnosti, na provoz Archeoskanzenu v Trocnově a především na dostavbu a vybavení nového návštěvnického a vzdělávacího centra a muzejně expoziční části v areálu v Trocnově, která probíhala v rámci projektu ITI IROP. Opět byl velký důraz kladen na grantovou a projektovou činnost, kdy bylo v rámci grantů vynaloženo celkem 1 901 033 Kč v nákladech a 2 086 736 Kč ve výdajích (investice) a přijato od dotačních subjektů 1 419 141 Kč do výnosů a 1 682 300 Kč do fondu investic.

**Celkové náklady** za rok 2025 činily 84 875 912,36 Kč, oproti roku 2024 tak došlo k nárůstu nákladů o cca 6,9 mil. Kč. Tyto zvýšené náklady byly způsobeny opět, stejně jako v roce 2024, hlavně zvýšenou potřebou materiálu, služeb, OON a drobného majetku pro Archeoskanzenu v Trocnově.

U položky **mzdových nákladů** došlo pro rok 2025 k velmi mírnému navýšení v čerpání u platů zaměstnanců, a to vlivem zvýšení nákladů na OON, které byly o 1,1 mil. Kč vyšší oproti rozpočtované částce. Samotná částka na platy zaměstnanců v hlavním pracovním poměru, bez dohod, byla o 1,06 mil. Kč nižší oproti rozpočtu.

**Spotřeba energie** byla nakonec lehce nižší, než se předpokládalo, vznikla rozpočtová úspora ve výši 38 tis. Kč. Oproti roku 2024 došlo k nárůstu čerpání energií o zhruba 381 tis. Kč, tento nárůst byl způsoben provozem Archeoskanzenu v Trocnově a především výstavbou návštěvnického centra.

**Spotřeba materiálu** byla v roce 2025 významně zatížena provozem Archeoskanzenu Trocnov, kde její výše činila 290 tis. Kč, a dále grantovou činností ve výši 153 tis. Kč. Zároveň roční výše čerpání nepřesáhla výši rozpočtovanou ani výši čerpanou v roce 2024, kdy bylo čerpáno o 155 tis. Kč více.

**Ostatními službami** měly oproti rozpočtu výrazně vyšší čerpání, a to o 3 372 tis. Kč, zároveň ale náklady související s grantovou činností byly ve výši 1 026 tis. Kč. Náklady na propagaci byly ve výši 1 332 tis. Kč, náklady na SW služby ve výši 441 tis. Kč.

**Prodané zboží** bylo mírně, o 46 tis. Kč, nižší oproti roku 2024, zároveň mírně klesly i výnosy z prodaného zboží a čistý zisk z prodeje zboží činil 151 tis. Kč. Skladové zásoby zboží jsou více než 1 880 tis. Kč.

**Oprava a udržování** byly nižší proti rozpočtu o 550 tis. Nejvýraznější částí těchto nákladů jsou opravy a restaurování sbírkových předmětů a opravy předmětů do výstav ve výši 110 tis. Kč, dále opravy a revize různých zařízení v celkové výši 499 tis. Kč, opravy a údržba služebních vozů v celkové výši 252 tis. Kč.

Náklady na **cestovné** oproti rozpočtu vzrostly o 24 tis. Kč. Na celkové hospodaření to nemá velký vliv. V rozpočtu na rok 2026 již bylo k tomuto navýšení přihlédnuto.

Náklady na **drobný dlouhodobý majetek** byly v celkové výši 2 221 tis. Kč, zároveň nižší než plánovaný rozpočet, a to o 345 tis. Kč, a náklady ve výši 633 tis. Kč spadaly do grantové činnosti. Při sestavování rozpočtu na rok 2025 byly plánovány vyšší náklady DDM na pokračující vybavení Trocnova, tyto náklady se částečně přesouvají do roku 2026.

Výše čerpání nákladů na **odpisy majetku** je o 408 tis. Kč vyšší proti rozpočtované částce, v průběhu roku došlo k zařazení několika majetků ve významnějších částkách, které následně generovaly i vyšší odpisy, a to příslušenství k digitálnímu mikroskopu s analyzátozem, scanneru, dvou automobilů nebo vybavení NVC Trocnov.

## Rozpočet a skutečné čerpání nákladů roku 2025, v tis. Kč

Druh nákladu	Schválený rozpočet 2025	Skutečnost 2025	Skutečnost 2025 bez dotační a grantové činnosti
Spotřeba materiálu	3 200	2 545	2 408
<i>z toho: nákup knih a periodik pro knihovnu muzea</i>		51	51
<i>materiál pro záchranný archeologický výzkum</i>		62	62
Spotřeba energie	5 324	5 289	5 289
Prodané zboží	500	417	417
Opravy a udržování	1 800	1 250	1 250
<i>z toho: restorování a preparace sbírkových předmětů</i>		110	110
Cestovné	330	353	353
<i>z toho: cestovné pro záchranný archeologický výzkum</i>		44	44
Náklady na reprezentaci	100	176	176
Ostatní služby	9 100	12 472	11 544
<i>z toho: služby pro záchranný archeologický výzkum</i>		291	291
Náklady na platy	39 300	39 339	39 197
<i>z toho: podíl platů pro záchranný archeologický výzkum</i>		949	949
Zákonné pojištění	12 743	12 650	12 605
<i>z toho: podíl pojištění pro záchranný archeologický výzkum</i>		278	278
Ostatní sociální náklady	1 692	1 623	1 623
Daně a poplatky	40	27	27
Odpisy dlouhodobého majetku	6 000	6 408	6 408
Drobný dlouhodobý majetek	2 566	2 221	1 588
Ostatní náklady	100	105	105
<b>Celkem</b>	<b>82 795</b>	<b>84 875</b>	<b>82 990</b>

## Výdaje na publikační činnost muzea a nákup knih k prodeji v roce 2025

Název vydané publikace	Náklad v ks	Výdaj v Kč
Výběr č. 3/2024	180	13 870,08
Archeologické výzkumy v jižních Čechách č. 37/2024	200	45 000,00
Průvodce po židovských Budějovicích	300	27 900,00
Jihočeský sborník historický r. 2024	210	63 834,00
Veduty a jiná vyobrazení ČB	335	116 077,50
Výběr 4/2024	180	16 289,28
Budějovické století	100	27 000,00
Výběr 1/2025	180	12 841,92
Atlas hub Šumavy a Novohradských hor	10	2 419,00
Velký fotoatlas hub z jižních Čech	10	5 500,00
Výběr č. 2/2025	180	12 902,40
Adalbert Lanna – tři generace	25	10 325,00
ČB objektivem Milana Bindera	25	10 325,00
Tabačka	25	12 075,00
Výběr č. 3/2025	180	13 366,08
Archeologické výzkumy v jižních Čechách č. 38/2025	200	45 000,00
<b>Celkem</b>		<b>434 725,26</b>

### Náklady v rámci výstavní činnosti a ostatních akcí muzea

Celkové náklady na výstavní činnost muzea a akce, včetně propagace, v roce 2025 činily 2 607 tis. Kč. Tabulka níže zachycuje vybrané výstavní a kulturní akce.

Název výstavy/akce	Náklad v Kč
Výstava orchidejí	437 354,60
Muzejní noc	203 693,93
Vánoční výstava	150 317,73
Velikonoční výstava	63 216,16
Výstava hub	29 946,58
Trocnovské slavnosti	758 322,50
Válka a vojenství v době Jana Žižky	396 475,25
Žuberská slavnost řemesel	120 371,20
Masožravky	129 817,27
100 let českobudějovického národopisu	66 206,31
Viděno rukama	72 046,77
Houby města Českých Budějovic	54 235,37
Veduty Českých Budějovic	76 068,27
Hluboko na povrchu	49 423,40
<b>Celkem</b>	<b>2 607 495,34</b>

## II.2. Výnosy

**Celkové výnosy** muzea v roce 2025 byly **84 960 685,31 Kč**.

**Výnosy z prodeje služeb** byly o 476 tis. Kč vyšší než rozpočtované, zároveň došlo k mírnému snížení oproti tržbám roku 2024, a to o 378 tis. Kč. Tržby za vstupné činily 3 120 tis. Kč, tržby za záchranný archeologický výzkum 1 746 tis. Kč.

**U výnosů z pronájmu** došlo k mírně vyšším výnosům oproti rozpočtu, a to o 40 tis. Kč.

**Výnosy z prodaného zboží** byly v roce 2025 ve výši 568 tis. Kč, o 18 tis. Kč více než bylo rozpočtováno, zároveň o 92 tis. Kč méně než výnosy z prodaného zboží v roce 2024, skutečné plnění je přímo úměrně nižší vzhledem k nižšímu čerpání položky náklady na prodané zboží.

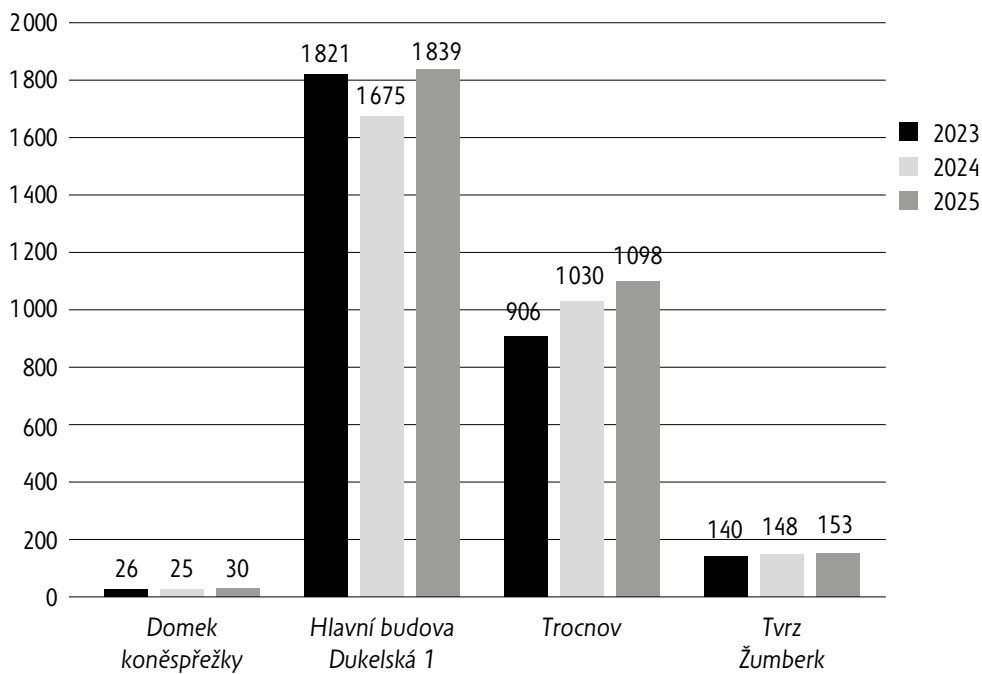
Položka **ostatní výnosy z činnosti** zahrnuje bezúplatně přijaté zásoby od Jihočeského kraje a přijaté pojistné plnění za škodu na lampách veřejného osvětlení na Trocnově a poškozeném automobilu, a to v celkové výši 113 tis. Kč.

**Výnosy z transferů** zachycují příspěvek na provoz od JČK ve výši 76 325 tis. Kč, dále odpisy transferů ve výši 950 tis. Kč, neinvestiční granty pro rok 2025 ve výši 1 457 tis. Kč.

### Rozpočet a skutečné čerpání výnosů roku 2025, v tis. Kč

Druh výnosu	Schválený rozpočet 2025	Skutečnost 2025	Skutečnost 2025 bez dotační a grantové činnosti
Výnosy z prodeje služeb	4 800	5 277	5 277
<i>z toho: záchranný archeologický výzkum</i>		1 747	1 747
<i>vstupné</i>		3 120	3 120
Výnosy z pronájmu	190	230	230
Výnosy z prodeje zboží	550	568	568
<i>z toho: prodej vlastních publikací</i>		252	252
<i>upomínkových předmětů</i>		316	316
Čerpání fondů	0	0	0
Ostatní výnosy z činnosti	20	148	148
Ostatní výnosy (finanční aj.)	10	6	6
Výnosy z transferů	77 225	78 732	77 275
<b>Celkem</b>	<b>82 795</b>	<b>84 961</b>	<b>83 504</b>

## Výnosy ze vstupného za rok 2025, 2024 a 2023 dle objektů muzea v tis. Kč – porovnání



### III. PRACOVNÍCI A PLATY

Schváleným rozpočtem pro rok 2025 mělo muzeum možnost průměrně evidenčně zaměstnat 78 osob.

K 31. 12. 2025 byl průměrný roční evidenční počet fyzických pracovníků 72,24 a přepočtených 69,24. Rozpočtem pro rok 2025 byly schváleny prostředky na platy ve výši 36 100 tis. Kč a na ostatní osobní náklady ve výši 3 200 tis. Kč.

Ukazatel	Schválený rozpočet 2025	Skutečnost 2025 včetně dotací a grantů
Průměrný roční evidenční přepočtený stav zaměstnanců	78	69,24
Prostředky na platy bez OON v Kč	36 100 000,00	35 036 411,00
Prostředky na OON v Kč	3 200 000,00	4 302 376,00
Průměrný měsíční plat v Kč	38 568,38	42 167,84

## IV. INVESTICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2025 vynaložilo investiční prostředky na tyto investiční akce:

<b>Investiční akce</b>	<b>Vynaložení investiční prostředky v roce 2025</b>
Mobilní aplikace – Příběh města Českých Budějovic	316 250,00
Webové stránky Archeoskanzen Trocnov	294 151,00
Závora Trocnov	156 272,00
Parkoviště Trocnov	16 018 545,00
Dětské hřiště Trocnov	634 645,00
Nákup sbírkových předmětů	457 220,00
Rozšíření dig.pracoviště JČM – nákup vybavení (příslušenství k dig. mikroskopu, scener, výpočetní technika, fotoaparát s objektivy)	2 644 904,00
Modernizace EZS/EPS Fráni Šrámka	76 714,00
Technické zhodnocení hlavní budovy Trocnov	31 587,00
Dva nové služební vozy Volkswagen Caddy	1 523 137,00
Výstavní vitríny	788 073,00
Výměna vodoměrné šachty Trocnov – technické zhodnocení přípojky	126 988,00
Návštěvnické centrum a muzejně expoziční část Trocnov, projekty ITI IROP*	69 822 609,00
<b>Celkem</b>	<b>92 891 095,00</b>

\* na předfinancování a kofinancování těchto investičních projektů obdrželo muzeum od Jihočeského kraje v roce 2025 celkovou částku 27,367 mil. Kč.

### Přehled pohybů ve fondu investic muzea v roce 2025

Počáteční stav FI k 1. 1. 2025	22 474 010,07
Převody z rezervního fondu	168 198,78
Odpisy dlouhodobého majetku	5 901 100,33
Investiční dotace od zřizovatele	43 367 075,95
Přijetí transferu ze SR	1 682 300,00
Financování investičních potřeb	50 774 023,55
Odvod do rozpočtu zřizovatele	5 000 000,00
<b>Konečný stav FI k 31. 12. 2025</b>	<b>17 818 661,58</b>

## V. GRANTY A DOTACE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2025 obdrželo tyto granty a dotace:

Název dotace/grantu – poskytovatel	Celkové vynaložené finanční prostředky v roce 2025 v Kč	Úhrada z dotace/grantu v Kč
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – MK ČR, restaurování truhly benátské (neinvestice)	224 000,00	156 000,00
Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu ISO II/ C – MK ČR, Výkup lepidopterologické sbírky Antonína Popadiče (investice)	266 568,00	186 000,00
Zapomenutá hudba na jihu Čech – MK ČR (neinvestice)	241 673,00	161 000,00
Rozšíření digitalizačního pracoviště Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – NPO (investice + neinvestice)	2 496 214,00	2 050 000,00
Digitalizace filmů ze sbírek Jihočeského muzea v Českých Budějovicích II – NPO (neinvestice)	572 336,00	450 000,00
Podpora zaměstnanosti osob se zdravotním postižením – ÚP ČR (neinvestice)	186 978,00	98 441,00
<b>Celkem</b>	<b>3 987 769,00</b>	<b>3 101 441,00</b>

## VI. DOPLŇKOVÁ ČINNOST MUZEA

Doplňková (hospodářská) činnost muzea nebyla v roce 2025 realizována.

Marie Krejčová

---

## STRUKTURA A STAV PRACOVNÍKŮ V ROCE 2025

---

Jméno a příjmení	Funkce	Začátek PPV	Konec PPV
<b>ODDĚLENÍ ŘEDITELE</b>			
<b>Mgr. Filip Lýsek</b> Ing. Jana Kopecká Bc. Martin Dvořák PhDr. Jan Šimánek	<b>ředitel</b> asistentka, pracovník vztahů k veřejnosti správce informačních a komunikačních technologií Regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu, dokumentátor, kurátor sbírkových a mobiliárních fondů		
<b>ÚTVAR NÁMĚSTKA PRO ODBORNOU MUZEJNÍ ČINNOST</b>			
<b>Mgr. Eva Hyndráková, Ph.D.</b>  Mgr. Simona Foltýnová	<b>kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – numismatik, náměstek ředitele pro odbornou muzejní činnost</b> koordinační, projektový a programový pracovník		
<b>ODDĚLENÍ CES</b>			
<b>Bc. Petra Kočerová</b> Mgr. Lucie Šimková Iveta Snopková Lucie Váchová	<b>dokumentátor, vedoucí oddělení</b> koordinační, projektový a programový pracovník dokumentátor dokumentátor		
<b>ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE</b>			
<b>PhDr. Petr Zavřel, Ph.D.</b> doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D. Mgr. Zuzana Thomová, Ph.D. Mgr. Daniel Hlásek, Ph.D. Mgr. Pokorná Kamila Ladislav Bílý Bc. Věra Dvořáková Bc. Tomáš Kolegar Karel Vávra Mgr. Leona Töröková Marie Vojtová Michaela Marková	<b>archeolog, vedoucí oddělení</b> archeolog archeolog archeolog archeolog dokumentátor dokumentátor dokumentátor dokumentátor, správce informačních a komunikačních technologií konzervátor administrativní a spisový pracovník dokumentátor		
			do 31. 7. 2025
<b>ODDĚLENÍ KNIHOVNY</b>			
<b>Jana Klimešová</b> Mgr. Lucie Galusová, Ph.D. Mgr. Eva Náprstková Blanka Irová	<b>knihovnick, vedoucí oddělení</b> kurátor sbírkových a mobiliárních fondů knihovnick knihovnick	od 20. 3. 2025	RD
<b>ODDĚLENÍ PŘÍRODNÍCH VĚD</b>			
<b>Mgr. Miroslav Beran</b>	<b>kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – mykolog vedoucí oddělení</b>		

Ing. Ladislav Černý	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – entomolog
Ing. Martin Lepší, Ph.D.	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – botanik
Mgr. Václav Mikeš	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – zoolog
Mgr. Sandra Venclová	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – geolog
Iveta Šťastná	dokumentátor

## ODDĚLENÍ SPOLEČENSKÝCH VĚD

### PhDr. Jiří Petráš

**kurátor sbírkových a mobiliárních fondů –  
historik nejnovejších dějin, vedoucí oddělení**

Mgr. Hana Cukrová	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – uměleckoprůmyslové sbírky	od 13. 1. 2025	RD
Mgr. Melkesová Miroslava Ivana Jíchová	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – etnograf kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – hudební archiv		
Mgr. Leoš Nikrmajer	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – historik novějších dějin		
Bc. Petra Prokopcová	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – divadelní archiv		
Mgr. Hynek Rulíšek	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – historik umění		
Jakub Kössl	konzervátor		
Bc. Kristýna Hlinková	konzervátor		
Jan Török	konzervátor		

## ODDĚLENÍ EDUKACE

### Mgr. Lukáš Faktor

**pedagog volného času, vedoucí oddělení**

Mgr. Hana Hojerová	pedagog volného času
Mgr. Magdalena Pilařová	pedagog volného času
Mgr. Andrea Vanderková	pedagog volného času
Ing. Zdeňka Zaimlová	pedagog volného času

## ODDĚLENÍ PROGRAMOVÉ A PROPAGAČNÍ

### Mgr. Tomáš Svoboda

**produkční, programový a kulturně-výchovný pracovník,  
vedoucí oddělení**

Terezie Fojtlová	výstavář		
Vlasta Bícová	pokladník		
Pavla Křížová	pokladník		
Renata Nováčková	zřízenec v kulturních zařízeních		
Jana Rybičková	zřízenec v kulturních zařízeních		
Libuše Šímová	zřízenec v kulturních zařízeních	1. 1. 2025	31. 3. 2025
		1. 11. 2025	31. 12. 2025
Lucie Šuldová	zřízenec v kulturních zařízeních		
Martina Švambergová	zřízenec v kulturních zařízeních		

## ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

### Ing. Marie Krejčová

**finanční referent, vedoucí oddělení**

Ing. Veronika Paxová	<b>finanční referent, vedoucí oddělení</b>	od 7. 4. 2025	RD
Václava Dobešová	účetní, zásobovač		
Ing. Ivana Pilná	personalista		
Bc. Miluše Hlinšířáková, DiS.	účetní		do 9. 8. 2025
Marek Budějcký	koordináční, projektový a programový pracovník		

## ODDĚLENÍ PROVOZNĚ TECHNICKÉ

**Ing. Jan Pelech**

**technický pracovník, vedoucí oddělení**

Martin Bach

výstavář

Petr Lexa

provozář, řidič

Matěj Petrovský

provozář, řidič, uklízeč

Bedřich Pokorný

provozář, provozní elektrikář

Rudolf Šafrata

truhlář

Soňa Josefíková

uklízeč

17. 3. 2025 13. 9. 2025

Hana Křelinová

uklízeč

Kateřina Pamětická

uklízeč

Michaela Paulová

uklízeč

## ODDĚLENÍ PAMÁTNÍK JANA ŽIŽKY Z TROCNOVA

**Mgr. Miroslav Petrovský**

**správce areálu, koordinační, projektový  
a programový pracovník**

Libuše Šímová

průvodce

1. 4. 2025 31. 10. 2025

Jiří Elias

provozář

Martin Berka

provozář

## ODDĚLENÍ TVRZ ŽUMBERK

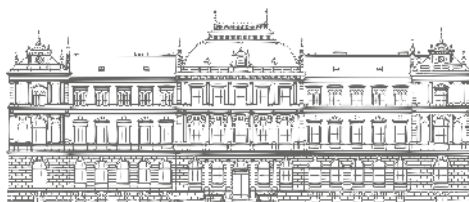
**Roman Josefík**

**správce památkových objektů, kastelán**

Dana Petrová

průvodce

5. 4. 2025 31. 10. 2025



PŘÍLOHA 1

I. STUPEŇ EVIDENCE (CES) – ROK 2025

Podsbírka	Číslo podsb.	Počet přír. čísel	Počet ks (celkem)	Sběr (ks)	Koupě (ks)	Dar (ks)	Vlastní činnost	Staré fondy (ks)	Převod (ks)
Geologická	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanická	5	3	931	515	416	0	0	0	0
Mykologická	6	0	0	0	0	0	0	0	0
Entomologická	7	3	34241	0	33321	920	0	0	0
Zoologická	8	157	158	157	0	0	0	0	0
Archeologická	9	109	6200	6200	0	0	0	0	0
Historická – K	10	81	206	95	23	88	0	0	0
Historická – S	10	28	270	152	118	0	0	0	0
Etnografická	11	23	79	0	6	72	0	1	0
Numismatická	13	3	3	0	2	1	0	0	0
Výtvarné umění	15	6	27	0	7	20	0	0	0
Umělekooprůmyslové práce	17	0	0	0	0	0	0	0	0
Knihy	18	1	1	0	1	0	0	0	0
Pisemnosti a tisky	19	0	0	0	0	0	0	0	0
Negativy a diapositivy	20	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	21	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiná – Hudební, divadelní a fonotéka	25	48	233	0	2	0	0	231	0
Jiná – Muzeum dělnického revolučního hnutí	25	0	0	0	0	0	0	0	0
Jiná – Vojenské sbírky	25	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>		<b>462</b>	<b>42349</b>	<b>7120</b>	<b>33896</b>	<b>1101</b>	<b>0</b>	<b>232</b>	<b>0</b>

Petra Kočerová

## PŘÍLOHA 2

### II. STUPEŇ EVIDENCE (CES) – ROK 2025

Podsíbka	Číslo podsíbky	Signatura	Inv. čísla	Počet přír. čísel	Počet ks	Rekatalogizovaná inv. čísla
Geologická	1	G	0	0	0	0
Botanická	5	B	7982	6	7982	0
Mykologická	6	M	0	0	0	0
Entomologická	7	ZE	34	2	920	0
Zoologická	8	ZV	0	0	0	0
Archeologická	9	A	467	37	16407	0
Historická – K	10	K	292	190	4331	625
Historická – S	10	S	180	62	385	500
Etnografická	11	N	424	26	443	0
Numismatická	13	Mi, ME, PP	4	2	4	0
Výtvarné umění	15	O, P	630	630	635	0
Uměleckoprůmyslové práce – HC	17	UP	0	0	0	0
Uměleckoprůmyslové práce – HR	17	UP	103	99	117	2
Knihy	18	ST	1	1	1	0
Písemnosti a tisky	19	LA, R, GK, R, PT	1	1	1	0
Negativy a diapositivy	20	Fo	0	0	0	0
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	21	Fi	0	0	0	0
Jiná – Hudební, divadelní a fonotéka	25	D	885	65	1183	350
Jiná – Hudební, divadelní a fonotéka	25	H	201	201	2755	0
Jiná – MDRH	25	MDRH	0	0	0	0
Jiná – Vojenské sbírky	25	VS	6	5	8	0
<b>Celkem</b>			<b>11204</b>	<b>1327</b>	<b>35172</b>	<b>1477</b>

Petra Kočerová

---

## PŘÍLOHA 3

---

### VYŘAZENÉ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY (CES) – ROK 2025

Podsíbírka	Počet položek	Počet ks. sb. přemětů
25 – MDRH	6	6
19 – Písemnosti a tisky	28	60
<b>Celkem</b>	<b>34</b>	<b>66</b>

*Petra Kočerová*



## PŘÍLOHA 4

### STATISTICKÁ DATA Z PROGRAMU MUSEION ZA ROK 2025

#### Archeologické oddělení

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2025*	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2025*	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023
Zavřel Chvojka Thomová	<b>9-Archeologická</b>	<b>A</b>	2051	1126	255	37809	36013	34853

#### Přírodovědné oddělení

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2025*	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2025*	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023
Černý	<b>7-Entomologická</b>	<b>ZE</b>	2679	2218	2244	6049	5538	5328
Mikeš	<b>8-Zoologická</b>	<b>ZV</b>	33	33	29	3200	2703	2703
Lepší	<b>5-Botanická</b>	<b>B</b>	16315	13865	13854	110014	104570	104570
Venclová	<b>1-Geologická</b>	<b>G</b>	260	238	158	14153	14153	14154
Beran	<b>6-Mykologická</b>	<b>M</b>	0	0	0	13695	13595	13695
<b>Celkem</b>			<b>19287</b>	<b>16354</b>	<b>16285</b>	<b>147111</b>	<b>140559</b>	<b>140449</b>

\* Počet existujících systematických karet a počet těchto karet u kterých je nahrán obrázek k 19. 1. 2026.

## Oddělení knihovny

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2025*	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Muzeionu 2025*	počet karet v Muzeionu 2024	počet karet v Muzeionu 2023
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>GK</b>	1500	1503	1495	1583	1583	1572
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>LA</b>	675	675	590	675	675	590
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>PM</b>	2754	1388	791	2786	2786	2786
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>MP</b>	50	50	31	1062	1062	1062
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>R</b>	456	456	456	456	456	456
Náprstková	<b>19-Písemnosti a tisky</b>	<b>PT</b>	31	31	31	31	31	31
Galusová	<b>18-Knihy</b>	<b>ST</b>	330	330	329	4187	4187	4186
Galusová	<b>20-Negativy a diapositivy</b>	<b>Fo</b>	872	872	866	26218	26218	26218
Galusová	<b>20-Negativy a diapositivy</b>	<b>Fs</b>	115	115	111	11033	11031	11089
Galusová	<b>20-Negativy a diapositivy</b>	<b>Fd</b>	1099	0	0	1099	0	0
Náprstková	<b>21-Filmy, ...</b>	<b>Fi</b>	438	438	35	556	556	295
<b>Celkem</b>			<b>8320</b>	<b>5858</b>	<b>4735</b>	<b>49686</b>	<b>47585</b>	<b>48285</b>

\* Počet existujících systematických karet a počet těchto karet u kterých je nahrán obrázek k 19. 1. 2026.

## Oddělení společenských věd

kurátor	podsbírka	řada	počet karet s obrázky 2025*	počet karet s obrázky 2024	počet karet s obrázky 2023	počet karet v Museionu 2025*	počet karet v Museionu 2024	počet karet v Museionu 2023
Prokopcová	<b>25-Hudební, divadelní...</b>	<b>D</b>	3971	3243	2881	6298	6178	6156
Jíchová	<b>25-Hudební, divadelní...</b>	<b>H</b>	632	428	207	11503	11296	11287
Cukrová / Rulíšek	<b>17-Uměleckoprům. práce</b>	<b>UP</b>	4168	4132	3322	12068	12034	11718
Rulíšek	<b>15-Výtvarného umění</b>	<b>V</b>	985	364	306	1120	1120	1120
Rulíšek	<b>15-Výtvarného umění</b>	<b>O</b>	1385	1379	650	1439	1429	708
Rulíšek	<b>15-Výtvarného umění</b>	<b>P</b>	88	88	85	113	112	109
Rulíšek	<b>25-Jiná-Vojenské sbírky</b>	<b>VS</b>	1143	1128	1113	2340	2333	2322
Petráš	<b>10-Historická</b>	<b>S</b>	6756	6200	5766	17057	16857	16603
Petráš/ Nikrmajer	<b>25-MDRH</b>	<b>různé</b>	85	0	0	17310	14506	11990
Nikrmajer	<b>10-Historická</b>	<b>K</b>	13581	12046	10798	13688	13278	13058
Nikrmajer	<b>10-Historická</b>	<b>F</b>	1326	1160	384	1327	1162	385
Melkesová/ Šimánek	<b>11-Etnografická</b>	<b>N</b>	10303	9182	5916	22024	21628	20848
Melkesová	<b>11-Etnografická</b>	<b>HB</b>	0	0	0	1486	1485	1485
Hyndráková	<b>13-Numismatická</b>	<b>Mi</b>	21	21	17	40617	40636	40631
Hyndráková	<b>13-Numismatická</b>	<b>ME</b>	44	43	22	4132	4131	4129
Hyndráková	<b>13-Numismatická</b>	<b>PP</b>	330	159	126	1393	1393	1393
celkem			44818	39573	31593	153615	149578	143942

\* Počet existujících systematických karet a počet těchto karet u kterých je nahrán obrázek k 19. 1. 2026.

Lucie Šimková

---

## PŘÍLOHA 5

---

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích  
Dukelská 242/1, 370 01 České Budějovice  
IČO: 00073539, DIČ: CZ00073539

Příspěvková organizace Jihočeského kraje  
zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, oddíl Pr, vložka 128

### **Historická budova, Dukelská 242/1, České Budějovice**

Kulturní památka

tel: 391 001 531

stálé expozice: Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice,  
Příběh města Českých Budějovic.

otevřeno: celoročně: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.30 hodin.

### **Muzeum Koněspřežky, Mánesova 44/10, České Budějovice**

Národní kulturní památka

tel.: 391 001 510

stálá expozice: Strážní domky a drážní strážníci na území koněspřežní železnice  
České Budějovice – Linec.

otevřeno: květen–září: úterý–neděle, svátky: 9.00–12.30, 13.00–17.00 hodin.

### **Tvrz Žumberk u Nových Hradů, 374 01 Trhové Sviny**

Kulturní památka

tel.: 391 001 550

stálé expozice: Řemesla pod Novohradskými horami,  
Historie tvrze Žumberka a okolí, Skleněný poklad a Osobnosti Novohradska,  
Lidový malovaný nábytek z jižních Čech, historie tvrze,  
Úředník rožmberský v baště „C”,  
Lapidárium Jihočeského muzea v baštách „A” a „B”.

otevřeno: duben a říjen: soboty, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,  
květen, červen a září: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,  
červenec a srpen: úterý–neděle, svátky: 9.00–18.00 hodin.

### **Památník Jana Žižky v Trocnově, 373 12 Borovany**

Národní kulturní památka

tel.: 391 001 511

stálá expozice: Jan Žižka a významné milníky husitství v českých a německých dějinách,  
expozice je uzavřena z důvodu výstavby NVC.

## **Archeoskanzen Trocnov**

tel.: 391 001 511

stálá expozice: Zemanský dvorec,  
Venkovská osada.

otevřeno: duben, květen, září, říjen: sobota, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,  
červen: sobota, neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin,  
červenec, srpen: úterý–neděle, svátky: 9.00–17.00 hodin.

## **ROZDĚLENÍ PRACOVÍŠŤ JIHOČESKÉHO MUZEA**

### **Dukelská 1, České Budějovice**

ředitel, sekretariát ředitele;  
náměstek ředitele pro odbornou muzejní činnost;  
regionální odborné pracoviště pro lidovou kulturu;  
centrální evidence sbírek (CES), spisovna;  
ekonomické oddělení;  
provozně technické oddělení;  
IT oddělení;  
digitalizační pracoviště;  
edukační oddělení;  
knihovna;  
oddělení společenských věd – národopis;  
oddělení společenských věd – numismatika;  
oddělení společenských věd – umělecký průmysl;  
programové a propagační oddělení;  
výtvarný ateliér.

### **L. B. Schneidera 6, České Budějovice**

oddělení společenských věd – hudební a divadelní archiv;  
přírodovědné oddělení.

### **Fráni Šrámka 4, České Budějovice**

oddělení společenských věd – novější dějiny;  
oddělení společenských věd – nejnovější dějiny;  
archeologické oddělení;  
konzervátoři.

**VÝSTAVA VÁNOCE V PAVUČINCE**



Foto: Petr Lundák MAFRA



## VÝSTAVA ZAPOMENUTÁ HUDBA NA JIHU ČECH





## AREÁL PAMÁTNÍKU JANA ŽIŽKY Z TROCNOVA



Stavba zastřešení hlediště

## NÁVŠTĚVNICKÉ A VZDĚLÁVACÍ CENTRUM



Budoucí recepce



Výtah 1. NP



Pohled z lávky 2.NP na recepci



1.NP – návštěvníkový servis (WC, místnost pro matky s dětmi aj.)



Muzejně expoziční část (výstavní plocha)



Občerstvení (bufet)



*Stavba parkoviště firmou COLAS s.r.o. (kapacita 243 parkovacích míst)*



*Nabíjecí stanice nového parkoviště*



*Natáčení filmového muzikálu společností Lucrezia Borgia z.s. (Archeoskanzen Trocnov)*



*Stěhování modelu archeoskanzenů do NVC z muzea památníku*

## **MUZEJNÍ NOC**



*Akrobatické představení Návraty (soubor Chůďadlo)*



*Komentovaná prohlídka stálé expozice Příběh města vedená archeoložkou JČM Zuzanou Thomovou*



*V edukačních sálech muzea se konaly rodinné workshopy*



*Ukázky virtuální reality ve spolupráci s TASTY AIR*



*Ó vystoupení před muzeem se postarala skupina Wildsticks & The Brass Band*



*Ohňová show The Cube v podání souboru Chůďadlo*

## **ŽUMBERSKÁ SLAVNOST ŘEMESEL**



*Ukázka práce truhláře, na snímku konzervátor JČM Jakub Kössl*



*Ukázka práce truhláře*



*Komentovaná prohlídka výstavy Řemesla pod Novohradskými horami vedená etnografem JČM Janem Šimánkem*



*Andrea Nováková Váchová představila ruční výrobu šperků*



*Ražba mincí, na snímku konzervátor JČM Jan Török*



*Vystoupení folklórního souboru Javor*

## UKÁZKY PLAKÁTOVÉ TVORBY V ROCE 2025

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# Viděno rukama

BLINDO POINT



Práce nevidomých umělců z hmatového atelieru Mathilda

**30. 1. – 1. 6. 2025**

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# ORCHIDEJE

a jejich tropičtí sousedé

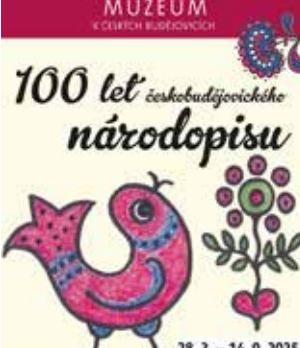


**7. 2. – 23. 2. 2025**  
OTEVŘENO I V PONĚLÍ

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# 100 let českobudějovického národopisu



**28. 3. – 14. 9. 2025**

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# velikonoční výstava Přišlo jaro do vsi



**28. 3. – 21. 4. 2025**

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# OŽIVĚNÍ PROHLEDKY ARCHEOSKANZENU TROCNOV

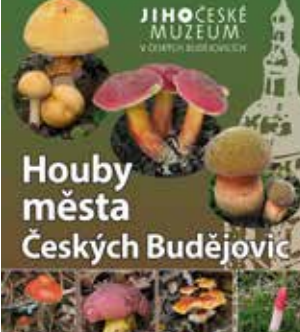
5. 4. 2025



www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# Houby města Českých Budějovic



**8. 5. – 26. 10. 2025**

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# MUZEJNÍ NOC

6. 6. 2025 17:00 - 22:00 HOD.



VSTUP ZDARMA www.muzeumcb.cz

Hlavní budova Sborového nábřeží (Dělnická 1, České Budějovice)

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# VÁLKA A VOJENSTVÍ 14. 6. V DOBĚ JANA ŽIŽKY 2025

Arká Pevnosti Jana Žižky v Trocnově a Archeoskanzen Trocnov (Dělnická 14, 373 12 Budějovice)



www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM  
V CENTRU BUDĚJOVIC

# ZAPOMENUTÁ HUDBA NA JIHU ČECH



**27. 6. 2025 – 15. 2. 2026**

www.muzeumcb.cz

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## HUDBA V BARVÁCH NOCI

„Od baroka po jazz“

- MALÁ NOČNÍ HUDBA
- AUTENTICKÉ BAROKO
- ORIGINÁLNÍ PRINCIPÁLA
- NIGHT JAZZ

Jihočeské muzeum  
v Českých Budějovicích  
Dukelská 1

**16. 8. 2025**  
21.30

Průběžně vstupné: [www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## ŽUMBERSKÁ SLAVNOST ŘEMESEL

areál tvrze ŽUMBERK  
**16. 8. 2025 13:00 – 17:00 hodin**

skvělý řemesal  
fotografický program  
prodávky  
komentované prohlídky  
program pro děti, divadlo

**VSTUP ZDARMA**

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
Jihočeský kraj

## TROCNOVSKÉ SLAVNOSTI

**SOBOTA 6. ZÁŘÍ 2025 OD 10:00**

MEZÍ PRÁVNOSTÍ JAKO ŽENY  
A MACHINARIÁTI TRONOVY

**VSTUP ZDARMA**

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**MASOŽRAVKY**

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## na terase

**12. 9. – 21. 9. 2025**  
OTVŘENO (V PONDĚLÍ)

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## VEDUTY města Českých Budějovic

**12. 9. 2025 – 6. 4. 2026**

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## VÝSTAVA HUB

**6. – 10. 10. 2025**  
otevřeno mimořádně v pondělí

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

Všech pět největších muzeí České republiky a 20 let do 4. srpna 2025 Česká Budějovice se spoluprací a zjednotěným muzeem "Vše v jednom"

## VÝSTAVU A SOUTĚŽ PLASTIKOVÝCH MODELŮ JIHOČESKÝ KAPR

Jihočeské muzeum v Č. Budějovicích, Dukelská 1, Č. Budějovice  
**1. 11. 2025**  
Vstupné: 70 Kč, děti do 12 let vstup zdarma

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## HLUBOKO na povrchu

**14. 11. 2025 – 18. 1. 2026**

výtvarné práce žáků ZUŠ B. Jeremiáše

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ MUZEUM**  
v Českých Budějovicích

## Vánoce u pavučince

**28. 11. 2025 – 4. 1. 2026**

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

## **Výroční zpráva Jihočeského muzea v Českých Budějovicích za rok 2025**

Vydalo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích v roce 2026

Editoři: Jana Klimešová, Lucie Galusová

Redakční rada: Mgr. Lukáš Faktor, doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D., Mgr. Miroslav Beran, Jana Klimešová, PhDr. Jiří Petráš, Mgr. Tomáš Svoboda

Foto: Mgr. Lukáš Faktor, Roman Josefík, Mgr. Miroslav Petrovský, Mgr. Tomáš Svoboda, PhDr. Jan Šimánek, Mgr. Leona Töröková, Mgr. Simona Foltýnová, Ing. Ladislav Černý, Mgr. Lucie Galusová, Ph.D.

Externí autoři fotografií jsou uvedeni u snímku.

Sazba, grafické zpracování a tisk: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice

Naklad: 150 ks

**ISBN: 978-80-7646-048-5**